คู่มือการใช้งาน

ST150F/ST151F/ST152F/ST72/ST73

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

คลิกที่หัวข้อ

คู่มือการใช้งานเล่มนี้ประกอบด้วยรายละเอียดคำแนะนำการใช้งานกล้องของคุณ
โปรดศึกษาคู่มือการใช้งานเล่มนี้อย่างละเอียด

การแก้ไขปัญหาขั้นพื้นฐาน	การอ้างอิงแบบด่วน	สารบัญ
ฟังก์ชั่นพื้นฐาน	ฟังก์ชั่นอื่นๆ	ตัวเลือกการถ่ายภาพ
เปิดเล่น/แก้ไข	เครือข่ายไร้สาย (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)	การตั้งค่า
ภาคผนวก	ดัชนี	

ข้อมูลเกี่ยวกับสุขภาพและความปลอดภัย

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังและคำแนะนำในการใช้งานดังต่อไปนี้เพื่อหลีกเลี่ยงสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดอันตราย และเพื่อให้การใช้งานกล้องของคุณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

คำเตือน——สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้ตัวคุณเองหรือผู้อื่นได้รับบาดเจ็บ

ห้ามถอดหรือพยายามซ่อมกล้องเอง

เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือทำให้กล้องเสียหายได้

ห้ามใช้กล้องเมื่ออยู่ใกล้วัตถุไวไฟหรือก๊าซและของเหลวที่มีการระเบิดได้

เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือระเบิดได้

ห้ามใส่วัตถุไวไฟลงในกล้องหรือเก็บวัตถุเหล่านั้นไว้ใกล้กับกล้อง

เนื่องจากอาจทำให้เพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่าถือกล้องในขณะที่มือเปียก

เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้

การป้องกันไม่ให้เกิดอันตรายต่อสายตาของเป้าหมาย

ห้ามใช้แฟลชในระยะใกล้ (ใกล้เกิน 1ม.) กับคนหรือสัตว์ หากใช้แฟลชใกล้กับตาของเป้าหมายมากเกินไป อาจทำให้เกิดอันตรายต่อสายตาทั้งแบบชั่วคราวหรือถาวรได้

เก็บกล้องให้ห่างจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง

เก็บกล้องและอุปกรณ์เสริมทั้งหมดให้อยู่ห่างจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง เนื่องจากกล้องมีส่วนประกอบที่เป็นชิ้นเล็กๆ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสำลักติดคอหรืออันตรายร้ายแรงได้หากกลืนเข้าไป ชิ้นส่วนที่ถอดได้และอุปกรณ์เสริมอาจเป็นอันตรายต่อร่างกายเช่นเดียวกัน

ไม่ควรให้กล้องตากแดดโดยตรงหรืออยู่ในอุณหภูมิสูงเป็นเวลานานๆ

การตากแดดหรืออยู่ในอุณหภูมิที่สูงเกินไปเป็นเวลานานอาจทำให้ชิ้นส่วนภายในของกล้องเกิดความเสียหายถาวรได้

หลีกเลี่ยงการคลุมกล้องหรือเครื่องชาร์จด้วยผ้า
กล้องอาจร้อนเกินไปซึ่งอาจทำให้กล้องผิดรูปหรือเกิดไฟไหม้ได้

อย่าจับสายไฟหรือเข้าใกล้เครื่องชาร์จเจอร์ในระหว่างพายุฝนฟ้าคะนอง
เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้

ถ้ามีของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปในกล้อง ให้หยุดการต่อกับแหล่งจ่ายไฟทุกประเภท เช่น แบตเตอรี่ หรือเครื่องชาร์จ และติดต่อศูนย์บริการของซัมซุง

ปฏิบัติตามข้อบังคับเรื่องการห้ามใช้ กล้องในบางพื้นที่

- หลีกเลี่ยงการรบกวนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ
- ปิดกล้องเมื่ออยู่บนเครื่องบิน กล้องของคุณอาจรบกวนการทำงานของอุปกรณ์บนเครื่องบิน กรุณาปฏิบัติตามข้อบังคับของสายการบินและปิดกล้องตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่สายการบิน
- ปิดกล้องเมื่ออยู่ใกล้อุปกรณ์การแพทย์ กล้องของคุณอาจรบกวนการทำงานของอุปกรณ์การแพทย์ในโรงพยาบาลหรือสถานพยาบาล กรุณาปฏิบัติตามข้อบังคับคำเตือนที่ปิดประกาศไว้และคำแนะนำจากเจ้าหน้าที่รักษาพยาบาล

หลีกเลี่ยงการรบกวนเครื่องกระตุ้นหัวใจ
รักษาระยะห่างระหว่างกล้องกับเครื่องกระตุ้นหัวใจเพื่อหลีกเลี่ยงการรบกวนที่อาจเกิดขึ้นได้ ดังที่ได้รับคำแนะนำโดยผู้ผลิตเครื่องและกลุ่มงานวิจัย ถ้าคุณมีเหตุที่ทำให้สงสัยได้ว่ากล้องของคุณกำลังรบกวนเครื่องกระตุ้นหัวใจหรืออุปกรณ์การแพทย์อื่น ให้ปิดกล้องทันทีและติดต่อผู้ผลิตเครื่องกระตุ้นหัวใจหรืออุปกรณ์การแพทย์เพื่อขอคำแนะนำ

ข้อควรระวัง—สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้กล้องของคุณหรือเครื่องมืออื่นได้รับความเสียหาย

ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้องเมื่อเก็บไว้เป็นเวลานาน ๆ
แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้อาจรั่วซึมหรือเป็นสนิมตามเวลาที่ผ่านไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงกับกล้องของคุณได้

ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนสำหรับเปลี่ยนที่เป็นของแท้และแนะนำโดยผู้ผลิตเท่านั้น อย่าทำให้แบตเตอรี่เสียหายหรือร้อน
เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือเป็นอันตรายต่อร่างกายได้

ใช้แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จ สายเคเบิล และอุปกรณ์เสริมที่ซัมซุงรับรองเท่านั้น

- แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จ สายเคเบิล หรืออุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้รับรองอาจทำให้เกิดแบตเตอรี่ระเบิด ความเสียหายกับกล้อง หรือการบาดเจ็บ
- ซัมซุงไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือการบาดเจ็บที่เกิดจากการใช้แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จ สายเคเบิล หรืออุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้รับรอง

ห้ามใช้แบตเตอรี่เพื่อวัตถุประสงค์อื่น
เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่าเจ็บแฟลชเมื่อไฟแฟลชติด
แฟลชจะร้อนมากเมื่อไฟแฟลชติดและอาจทำให้ผิวหนังไหม้ได้

เมื่อใช้เครื่องชาร์จ AC ให้ปิดกล้องก่อนถอดเครื่องชาร์จ AC
หากไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

ถอดปลั๊กไฟของเครื่องชาร์จออกเมื่อไม่ใช้งาน
หากไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

ห้ามใช้สายไฟ ปลั๊กที่ชำรุด หรือเต้าเสียบที่หลวมในการชาร์จแบตเตอรี่
เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่าให้เครื่องชาร์จ AC สัมผัสกับขั้ว +/- ของแบตเตอรี่
เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

อย่าทำกล้องร่วงหล่นหรือนำกล้องไปกระแทกอย่างรุนแรง
การกระทำดังกล่าวอาจทำให้หน้าจอหรือส่วนประกอบภายในหรือภายนอกเสียหายได้

ต่อสายหรืออะแดปเตอร์ และใส่แบตเตอรี่รวมถึงการ์ดหน่วยความจำด้วยความระมัดระวัง
ถ้าคุณกระชากขั้วต่อ ต่อสายหรือใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้อง อาจทำให้พอร์ตขั้วต่อและอุปกรณ์เสริมเสียหายได้

เก็บการ์ดที่มีแถบแม่เหล็กไว้ให้ห่างจากซองใส่กล้อง
ข้อมูลที่เก็บไว้ในการ์ดอาจเสียหายหรือถูกลบได้

ไม่ควรใช้เครื่องชาร์จ แบตเตอรี่ หรือการ์ดหน่วยความจำที่เสีย
เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต หรือกล้องทำงานผิดปกติ หรือไฟไหม้ได้

อย่าวางกล้องถ่ายรูปไว้ภายในหรือใกล้ๆ กับสนามแม่เหล็ก
การกระทำเช่นนั้นอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้

อย่าใช้กล้องนี้หากหน้าจอเสียหาย
หากส่วนที่เป็นแก้วหรืออะคริลิกเสียหาย โปรดนำกล้องมาซ่อมที่ศูนย์บริการ Samsung Electronics

ตรวจสอบว่ากล้องทำงานอย่างถูกต้องก่อนใช้งาน
ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อไฟล์ที่หายไปหรือความเสียหายที่อาจเกิดจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือการใช้งานไม่ถูกวิธี

คุณจะต้องเสียบปลายด้านเล็กของสาย USB เข้ากับกล้องของคุณ
ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ

หลีกเลี่ยงการรบกวนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ
กล้องของคุณส่งสัญญาณคลื่นวิทยุ (RF) ที่อาจรบกวนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่ไม่มีการป้องกันหรือมีการป้องกันไม่รัดกุมพอ เช่น เครื่องกระตุ้นหัวใจ เครื่องช่วยฟัง อุปกรณ์การแพทย์ หรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ ในบ้านหรือยานพาหนะ กรุณา สอบถามผู้ผลิตอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่คุณใช้เพื่อแก้ปัญหาคลื่นรบกวนที่คุณประสบ เพื่อป้องกันการรบกวนอันไม่พึงประสงค์ ให้ใช้เฉพาะเครื่องมือหรืออุปกรณ์เสริมที่ซัมซุงรับรอง

ใช้กล้องตามตำแหน่งปกติ
หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับเสาอากาศภายในกล้อง

การถ่ายโอนข้อมูลและความรับผิดชอบ

- ข้อมูลที่ถ่ายโอนผ่าน WLAN อาจจะรั่วไหลได้ ดังนั้นจึงควรหลีกเลี่ยงการถ่ายโอนข้อมูลที่มีความอ่อนไหวในพื้นที่สาธารณะหรือบนเครือข่ายเปิด
- ผู้ผลิตกล้องจะไม่รับผิดชอบต่อการถ่ายโอนข้อมูลใดๆ ที่ละเมิดลิขสิทธิ์ เครื่องหมายการค้า กฎหมายว่าด้วยทรัพยสินทางปัญญา หรือขนบธรรมเนียมประเพณีของสังคม

ข้อมูลเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

- Microsoft Windows และโลโก้ของ Windows เป็นเครื่องหมาย การค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation
- Mac และ Apple App Store เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัท Apple
- Google Play Store เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ และ microSDXC™ เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ SD Association
- Wi-Fi®, โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED และโลโก้ Wi-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมายการค้าและชื่อทางการค้าในคู่มือนี้เป็นทรัพย์สินของเจ้าของแต่ละราย

- คู่มือการใช้งานครอบคลุมรุ่น ST150F/ST151F/ST152F (รองรับ Wi-Fi) และรุ่น ST72/ST73
- ภาพประกอบและคำอธิบายของรุ่น ST150F/ST151F/ST152F (รองรับ Wi-Fi) ถูกนำมาใช้ในคู่มือการใช้งานนี้
- แม้ว่าคุณลักษณะบางอย่างของเครื่องรุ่น ST150F/ST151F/ST152F (รองรับ Wi-Fi) และ ST72/ST73 จะแตกต่างกัน แต่การทำงานจะมีลักษณะเดียวกันยกเว้นฟังก์ชั่น Wi-Fi
- ข้อมูลจำเพาะของกล้องหรือเนื้อหาในคู่มือการใช้งานเล่มนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเนื่องจากการอัพเกรดคุณสมบัติของกล้อง
- ขอแนะนำให้คุณใช้กล้องถ่ายรูปภายในประเทศที่คุณซื้อ
- ใช้กล้องนี้ด้วยความรับผิดชอบ และปฏิบัติตามกฎหมายและ กฎระเบียบทั้งหมดที่เกี่ยวกับการใช้กล้องนี้
- ไม่สามารถใช้ซ้ำหรือส่งต่อเนื้อหาส่วนใดของคู่มือการใช้งานเล่มนี้โดยไม่ได้รับอนุญาต

โครงร่างของคู่มือการใช้งาน

ฟังก์ชั่นพื้นฐาน 18

รู้จักส่วนประกอบของกล้อง ไอคอน และฟังก์ชั่นพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ

ฟังก์ชั่นอื่นๆ 42

รู้จักวิธีการถ่ายภาพและบันทึกวิดีโอด้วยการเลือกโหมด

ตัวเลือกการถ่ายภาพ 57

รู้จักวิธีการตั้งค่าตัวเลือกในโหมดถ่ายภาพ

เปิดเล่น/แก้ไข 78

รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพหรือวิดีโอ และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์หรือโทรทัศน์ของคุณ

เครือข่ายไร้สาย (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F) 101

เรียนรู้วิธีการเชื่อมต่อ Wireless Local Area Networks (WLANs) และใช้ฟังก์ชั่นต่างๆ

การตั้งค่า 121

ดูตัวเลือกเพื่อปรับแต่งการตั้งค่ากล้องของคุณ

ภาคผนวก 127

เรียนรู้เกี่ยวกับข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลจำเพาะ และการบำรุงรักษา

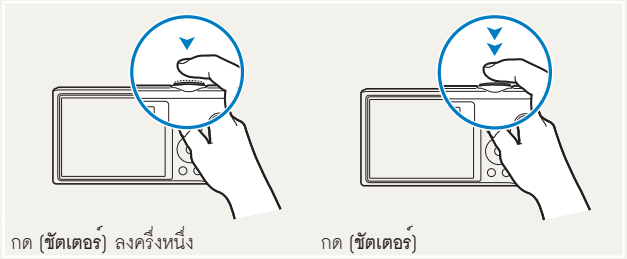
ไอคอนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

ไอคอน	ฟังก์ชั่น
	ข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ
	คำเตือนและข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย
( )	ปุ่มของกล้อง ตัวอย่างเช่น (**ชัตเตอร์**) หมายถึงปุ่มชัตเตอร์
( )	หมายเลขหน้าของข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
→	ลำดับของตัวเลือกหรือเมนูที่คุณต้องเลือกเพื่อดำเนินการขั้นตอนใดๆ ตัวอย่างเช่น: เลือก **ตรวจจำหน้า** → **น้อย** (หมายถึง เลือก **ตรวจจำหน้า** แล้วเลือก **น้อย**)
*	หมายเหตุ

ศัพท์สำนวนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

การกดชัตเตอร์

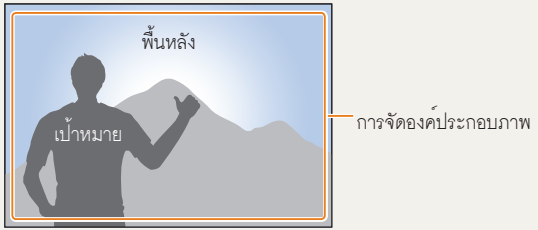
- กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่ง: กดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กด (**ชัตเตอร์**): กดชัตเตอร์ลงจนสุด



กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่ง　　กด (**ชัตเตอร์**)

เป้าหมาย พื้นหลัง และการจัดองค์ประกอบภาพ

- **เป้าหมาย**: วัตถุหลักของฉาก เช่น คน สัตว์ หรือภาพนิ่ง
- **พื้นหลัง**: วัตถุรอบๆ เป้าหมาย
- **การจัดองค์ประกอบภาพ**: การรวมเป้าหมายและพื้นหลังไว้ด้วยกัน



ค่ารับแสง (ความสว่าง)

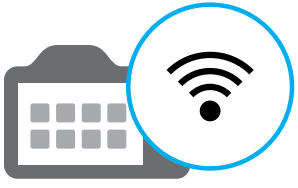
ปริมาณแสงที่กล้องได้รับขึ้นอยู่กับค่ารับแสง คุณสามารถเปลี่ยนค่ารับแสงโดยการเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง หรือค่าความไวแสง ISO การเปลี่ยนค่ารับแสงจะทำให้รูปภาพมืดขึ้นหรือสว่างขึ้น

▲ ค่ารับแสงปกติ

▲ สว่างเกินไป (สว่างเกินไป)

การใช้งานปุ่ม DIRECT LINK (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)

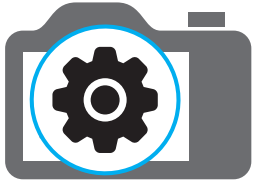
กดปุ่ม DIRECT LINK เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน Wi-Fi ที่คุณกำหนด



ตั้งค่าตัวเลือกสำหรับปุ่ม DIRECT LINK

คุณสามารถเลือกฟังก์ชัน Wi-Fi ที่จะเริ่มต้นเมื่อคุณกดปุ่ม DIRECT LINK

1 เข้าถึงการตั้งค่า



2 เข้าถึงตัวเลือกสำหรับปุ่ม DIRECT LINK

3 เลือกคุณสมบัติ Wi-Fi จากรายการ

การใช้งาน AutoShare (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)

เมื่อคุณถ่ายภาพด้วยกล้องของคุณ ภาพนั้นจะบันทึกไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ กล้องเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนแบบไร้สาย

1 ติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟน

2 เปิดใช้งานคุณสมบัติ AutoShare

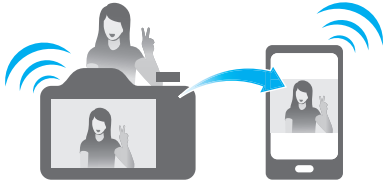
3 เริ่มต้น Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟน

4 เลือกกล้องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้อง

- หากมีข้อความผุดขึ้นในกล้อง ให้อนุญาตให้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ

5 ถ่ายภาพ

- ภาพที่ถ่ายไว้จะถูกบันทึกในกล้อง จากนั้นจึงถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน



การใช้งาน MobileLink (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)

คุณสามารถส่งไฟล์ได้อย่างง่ายดายจากกล้องของคุณไปยังสมาร์ทโฟน กล้องเชื่อมต่อแบบไร้สายเข้ากับสมาร์ทโฟนที่รองรับคุณลักษณะ MobileLink

1 ติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟน

2 เข้าถึงโหมด MobileLink

- หากมีข้อความผุดขึ้น ให้เลือกทางเลือก

3 เริ่มต้น Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟน

4 เลือกกล้องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้อง

- หากมีข้อความผุดขึ้นในกล้อง ให้อนุญาตให้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ

5 ที่สมาร์ทโฟนหรือที่กล้อง เลือกไฟล์ที่ต้องการให้ถ่ายโอนจากกล้อง

6 สัมผัสปุ่มคัดลอกที่สมาร์ทโฟน หรือเลือก Share จากกล้อง

การใช้งานช่องเล็งภาพระยะไกล (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)

คุณสามารถควบคุมกล้องของคุณได้จากสมาร์ทโฟน กล้องเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนแบบไร้สาย ใช้สมาร์ทโฟนเป็นตัวปล่อยชัตเตอร์ระยะไกลโดยใช้คุณสมบัติ Remote Viewfinder ภาพที่ถ่ายจะปรากฏในสมาร์ทโฟน

1 ติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟน

2 เข้าถึงโหมด Remote Viewfinder

3 เริ่มต้น Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟน

4 เลือกกล้องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้อง

- หากมีข้อความผุดขึ้นในกล้อง ให้อนุญาตให้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ

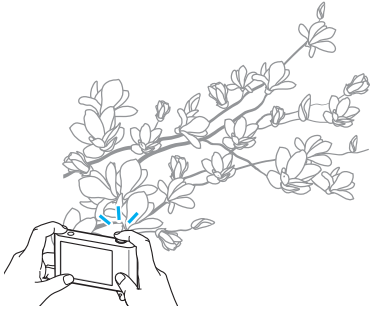
5 สัมผัสค้าง เพื่อโฟกัสและปล่อยเพื่อถ่ายภาพ

6 สัมผัสภาพย่อเพื่อแสดงรูปภาพ

ตัวอย่างการถ่ายภาพ — มาโคร

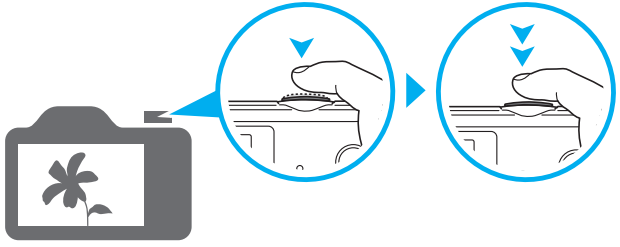
คุณสามารถถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุขนาดเล็ก เช่นดอกไม้หรือแมลงได้

ภาพตัวอย่างอาจแตกต่างจากภาพจริงที่คุณถ่ายได้



1 เลือกตัวเลือกมาโคร ( )

2 ถ่ายภาพ



การแก้ไขปัญหาขั้นพื้นฐาน

เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเป็นประจำด้วยการตั้งค่าตัวเลือกการถ่ายภาพ

ตาของเป้าหมายกลายเป็นสีแดง	เกิดจากแสงสะท้อนจากแฟลช • ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **ตาแดง** หรือ **แก้ตาแดง** (หน้า 61) • สำหรับภาพที่ถ่ายไว้แล้ว ให้เลือก **แก้ตาแดง** ในเมนูการแก้ไข (หน้า 92)
ภาพมีจุดเล็ก ๆ	หากมีฝุ่นละอองอยู่ในอากาศ คุณอาจถ่ายภาพโดยมีฝุ่นติดอยู่ในภาพด้วยเมื่อคุณใช้แฟลช • ปิดแฟลชหรือหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพในบริเวณที่มีฝุ่น • ตั้งค่าตัวเลือกความไวแสง ISO (หน้า 63)
ภาพมัว	อาจเกิดภาพเบลอได้ ถ้าคุณถ่ายภาพในสภาพแสงต่ำหรือจับกล้องไม่ถูกต้อง ใช้ฟังก์ชั่น DIS หรือกด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่ง เพื่อให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ในโฟกัส (หน้า 40)
ภาพมัวเมื่อถ่ายในเวลากลางคืน	เนื่องจากกล้องพยายามรับแสงให้มากขึ้น ความเร็วชัตเตอร์จึงช้าลง ซึ่งอาจทำให้ยากในการจับกล้องให้มั่นคงนานพอที่จะถ่ายภาพได้อย่างชัดเจน และอาจทำให้กลองสั่น • เลือกโหมด ถ่ายภาพกลางคืน (หน้า 51) • เปิดแฟลช (หน้า 61) • ตั้งค่าตัวเลือกความไวแสง ISO (หน้า 63) • ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น
เป้าหมายมืดเกินไปเนื่องจากมีแบ็คไลท์	เมื่อต้นกำเนิดแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือเมื่อมีคอนทราสต์สูงระหว่างพื้นที่สว่างและพื้นที่มืด ภาพเป้าหมายที่ถ่ายได้จะมืด • หลีกเลี่ยงการถ่ายภาพหันไปทางดวงอาทิตย์ • เลือก **แบ็คไลท์** ในโหมด ฉาก (หน้า 47) • ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** (หน้า 61) • ตั้งค่ารับแสง (หน้า 69) • ตั้งค่าตัวเลือกการปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB) (หน้า 70) • ตั้งค่าตัวเลือกการวัดแสงเป็น **เฉพาะจุด** หากเป้าหมายอยู่ตรงกลางเฟรม (หน้า 70)

การอ้างอิงแบบด่วน

การถ่ายภาพบุคคล

- โหมด แต่งสวย ▶ 50
- ตาแดง/แก้ตาแดง (เพื่อป้องกันหรือแก้ไขตาแดง) ▶ 61
- ตรวจจำหน้า ▶ 67

การถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในความมืด

- โหมด ฉาก > อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น ▶ 47
- โหมด ถ่ายภาพกลางคืน ▶ 51
- ตัวเลือกแฟลช ▶ 61
- ความเร็ว ISO (เพื่อปรับค่าความไวแสง) ▶ 63

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด ▶ 73

การถ่ายภาพข้อความ แมลง หรือดอกไม้

- โหมด ฉาก > ข้อความ ▶ 47
- โหมด ถ่ายภาพระยะใกล้ ▶ 51
- มาโคร ▶ 64

การปรับค่ารับแสง (ความสว่าง)

- ความเร็ว ISO (เพื่อปรับค่าความไวแสง) ▶ 63
- EV (เพื่อปรับค่ารับแสง) ▶ 69
- ACB (เพื่อชดเชยแสงให้เป้าหมายที่อยู่ในสภาวะย้อนแสง) ▶ 70
- วัดแสง ▶ 70
- AEB (เพื่อถ่ายภาพฉากเดียวกัน 3 ภาพด้วยค่ารับแสงที่ต่างกัน) ▶ 73

การถ่ายภาพทิวทัศน์

- โหมด ฉาก > ทิวทัศน์ ▶ 47
- โหมด ไลฟ์พาโนรามา ▶ 48

การใช้เอฟเฟ็กต์กับรูปภาพ

- โหมด เมจิกเฟรม ▶ 52
- โหมด ฟิลเตอร์ภาพ ▶ 53
- โหมด แยกช็อต ▶ 55
- โหมด รูปภาพต่อเนื่อง ▶ 56
- ปรับรูป (เพื่อปรับ ความคมชัด, คอนทราสต์ หรือ ความลดสี) ▶ 74

การใช้เอฟเฟ็กต์กับวิดีโอ

- โหมด ฟิลเตอร์ภาพยนตร์ ▶ 54

การลดการสั่นของกล้อง

- ระบบป้องกันการสั่นสะเทือนของภาพแบบดิจิตอล (DIS) ▶ 39

- การดูไฟล์ในมุมมองภาพย่อ ▶ 80
- แสดงไฟล์ตามประเภท ▶ 81
- การลบไฟล์ทั้งหมดในหน่วยความจำ ▶ 83
- การดูไฟล์เป็นแบบสไลด์โชว์ ▶ 86
- การดูไฟล์ในโทรทัศน์ ▶ 93
- การเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ ▶ 94
- การส่งรูปถ่ายหรือวีดีโอผ่านอีเมล (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F) ▶ 114
- การใช้เว็บแบ่งปันรูปถ่ายหรือวิดีโอ (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F) ▶ 115
- การปรับเสียงและระดับเสียง ▶ 123
- การปรับความสว่างของหน้าจอ ▶ 124
- การเปลี่ยนภาษาบนหน้าจอ ▶ 125
- การตั้งวันที่และเวลา ▶ 125
- ก่อนติดต่อศูนย์บริการ ▶ 138

สารบัญ

ฟังก์ชั่นพื้นฐาน 18
- อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์ 19
- ส่วนประกอบของกล้อง 20
  - ใช้ปุ่ม DIRECT LINK (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F) 22
- การใส่แบตเตอรี่และการ์ดความจำ 23
- การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง 24
  - การชาร์จแบตเตอรี่ 24
  - การเปิดกล้อง 24
- การตั้งค่าเริ่มต้น 25
- เรียนรู้ไอคอนต่างๆ 27
- การใช้หน้าจอหลัก 28
  - การเข้าถึงหน้าจอหลัก 28
  - ไอคอนบนหน้าจอหลัก 29
  - การตั้งค่ารูปพื้นหลัง 31
- การตั้งค่าตัวเลือกหรือเมนู 32
- การตั้งค่าหน้าจอและเสียง 34
  - การตั้งค่าขนิดการแสดงผล 34
  - การตั้งค่าเสียง 35
- การถ่ายภาพ 36
  - การซูม 37
  - การลดการสั่นของกล้อง (DIS) 39
- คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น 40

ฟังก์ชั่นอื่นๆ 42
- การใช้โหมดพื้นฐาน 43
  - การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ 43
  - การใช้โหมดโปรแกรม 44
  - การใช้โหมดภาพยนตร์อัจฉริยะ 45
  - การใช้โหมดภาพยนตร์ 46
  - การใช้โหมดฉาก 47
  - การใช้โหมดไลฟ์พาโนรามา 48
- การใช้โหมดฉาก 50
  - การใช้โหมดแต่งสวย 50
  - การใช้โหมดถ่ายภาพกลางคืน 51
  - การใช้โหมดถ่ายภาพระยะใกล้ 51
  - การใช้โหมดเมจิกเฟรม 52
  - การใช้โหมดฟิลเตอร์ภาพ 53
  - การใช้โหมดฟิลเตอร์ภาพยนตร์ 54
  - การใช้โหมดแยกช็อต 55
  - การใช้โหมดรูปภาพต่อเนื่อง 56

ตัวเลือกการถ่ายภาพ 57

การเลือกความละเอียดและคุณภาพของภาพ 58

การเลือกความละเอียด 58

การเลือกคุณภาพของภาพ 59

การใช้ตัวตั้งเวลา 60

การถ่ายภาพในที่มืด 61

การป้องกันตาแดง 61

การใช้แฟลช 61

การปรับความเร็ว ISO 63

การเปลี่ยนโฟกัสของกล้อง 64

การใช้มาโคร 64

การเปลี่ยนตัวเลือกการโฟกัส 64

การปรับพื้นที่ที่โฟกัส 65

การใช้การตรวจจำใบหน้า 67

การตรวจจำใบหน้า 67

การถ่ายภาพยิ้ม 67

การตรวจจับตากะพริบ 68

คำแนะนำในการตรวจจำหน้า 68

การปรับความสว่างและสี 69

การปรับค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) 69

การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB) 70

การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง 70

การเลือกการตั้งค่าสมดุลแสงขาว 71

การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง 73

การปรับรูป 74

การลดเสียงการซูม 75

ตัวเลือกการถ่ายภาพที่มีในโหมดถ่ายภาพ 76

เปิดเล่น/แก้ไข 78
ดูภาพหรือวิดีโอในโหมดเปิดเล่น 79
การเริ่มโหมดเปิดเล่น 79
การดูรูปถ่าย 84
การเล่นวิดีโอ 87
การแก้ไขภาพ 89
การปรับขนาดภาพ 89
การหมุนภาพ 89
การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ 90
การปรับแต่งภาพ 91
การดูไฟล์บนโทรทัศน์ 93
การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ 94
การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ระบบ Windows 94
การถ่ายโอนไฟล์ไปยังคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS 95
ใช้งานโปรแกรมในคอมพิวเตอร์ 96
กำลังติดตั้ง i-Launcher 96
ใช้งาน i-Launcher 97

เครือข่ายไร้สาย (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F) 101
การเชื่อมต่อกับ WLAN และการตั้งค่าเครือข่าย 102
การเชื่อมต่อกับ WLAN 102
การใช้บราวเซอร์การล็อกอิน 103
เคล็ดลับการเชื่อมต่อเครือข่าย 104
การใส่ข้อความ 105
การบันทึกไฟล์ไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ 106
การส่งรูปภาพหรือวิดีโอไปยังสมาร์ทโฟน 107
การใช้สมาร์ทโฟนเป็นตัวปล่อยชัตเตอร์ระยะไกล 108
การใช้ การสำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติ เพื่อส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอ 110
การติดตั้งโปรแกรมเพื่อใช้งานการสำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติบนพีซีของคุณ 110
การส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังพีซี 110
การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล 112
การเปลี่ยนการตั้งค่าอีเมล 112
การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล 114

การใช้เว็บแบ่งปันรูปถ่ายหรือวิดีโอ 115
การเข้าใช้งานเว็บไซต์ 115
การอัพโหลดรูปถ่ายและวิดีโอ 115
การใช้งาน AllShare Play เพื่อส่งไฟล์ 117
การอัพโหลดภาพถ่ายไปยังที่จัดเก็บข้อมูลออนไลน์ 117
ดูรูปภาพหรือวีดีโอในอุปกรณ์ที่รองรับ AllShare Play 118
การส่งรูปถ่ายโดยใช้ Wi-Fi Direct 120
การตั้งค่า 121
เมนูการตั้งค่า 122
การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า 122
เสียง 123
การแสดงผล 123
การเชื่อมต่อ 124
ทั่วไป 125
ภาคผนวก 127
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 128
การบำรุงรักษากล้อง 129
การทำความสะอาดกล้อง 129
การใช้หรือการเก็บรักษากล้อง 130
เกี่ยวกับการ์ดความจำ 131
เกี่ยวกับแบตเตอรี่ 134
ก่อนติดต่อศูนย์บริการ 138
ข้อมูลจำเพาะของกล้อง 141
อภิธานศัพท์ 145
ดัชนี 150

ฟังก์ชั่นพื้นฐาน

รู้จักส่วนประกอบของกล้อง ไอคอน และฟังก์ชั่นพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ

อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์ 19

ส่วนประกอบของกล้อง 20

ใช้ปุ่ม DIRECT LINK (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F) 22

การใส่แบตเตอรี่และการ์ดความจำ 23

การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง 24

การชาร์จแบตเตอรี่ 24

การเปิดกล้อง 24

การตั้งค่าเริ่มต้น 25

เรียนรู้ไอคอนต่าง ๆ 27

การใช้หน้าจอหลัก 28

การเข้าถึงหน้าจอหลัก 28

ไอคอนบนหน้าจอหลัก 29

การตั้งค่ารูปพื้นหลัง 31

การตั้งค่าตัวเลือกหรือเมนู 32

การตั้งค่าหน้าจอและเสียง 34

การตั้งค่าชนิดการแสดงผล 34

การตั้งค่าเสียง 35

การถ่ายภาพ 36

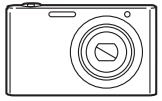
การซูม 37

การลดการสั่นของกล้อง (DIS) 39

คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น 40

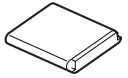
อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์

อุปกรณ์ต่างๆ ในกล่องบรรจุภัณฑ์



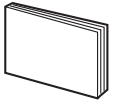
กล้อง

อะแดปเตอร์ AC/สาย USB



แบตเตอรี่แบบชาร์จได้

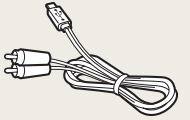
สายคล้อง



คู่มือการเริ่มต้นใช้งานแบบด่วน

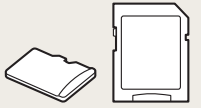
อุปกรณ์เสริม

ซองใส่กล้อง



สาย A/V

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

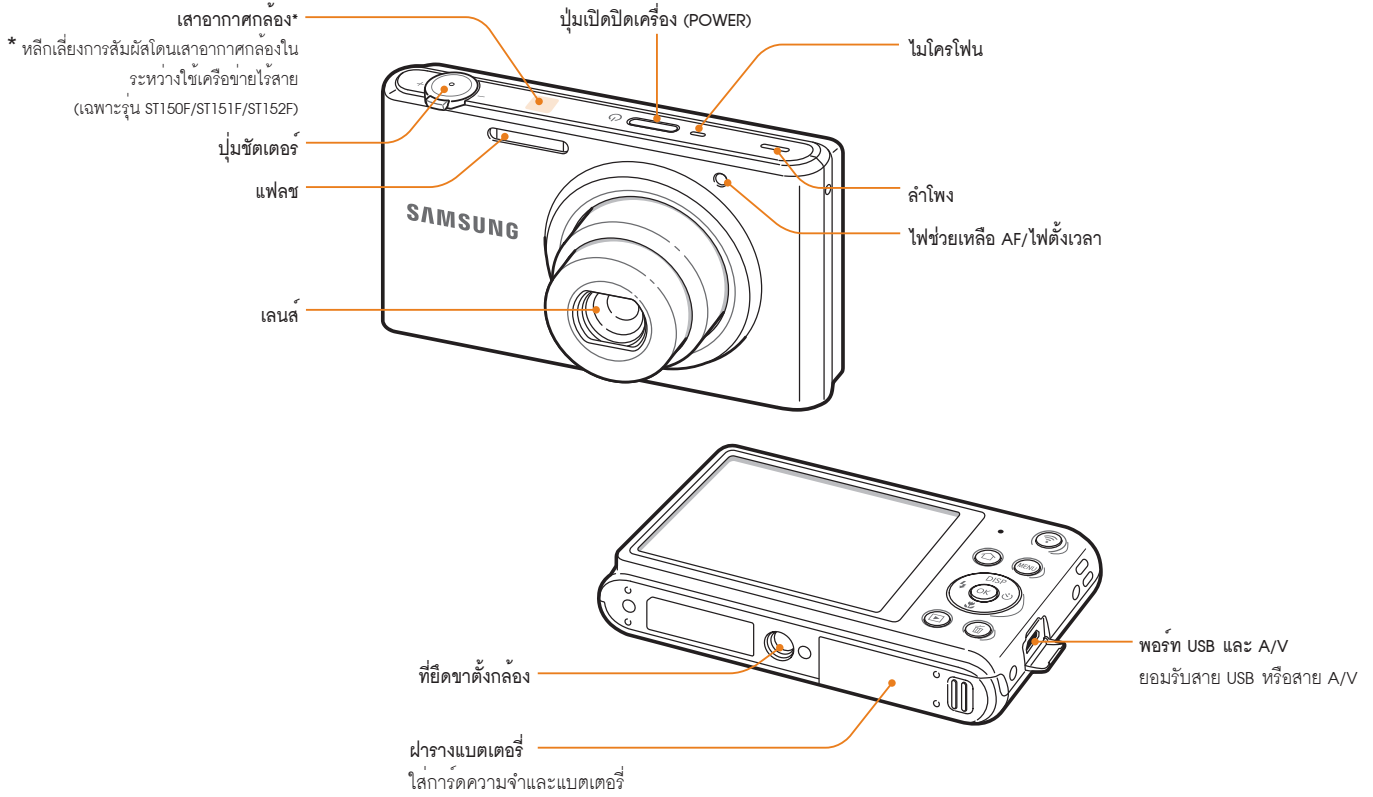


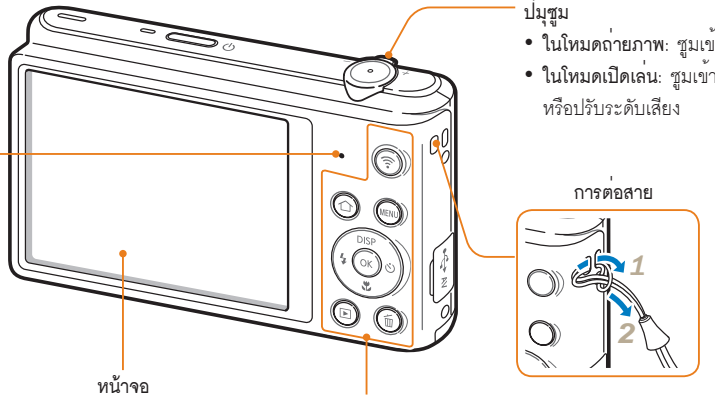
การ์ดหน่วยความจำ/อะแดปเตอร์การ์ดความจำ

- ภาพประกอบอาจมีความแตกต่างไปจากอุปกรณ์ต่างๆ ที่มาพร้อมกับกล้องของท่านเล็กน้อย
- รายการที่รวมอยู่ในกล่องอาจแตกต่างกันไปตามรุ่น
- คุณสามารถซื้ออุปกรณ์เสริมได้ที่ร้านค้าปลีกหรือศูนย์บริการซัมซุง
  ซัมซุงจะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดขึ้นโดยใช้อุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้รับอนุญาต

ส่วนประกอบของกล้อง

ก่อนเริ่มใช้กล้อง ควรทำความคุ้นเคยกับส่วนต่างๆ และฟังก์ชั่นของกล้องก่อน



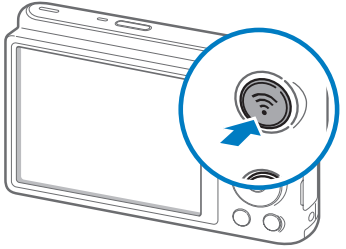


ปุ่ม	คำอธิบาย
	เริ่มต้นใช้งานการตั้งค่าล่วงหน้าสำหรับฟังก์ชัน Wi-Fi (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F) (หน้า 22)
	เข้าถึงหน้าจอหลัก (หน้า 28)
MENU	เข้าสู่ทางเลือกหรือเมนูต่างๆ
	เข้าสู่โหมดเปิดเล่น
	ลบไฟล์ในโหมดเปิดเล่น

ปุ่ม	คำอธิบาย		
		ฟังก์ชั่นพื้นฐาน	**ฟังก์ชั่นอื่นๆ**
	DISP	เปลี่ยนคุณสมบัติหน้าจอ	เลื่อนขึ้น
		เปลี่ยนคุณสมบัติมาโคร	เลื่อนลง
		เปลี่ยนคุณสมบัติแฟลช	เลื่อนไปทางซ้าย
		เปลี่ยนคุณสมบัติการตั้งเวลา	เลื่อนไปทางขวา
OK	ยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น		

ใช้ปุ่ม DIRECT LINK (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)

คุณสามารถเปิดใช้งานคุณสมบัติ Wi-Fi ได้อย่างสะดวกโดยใช้ (Wi-Fi) กดปุ่ม (Wi-Fi) เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน Wi-Fi ที่คุณต้องการ กด (Wi-Fi) อีกครั้งเพื่อกลับไปที่โหมดก่อนหน้า



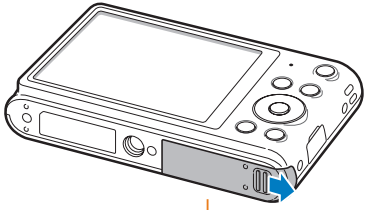
ตั้งค่าตัวเลือกสำหรับปุ่ม DIRECT LINK

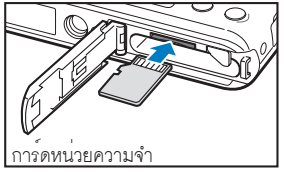
คุณสามารถเลือกฟังก์ชัน Wi-Fi ที่จะเรียกใช้เมื่อคุณกดปุ่ม (Wi-Fi)

1. บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ **<พื้นฐาน>**
2. เลือก
3. เลือก **ทั่วไป** → DIRECT LINK (ปุ่ม Wi-Fi)
4. เลือกคุณสมบัติ Wi-Fi (หน้า 126)

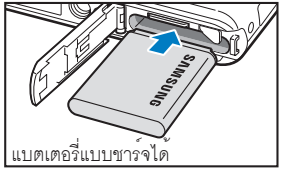
การใส่แบตเตอรี่และการ์ดความจำ

เรียนรู้วิธีการใส่แบตเตอรี่และการ์ดความจำเสริมเข้าตัวกล้อง

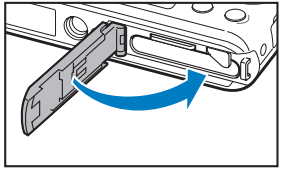


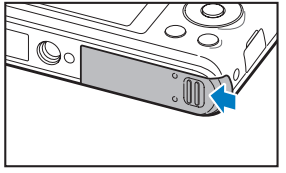


ใส่การ์ดความจำโดยหันด้านที่มีผิวสัมผัสสีทองขึ้น

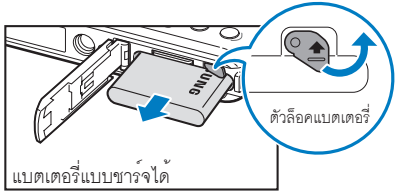


ใส่แบตเตอรี่โดยหันด้านที่มีโลโก้ของซัมซุงขึ้น

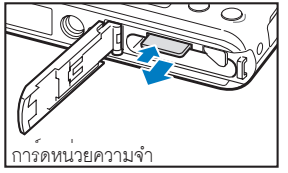




การถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ



ดันตัวล็อคขึ้นเพื่อปล่อยแบตเตอรี่



กดเบาๆ จนกว่าการ์ดจะหลุดออกจากกล้อง แล้วดึงการ์ดออกจากช่องใส่

สามารถใช้หน่วยความจำภายในกล้องได้ขั้วคราวในกรณีที่ไม่ได้ใส่การ์ดความจำ

การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง

การชาร์จแบตเตอรี่

ก่อนการใช้งานกล้องในครั้งแรก คุณต้องชาร์จแบตเตอรี่ เสียบสาย USB ด้านปลายเล็กเข้าที่กล้อง แล้วเสียบปลายอีกด้านหนึ่งของสาย USB เข้าที่อะแดปเตอร์ AC

ไฟแสดงสถานะ

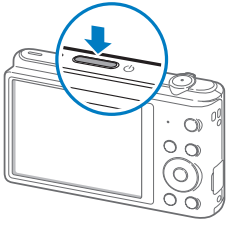
- **ไฟสีแดงสว่าง**: กำลังชาร์จ
- **ไฟสีแดงดับ**: ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว
- **ไฟสีแดงกะพริบ**: ข้อผิดพลาด

ใช้เฉพาะอะแดปเตอร์ AC และสาย USB ที่มาพร้อมกับกล้องของคุณ หากคุณใช้อะแดปเตอร์ AC อื่น (เช่น SAC-48) อาจทำให้ชาร์จแบตเตอรี่ไม่ได้ หรือทำงานผิดปกติ

การเปิดกล้อง

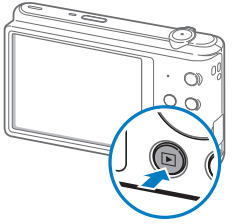
กด ([⏻]) เพื่อเปิดหรือปิดกล้องถ่ายรูปของคุณ

- หน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปครั้งแรก (หน้า 25)



การเปิดกล้องในโหมดเปิดเล่น

กด ([▶]) กล้องจะเปิดและเข้าสู่โหมดเปิดเล่นในทันที



การตั้งค่าเริ่มต้น

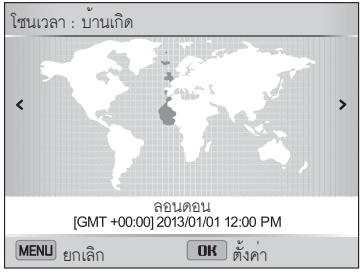
เมื่อหน้าจอการตั้งค่าเริ่มต้นปรากฏขึ้น ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อกำหนดการตั้งค่าพื้นฐานของกล้องถ่ายรูป ภาษาพื้นฐานจะได้รับการตั้งค่าตามประเทศหรือภูมิภาคที่จำหน่ายกล้อง คุณสามารถเปลี่ยนภาษาตามที่ต้องการได้โดยแตะที่ Language

1 กด (✿) เพื่อเลือก **โซนเวลา** จากนั้นกด (ⓞ) หรือ (**OK**)

2 กด (**DISP**/✿) เพื่อเลือก **บ้านเกิด** และจากนั้นกด (**OK**)

- เมื่อคุณเดินทางไปต่างประเทศ เลือก **เยือน** และจากนั้นเลือกโซนเวลาที่เหมาะสม

3 กด (ϟ/ⓞ) เพื่อเลือกโซนเวลา แล้วกด (**OK**) → (**MENU**)



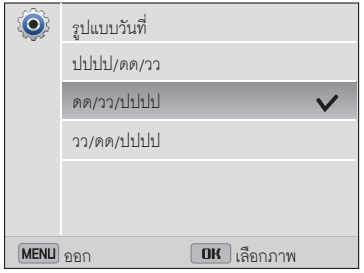
4 กด (✿) เพื่อเลือก **ตั้งวันที่/เวลา** แล้วกด (ⓞ) หรือ (**OK**)

5 กด (ϟ/ⓞ) เพื่อเลือกรายการ

6 กด (**DISP**/✿) เพื่อตั้งวันที่ เวลา และเวลาออมแสง แล้วกด (**OK**)

7 กด (✿) เพื่อเลือก **รูปแบบวันที่** แล้วกด (ⓞ) หรือ (**OK**)

8 กด (**DISP**/✿) เพื่อเลือกรูปแบบวันที่ แล้วกด (**OK**)



9 กด (✿) เพื่อเลือก **ชนิดเวลา** แล้วกด (ⓞ) หรือ (**OK**)

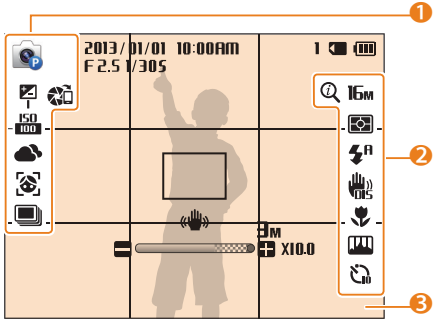
10 กด (**DISP**/✿) เพื่อเลือกชนิดเวลา แล้วกด (**OK**)

11 กด (**MENU**) เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าเบื้องต้น

หน้าจออาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับภาษาที่เลือก

เรียนรู้ไอคอนต่าง ๆ

ไอคอนที่กล้องแสดงบนหน้าจอเปลี่ยนไปตามโหมดที่เลือกหรือตัวเลือกที่ตั้งไว้ หากคุณเปลี่ยนทางเลือกการถ่ายภาพ ไอคอนที่เกี่ยวข้องนั้นจะกระพริบสั้นๆ เป็นสีเหลือง



1 ตัวเลือกการถ่ายภาพ (ซ้าย)

ไอคอน	คำอธิบาย
	โหมดถ่ายภาพ
	มีการปรับค่ารับแสง
ISO 100	ค่าความไวแสง ISO
	สมดุลแสงขาว
	ตรวจจำหน้า
	พื้นที่ที่โฟกัส
	พื้นที่ใบหน้า

ไอคอน	คำอธิบาย
	ตัวเลือกภาพต่อเนื่อง
	เปิดใช้งาน AutoShare (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)

2 ตัวเลือกการถ่ายภาพ (ขวา)

ไอคอน	คำอธิบาย
	เปิดซูมอัจฉริยะ
16M	ความละเอียดรูปภาพ
HD	ความละเอียดวิดีโอ
	การวัดแสง
30	จำนวนเฟรม (ต่อวินาที)
A	แฟลช
ALIVE	เปิดการลดเสียงรบกวนการซูม
DIS	ระบบป้องกันการสั่นสะเทือนของภาพแบบดิจิตอล (DIS)
	โฟกัส
	การปรับแต่งภาพ (ความคมชัด ความเข้มสี และความสดของสี)
10	ตัวตั้งเวลา

3 ข้อมูลการถ่ายภาพ

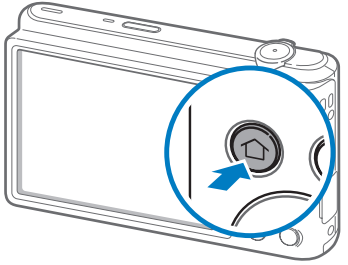
ไอคอน	คำอธิบาย
2013/01/01	วันที่ปัจจุบัน
10:00AM	เวลาปัจจุบัน
1	จำนวนรูปภาพที่มี
	ใส่การ์ดความจำแล้ว
	• : ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว • : ชาร์จแบตเตอรี่บางส่วน • : แบตเตอรี่หมด (ชาร์จใหม่) • : กำลังชาร์จแบตเตอรี่ (เชื่อมต่อกับเครื่องชาร์จแล้ว)
F2.5	ค่ารูรับแสง
1/305	ความเร็วชัตเตอร์
00:10	เวลาบันทึกที่มี
	เครื่องหมายจุดโฟกัสอัตโนมัติ
	การสั่นของกล้อง
	เครื่องหมายซูม
3M	ความละเอียดรูปภาพเมื่อเปิดซูมอัจฉริยะ
X10.0	อัตราส่วนการซูม

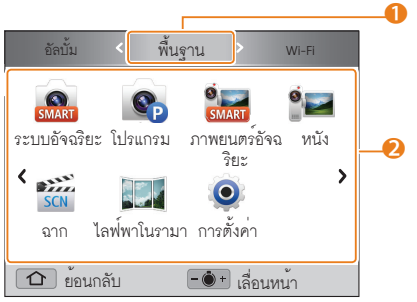
การใช้หน้าจอหลัก

คุณสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพหรือเข้าถึงเมนูการตั้งค่าโดยการเลือกบนหน้าจอหลัก

การเข้าถึงหน้าจอหลัก

ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้กด (⌂) กด (⌂) อีกครั้งเพื่อกลับไปที่โหมดก่อนหน้า





หมายเลข	คำอธิบาย
1	หน้าจอหลักปัจจุบัน • หมุน (**ซูม**) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเปลี่ยนไปยังหน้าจอหลัก • กด (**DISP**) เพื่อเลื่อนไปยังชื่อหน้าจอหลัก แล้วกด (ϟ/ⓣ) เพื่อเปลี่ยนไปยังหน้าจอหลักอื่น • กด (ϟ/ⓣ) ซ้ำเพื่อเปลี่ยนไปยังหน้าจอหลักอื่น
2	ไอคอนโหมด • กด (**DISP**/❀/ϟ/ⓣ) เพื่อเลื่อนไปยังโหมดที่ต้องการ แล้วกด (**OK**) เพื่อเข้าถึงโหมดนั้น

ไอคอนบนหน้าจอหลัก

<พื้นฐาน>

ไอคอน	คำอธิบาย
	ระบบอัจฉริยะ: ถ่ายภาพด้วยโหมดฉาก ที่เลือกอัตโนมัติโดยกล้อง (หน้า 43)
	โปรแกรม: ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณปรับด้วยตนเอง (หน้า 44)
	ภาพยนตร์อัจฉริยะ: บันทึกวิดีโอด้วยโหมดฉากที่กล้องเลือกโดยอัตโนมัติ (หน้า 45)
	หนัง: บันทึกภาพวิดีโอ (หน้า 46)
	ฉาก: ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งค่าไว้ก่อนสำหรับฉากใดฉากหนึ่งโดยเฉพาะ (หน้า 47)
	ไลฟ์พาโนรามา: ถ่ายภาพและรวมชุดภาพถ่ายเพื่อสร้างภาพพาโนรามา (หน้า 48)
	การตั้งค่า: ปรับการตั้งค่าให้ตรงกับที่คุณพึงพอใจ (หน้า 122)

<Wi-Fi> (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)

ไอคอน	คำอธิบาย
	MobileLink: การส่งรูปภาพหรือวิดีโอไปยังสมาร์ทโฟน (หน้า 107)
	Remote Viewfinder: ใช้สมาร์ทโฟนเป็นสายลั่นชัตเตอร์ระยะไกลและดูตัวอย่างรูปถ่ายจากกล้องบนสมาร์ทโฟนของคุณ (หน้า 108)
	สำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติ: ส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอที่คุณถ่ายด้วยกล้องไปยังพีซีแบบไร้สายได้ (หน้า 110)
	อีเมล: ส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอที่จัดเก็บไว้ในกล้องผ่านทางอีเมล (หน้า 112)
	เว็บไซต์เครือข่ายสังคมและคลาวด์: อัพโหลดรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังเว็บไซต์ที่ใช้แบ่งปันไฟล์ (หน้า 115)
	AllShare Play: อัพโหลดรูปภาพไปยังสื่อบันทึกออนไลน์ของ AllShare Play หรือดูไฟล์ในอุปกรณ์ที่รองรับ AllShare Play (หน้า 117)

<ฉาก>

ไอคอน	คำอธิบาย
	แต่งสวย: ถ่ายภาพบุคคลด้วยตัวเลือกเพื่อซ่อนจุดบกพร่องของใบหน้า (หน้า 50)
	ถ่ายภาพกลางคืน: ถ่ายภาพกลางคืนโดยการปรับชัตเตอร์ (หน้า 51)
	ถ่ายภาพระยะใกล้: ถ่ายภาพระยะใกล้ของเป้าหมาย (หน้า 51)
	เมจิกเฟรม: ถ่ายภาพด้วยเอฟเฟ็กต์เฟรมหลายแบบ (หน้า 52)
	ฟิลเตอร์ภาพ: ถ่ายภาพด้วยเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์หลายแบบ (หน้า 53)
	ฟิลเตอร์ภาพยนตร์: บันทึกวิดีโอด้วยเอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์หลายแบบ (หน้า 54)
	แยกช็อต: ถ่ายภาพหลายภาพแล้วจัดภาพด้วยการวางภาพที่ตั้งค่าไว้ก่อน (หน้า 55)
	รูปภาพต่อเนื่อง: ถ่ายภาพและรวมชุดรูปถ่าย จากนั้นเลือกพื้นที่ที่จะทำให้เคลื่อนไหวเพื่อสร้างแอนนิเมชั่น GIF (หน้า 56)

<อัลบั้ม>

ไอคอน	คำอธิบาย
	อัลบั้ม: ดูไฟล์เป็นภาพย่อ (หน้า 80)
	ตัวแก้ไขภาพ: ปรับแต่งภาพด้วยเอฟเฟ็กต์หลายแบบ (หน้า 89)

การตั้งค่ารูปพื้นหลัง

ตั้งค่าภาพที่ต้องการให้เป็นรูปพื้นหลังสำหรับหน้าจอแรก

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ **<พื้นฐาน>**

2 เลือก

3 เลือก **การแสดงผล** → **รูปพื้นหลัง**

4 เลือกตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
แกลเลอรีรูปพื้นหลัง	เลือกรูปพื้นหลังที่ต้องการจากแกลเลอรีเริ่มต้น
อัลบั้ม	ตั้งค่ารูปภาพที่คุณถ่ายเป็นรูปพื้นหลัง

5 เลื่อนไปยังรูปพื้นหลังที่ต้องการ จากนั้นกด (**OK**)

- ถ้าคุณเลือกรูปภาพที่คุณถ่ายไว้ คุณสามารถตั้งค่าพื้นที่ที่กำหนดให้เป็นรูปพื้นหลังได้หมุน (**ซูม**) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อลดหรือขยายพื้นที่นั้นกด (**DISP**/❀/ϟ/◷) เพื่อเลื่อนพื้นที่

6 กด (**OK**) เพื่อบันทึก

- ถ้าคุณเลือกรูปภาพที่ถ่ายไว้ กด (**OK**) จากนั้นเลือก **ใช่**

คุณยังสามารถตั้งค่าภาพที่คุณกำลังดูให้เป็นรูปพื้นหลังได้โดยกด (**MENU**) แล้วเลือก **ตั้งรูปพื้นหลัง** ในโหมดเปิดเล่น

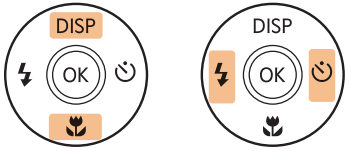
การตั้งค่าตัวเลือกหรือเมนู

หากต้องการเลือกตัวเลือกหรือเมนู กด (**MENU**) แล้วกด (**DISP**/ / /) หรือ (**OK**)

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือกตัวเลือกหรือเมนู

- หากต้องการเลื่อนขึ้นหรือเลื่อนลง กด (**DISP**) หรือ ( )
- หากต้องการเลื่อนไปทางซ้ายหรือเลื่อนไปทางขวา กด ( ) หรือ ( )



3 กด (**OK**) เพื่อยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น

กลับไปยังเมนูที่ผ่านมา

กด (**MENU**) เพื่อย้อนกลับไปยังเมนูที่ผ่านมา

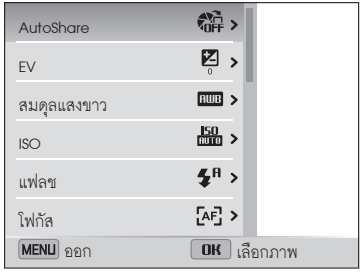
กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อกลับไปยังโหมดถ่ายภาพ

ตัวอย่างเช่น เมื่อต้องการเลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาว ในโหมดโปรแกรม:

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ **<พื้นฐาน>**

2 เลือก

3 กด (**MENU**)



4 กด (**DISP**/) เพื่อเลือก **สมดุลแสงขาว** แล้วกด () หรือ (**OK**)

5 กด (/) เพื่อเลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาว

6 กด (**OK**) เพื่อบันทึกการตั้งค่า

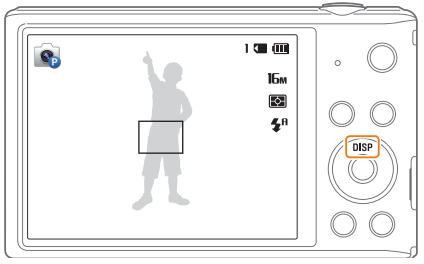
AutoShare สามารถใช้งานได้ในรุ่น ST150F/ST151F/ST152F เท่านั้น

การตั้งค่าหน้าจอและเสียง

รู้จักการเปลี่ยนข้อมูลพื้นฐานบนหน้าจอและการตั้งค่าเสียง

การตั้งค่าชนิดการแสดงผล

คุณสามารถเลือกชนิดการแสดงผลสำหรับโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่นได้ แต่ละชนิดจะแสดงข้อมูลการถ่ายภาพและการเปิดเล่นที่ต่างกัน ดูที่ตารางด้านล่าง



กด (**DISP**) ซ้ำเพื่อเปลี่ยนชนิดการแสดงผล

โหมด	ชนิดการแสดงผล
การถ่ายภาพ	• ซ่อนข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับตัวเลือกการถ่ายภาพ • แสดงข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับตัวเลือกการถ่ายภาพ
เล่นภาพย้อนหลัง	• ซ่อนข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน • ซ่อนข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบันยกเว้นข้อมูลพื้นฐาน • แสดงข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน

การตั้งค่ามุมมองการแสดงผลตัวเลือก

คุณสามารถซ่อนหรือแสดงการแสดงผลตัวเลือกที่ปรากฏในบางโหมดได้

กด (**OK**) ซ้ำๆ กัน

- ซ่อนการแสดงผลตัวเลือก
- แสดงการแสดงผลตัวเลือก

แสดงผลตัวเลือก

▲ ตัวอย่างเช่น ในโหมดฉาก

การตั้งค่าเสียง

เปิดหรือปิดเสียงจากกล้องเวลาที่คุณใช้ฟังก์ชั่นต่างๆ

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ **<พื้นฐาน>**

2 เลือก

3 เลือก **เสียง** → **เสียงปี๊บ**

4 เลือกตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	กล้องไม่ส่งเสียงใดๆ
เปิด	กล้องมีการส่งเสียง

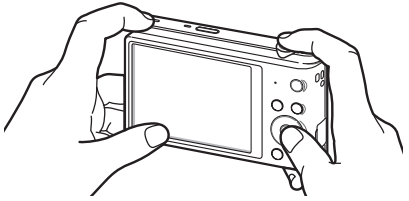
การถ่ายภาพ

รู้จักการถ่ายภาพได้ง่ายและรวดเร็วในโหมดระบบอัจฉริยะ

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**พื้นฐาน**>

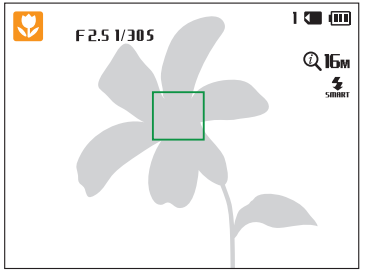
2 เลือก SMART

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม



4 กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายอยู่ในโฟกัส
- เฟรมสีแดงหมายถึงเป้าหมายอยู่นอกโฟกัส



5 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

6 กด (▶) เพื่อดูภาพที่ถ่าย

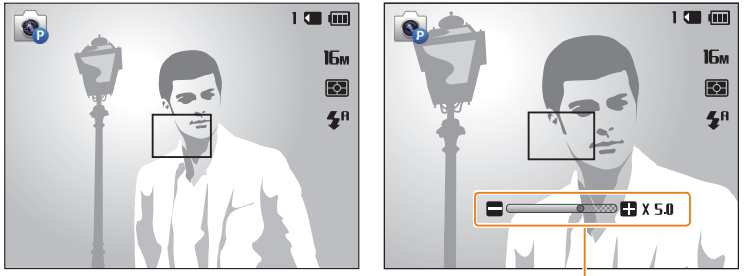
- เมื่อต้องการลบรูปถ่าย ให้กด (🗑) แล้วเลือก **ใช่**

7 กด (▶) เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ

ดูหน้า 40 สำหรับคำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น

การซูม

คุณสามารถถ่ายภาพใกล้ได้ด้วยการปรับซูม



อัตราส่วนการซูม

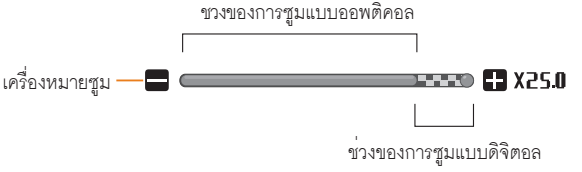
การซูมออก

การซูมเข้า

เมื่อคุณหมุนปุ่มซูม อัตราส่วนการซูมที่แสดงบนหน้าจออาจจะเปลี่ยนแปลงอย่างไม่เสมอต้นเสมอปลาย

การซูมดิจิตอล

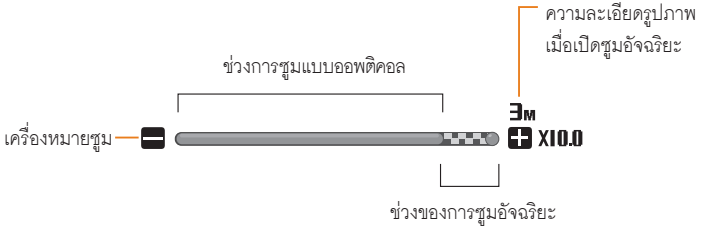
การซูมดิจิตอลรองรับเป็นค่าพื้นฐานในโหมดถ่ายภาพหากคุณซูมเข้าที่เป้าหมายในโหมดถ่ายภาพและตัวบ่งชี้การซูมอยู่ในช่วงดิจิตอล แสดงว่ากล้องของคุณใช้การซูมดิจิตอล
คุณสามารถซูมเข้าได้ไม่เกิน 25 เท่าในกรณีที่ใช้ทั้งซูมออพติคอล 5X และซูมดิจิตอล 5X



- ซูมดิจิตอลไม่สามารถใช้งานได้กับตัวเลือกการค้นหาโฟกัส
- หากคุณถ่ายภาพด้วยการซูมดิจิตอล คุณภาพของรูปถ่ายอาจลดลงกว่าปกติ

ซูมอัจฉริยะ

ถ้าเครื่องหมายซูมอยู่ในช่วงของการซูมอัจฉริยะ กล้องจะใช้ซูมอัจฉริยะความละเอียดของรูปถ่ายจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับอัตราการซูมหากคุณใช้ซูมอัจฉริยะ
คุณสามารถซูมเข้าได้ไม่เกิน 10 เท่าในกรณีที่ใช้ทั้งซูมออพติคอลและซูมอัจฉริยะ



- ซูมอัจฉริยะไม่สามารถใช้งานได้กับตัวเลือก ข้อความ ในโหมด SCN และตัวเลือก การค้นหาโฟกัส
- ซูมอัจฉริยะช่วยให้คุณถ่ายภาพได้คุณภาพดีกว่าเมื่อเทียบกับการใช้ซูมดิจิตอล อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพอาจลดลงเมื่อเทียบกับการใช้ซูมออพติค
- ซูมอัจฉริยะใช้ได้เมื่อตั้งอัตราส่วนความละเอียดของภาพเป็น 4:3 ถ้าคุณตั้งค่าความละเอียดอื่นกับซูมอัจฉริยะ จะทำให้ซูมอัจฉริยะปิดโดยอัตโนมัติ
- ซูมอัจฉริยะ เปิดอยู่ตลอดเวลาในโหมด ระบบอัจฉริยะ

การตั้งค่าซูมอัจฉริยะ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

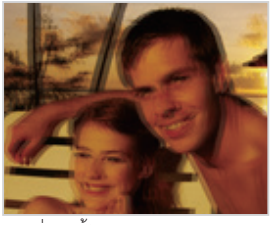
2 เลือก **ซูมอัจฉริยะ**

3 เลือกตัวเลือก

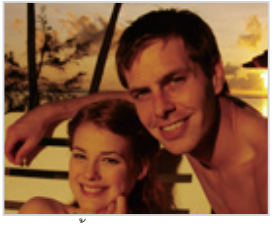
ไอคอน	คำอธิบาย
iOFF	**ปิด**: ซูมอัจฉริยะไม่สามารถใช้งานได้
i	**เปิด**: ซูมอัจฉริยะใช้งานได้

การลดการสั่นของกล้อง (DIS)

ลดการสั่นของกล้องแบบดิจิตอลเมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ



▲ ก่อนแก้ไข



▲ หลังแก้ไข

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก DIS

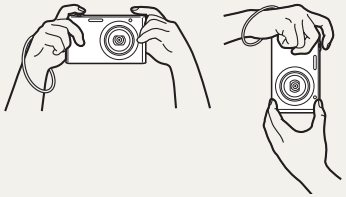
3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
OFF	**ปิด**: DIS ไม่สามารถใช้งานได้
DIS	**เปิด**: DIS สามารถใช้งานได้

- DIS อาจไม่ทำงานอย่างปกติ เมื่อ:
  - คุณเลื่อนกล้องของคุณไปตามเป้าหมายที่มีการเคลื่อนที่
  - คุณใช้การซูมดิจิตอล
  - กล้องมีการสั่นมากเกินไป
  - ความเร็วชัตเตอร์ช้า (เช่น เมื่อถ่ายภาพตอนกลางคืน)
  - แบตเตอรี่อ่อน
  - คุณถ่ายภาพระยะใกล้
- ถ้ากล้องถูกกระแทกหรือตกหล่น การแสดงภาพจะมัว ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้อง และเปิดใหม่อีกครั้ง
- DIS สามารถใช้งานได้ในโหมด Program เท่านั้น

คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น

การถือกล้องให้ถูกต้อง

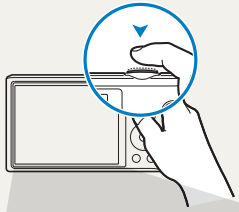


ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งใดบังเลนส์ แฟลช หรือไมโครโฟน

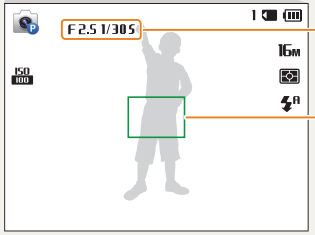
การลดการสั่นของกล้อง

เลือกตัวเลือกระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิตอลเพื่อลดการสั่นของกล้องด้วยวิธีดิจิตอล (หน้า 39)

การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่งและปรับโฟกัส กล้องปรับโฟกัสและค่ารับแสงอัตโนมัติ

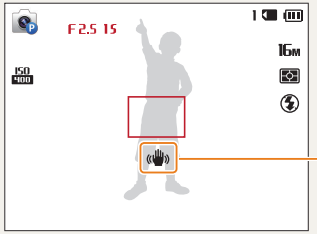


กล้องตั้งค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์อัตโนมัติ

จุดโฟกัส

- กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพถ้าจุดโฟกัสเป็นสีเขียว
- เปลี่ยนการจัดองค์ประกอบภาพและกด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้งถ้าจุดโฟกัสเป็นสีแดง

เมื่อ «✋» แสดงขึ้น



การสั่นของกล้อง

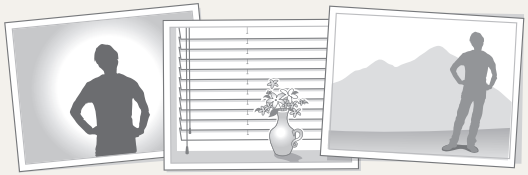
เมื่อถ่ายภาพในที่มืด ให้หลีกเลี่ยงการตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **โอนถ่ายช้า** หรือ **ปิด** รูรับแสงจะเปิดค้างไว้นานขึ้น และอาจทำให้ยากต่อการถือกล้องค้างไว้ให้นานพอที่จะถ่ายรูปให้ชัดเจนได้

- ใช้ขาตั้งกล้องหรือตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** (หน้า 61)
- ตั้งค่าตัวเลือกความไวแสง ISO (หน้า 63)

การป้องกันเป้าหมายออกนอกโฟกัส

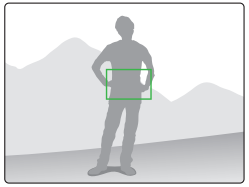
อาจไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะทำให้เป้าหมายอยู่ในโฟกัสเมื่อ:

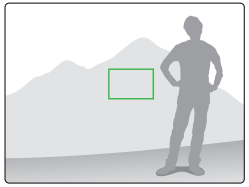
- มีคอนทราสต์เพียงเล็กน้อยระหว่างเป้าหมายและพื้นหลัง (เช่นเมื่อเป้าหมายสวมเสื้อผ้าสีใกล้เคียงกับพื้นหลัง)
- ต้นกำเนิดแสงที่อยู่ด้านหลังเป้าหมายสว่างเกินไป
- เป้าหมายสว่างหรือสะท้อนแสง
- เป้าหมายรวมรูปแบบแนวนอน เช่น ม่านบังตา
- เป้าหมายไม่ได้อยู่ตรงกึ่งกลางของเฟรม



การใช้ล็อคโฟกัส

กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส เมื่อเป้าหมายอยู่ในโฟกัส คุณสามารถปรับตำแหน่งเฟรมอีกครั้งเพื่อเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบของภาพได้ เมื่อพร้อม ให้กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

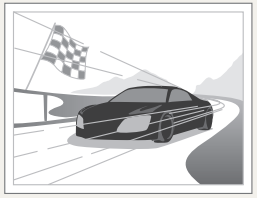




- เมื่อคุณถ่ายรูปภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย

เปิดแฟลช (หน้า 61)

- เมื่อเป้าหมายกำลังเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว



ใช้ฟังก์ชั่น ต่อเนื่อง หรือ เร็วสูงสุด (หน้า 73)

ฟังก์ชั่นอื่น ๆ

รู้จักวิธีการถ่ายภาพและบันทึกวิดีโอด้วยการเลือกโหมด

การใช้โหมดพื้นฐาน 43

- การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ 43
- การใช้โหมดโปรแกรม 44
- การใช้โหมดภาพยนตร์อัจฉริยะ 45
- การใช้โหมดภาพยนตร์ 46
- การใช้โหมดฉาก 47
- การใช้โหมดไลฟ์พาโนรามา 48

การใช้โหมดฉาก 50

- การใช้โหมดแต่งสวย 50
- การใช้โหมดถ่ายภาพกลางคืน 51
- การใช้โหมดถ่ายภาพระยะใกล้ 51
- การใช้โหมดเมจิกเฟรม 52
- การใช้โหมดฟิลเตอร์ภาพ 53
- การใช้โหมดฟิลเตอร์ภาพยนตร์ 54
- การใช้โหมดแยกช็อต 55
- การใช้โหมดรูปภาพต่อเนื่อง 56

การใช้โหมดพื้นฐาน

ถ่ายภาพหรือบันทึกวิดีโอโดยใช้โหมดพื้นฐานคุณยังสามารถใช้โหมดฉากและโหมดไลฟ์พาโนรามา

การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ

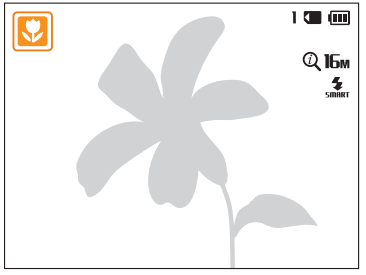
ในโหมดระบบอัจฉริยะ กล้องจะเลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับประเภทของฉากที่ถ่าย โหมดระบบอัจฉริยะจะเป็นประโยชน์ถ้าคุณไม่คุ้นเคยกับการตั้งค่ากล้องสำหรับฉากต่างๆ

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**พื้นฐาน**>

2 เลือก SMART

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม

- กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนฉากที่เหมาะสมปรากฏขึ้นที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอ ไอคอนต่างๆ มีดังต่อไปนี้



ไอคอน	คำอธิบาย
	ทิวทัศน์
	ฉากที่มีพื้นหลังสีขาวสว่าง
	ทิวทัศน์ตอนกลางคืน
	ภาพบุคคลตอนกลางคืน
	ทิวทัศน์ที่มีแบ็คไลท์
	ภาพบุคคลที่มีแบ็คไลท์
	ภาพบุคคล
	ภาพระยะใกล้ของวัตถุ
	ภาพระยะใกล้ของตัวหนังสือ
	ดวงอาทิตย์ตก
	ในร่มหรือที่มืด
	มีแสงน้อย
	ถ่ายภาพระยะใกล้ที่มีสปอตไลท์
	ภาพถ่ายบุคคลที่มีสปอทไลท์
	ท้องฟ้าใส
	พื้นที่ป่า

ไอคอน	คำอธิบาย
	ภาพระยะใกล้ของเป้าหมายซึ่งมีหลายสี
	กล้องตั้งอย่างมีเสถียรภาพบนขาตั้ง 3 ขาและเป้าหมายไม่ได้กำลังเคลื่อนที่เป็นระยะเวลาหนึ่ง (เมื่อถ่ายภาพในที่มืด)
	เป้าหมายเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว
	พลุ (เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง)

4 กด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

- ถ้ากล้องไม่รับรู้โหมดฉากที่เหมาะสม จะใช้การตั้งค่าเริ่มต้นสำหรับโหมดระบบอัจฉริยะ
- แม้ว่าจะตรวจพบหน้า แต่กล้องอาจจะไม่เลือกโหมดภาพบุคคล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของเป้าหมายหรือการจัดแสง
- กล้องอาจจะเลือกฉากที่ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ เช่น กล้องสั่น การจัดแสง และระยะห่างจากเป้าหมาย
- แม้ว่าจะใช้ขาตั้งกล้อง กล้องอาจไม่สามารถตรวจพบโหมด ถ้าเป้าหมายกำลังเคลื่อนที่
- กล้องจะใช้พลังงานแบตเตอรี่มากกว่าปกติ เนื่องจากเปลี่ยนการตั้งค่าบ่อยครั้ง เพื่อเลือกฉากที่เหมาะสม

การใช้โหมดโปรแกรม

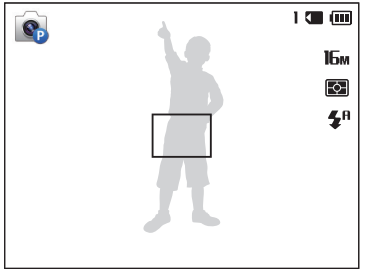
ในโหมดโปรแกรม คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกสูงสุด ยกเว้นความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง ซึ่งกล้องจะตั้งค่าโดยอัตโนมัติ

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**พื้นฐาน**>

2 เลือก

3 ตั้งค่าตัวเลือกที่ต้องการ

- สำหรับรายการตัวเลือกการถ่ายภาพ ให้ดูหัวข้อ "ตัวเลือกการถ่ายภาพ" (หน้า 57)



4 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

การใช้โหมดภาพยนตร์อัจฉริยะ

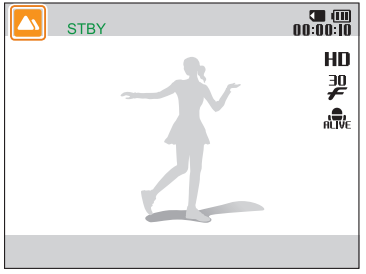
ในโหมดภาพยนตร์อัจฉริยะ กล้องจะเลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับประเภทของฉากที่ถ่าย สามารถใช้โหมดนี้ได้ต่อ เมื่อคุณใส่การ์ดความจำลงในกล้องเท่านั้น

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**พื้นฐาน**>

2 เลือก SMART

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม

- กล้องจะเลือกฉากโดยอัตโนมัติ ไอคอนฉากที่เหมาะสมจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอ



ไอคอน	คำอธิบาย
	ทิวทัศน์
	อาทิตย์ตก
	ท้องฟ้าใส
	พื้นที่ป่า

4 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อเริ่มบันทึก

5 กด (**ชัตเตอร์**) อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

- ถ้ากล้องไม่รับรู้โหมดฉากที่เหมาะสม จะใช้การตั้งค่าเริ่มต้นสำหรับโหมดภาพยนตร์อัจฉริยะ
- กล้องอาจจะเลือกฉากที่ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ เช่น กล้องสั่น การจัดแสง และระยะห่างจากเป้าหมาย

การใช้โหมดภาพยนตร์

ในโหมดภาพยนตร์ คุณสามารถปรับการตั้งค่าการบันทึกวิดีโอความละเอียดสูง (1280x720) ได้ความยาวสูงสุด 20 นาที กล้องอาจบันทึกวิดีโอเป็นไฟล์ MP4 (H.264) สามารถใช้โหมดนี้ได้ต่อ เมื่อคุณใส่การ์ดความจำลงในกล้องเท่านั้น

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) เป็นรูปแบบการบีบอัดวิดีโอที่มีประสิทธิภาพสูง พัฒนาโดยองค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ ISO-IEC และ ITU-T
- หากคุณใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วการเขียนต่ำ กล้องอาจไม่สามารถบันทึกวิดีโอได้ถูกต้อง การบันทึกวิดีโออาจเสียหายหรือหรือไม่สามารถเล่นได้อย่างถูกต้อง
- การ์ดความจำที่มีความเร็วในการเขียนต่ำจะไม่สนับสนุนวิดีโอความละเอียดสูง เมื่อต้องการบันทึกวิดีโอความละเอียดสูง ให้ใช้การ์ดความจำที่มีความเร็วในการเขียนสูงขึ้น
- หากคุณใช้ฟังก์ชั่นการซูมเมื่อบันทึกภาพวิดีโอ กล้องอาจจะบันทึกเสียงรบกวนที่เกิดจากการซูมเข้าไปด้วย เมื่อต้องการลดเสียงรบกวนที่เกิดจากการซูม ให้ใช้ฟังก์ชั่น การลดเสียงรบกวนการซูม (หน้า 75)

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ **<พื้นฐาน>**

2 เลือก

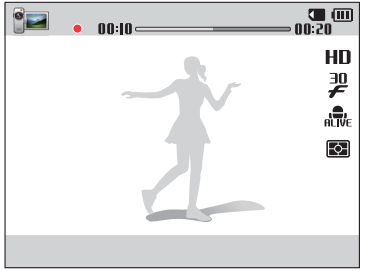
3 ตั้งค่าตัวเลือกที่ต้องการ
   - สำหรับรายการตัวเลือกการถ่ายภาพ ให้ดูหัวข้อ "ตัวเลือกการถ่ายภาพ" (หน้า 57)

4 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อเริ่มบันทึก

5 กด (**ชัตเตอร์**) อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

การหยุดบันทึกชั่วคราว

คุณสามารถหยุดการบันทึกชั่วคราวในขณะบันทึกวิดีโอได้ เมื่อใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณจะสามารถบันทึกฉากต่างๆ เป็นภาพวิดีโอเดียวได้



- กด [OK] เพื่อหยุดการบันทึกชั่วคราว
- กด [OK] เพื่อเล่นต่อ

การใช้โหมดฉาก

ในโหมดฉาก สามารถถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งค่าไว้ก่อนสำหรับฉากแต่ละฉาก

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**พื้นฐาน**>

2 เลือก SCN

3 เลือกฉาก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทิวทัศน์	ถ่ายภาพสิ่งมีชีวิตและทิวทัศน์
อาทิตย์ตก	ถ่ายภาพตอนอาทิตย์ตกให้ได้สีแดงและเหลืองที่ดูเป็นธรรมชาติ
อาทิตย์ขึ้น	ถ่ายภาพตอนดวงอาทิตย์ขึ้น
แบ็คไลท์	ถ่ายภาพเป้าหมายที่มีแสงส่องด้านหลัง
ชายหาด&หิมะ	ลดความสว่างที่มากเกินไปของเป้าหมาย ซึ่งเกิดจาก แสงอาทิตย์สะท้อนจากทรายหรือหิมะ
ข้อความ	ถ่ายภาพตัวอักษรจากเอกสารที่เป็นสิ่งพิมพ์หรือ อิเล็กทรอนิกส์อย่างชัดเจน

4 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

การใช้โหมดไลฟ์พาโนรามา

ในโหมดไลฟ์พาโนรามา คุณสามารถจับภาพพาโนรามามุมกว้างได้ในภาพเดียว ถ่ายภาพและรวมชุดภาพถ่ายเพื่อสร้างภาพพาโนรามา

▲ ตัวอย่างการถ่ายภาพ

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**พื้นฐาน**>

2 เลือก

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
- ปรับกล้องให้ตรงกับขอบซ้ายหรือขอบขวา หรือขอบบนหรือขอบล่างของฉากที่คุณต้องการถ่ายภาพ

4 กด (**ชัตเตอร์**) ค้างไว้เพื่อเริ่มการถ่ายภาพ

5 ในขณะที่กด (**ชัตเตอร์**) ให้เคลื่อนกล้องไปในทิศทางที่จะถ่ายภาพส่วนที่เหลือของพาโนรามา

- กล้องจะแสดงลูกศรตามทิศทางที่คุณกำลังแพนกล้องไป และภาพที่ถ่ายทั้งหมดจะแสดงอยู่ในกล่องแสดงภาพตัวอย่าง
- เมื่อช่องเล็งภาพอยู่ในแนวเดียวกับฉากถัดไป กล้องจะจับภาพถัดไปโดยอัตโนมัติ

6 เมื่อเสร็จแล้ว ปล่อย (**ชัตเตอร์**)

- เมื่อคุณถ่ายภาพที่จำเป็นทั้งหมดแล้ว กล้องจะรวมภาพเข้าเป็นภาพพาโนรามาภาพเดียว

- เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดในการถ่ายภาพพาโนรามา ควรหลีกเลี่ยงสิ่งต่อไปนี้:
  - เลื่อนกล้องเร็วเกินไปหรือช้าเกินไป
  - เลื่อนกล้องเพียงเล็กน้อยเพื่อจับภาพถัดไป
  - เลื่อนกล้องด้วยความเร็วไม่สม่ำเสมอ
  - เขย่ากล้อง
  - ถ่ายภาพในที่มืด
  - ถ่ายเป้าหมายที่เคลื่อนที่ในระยะใกล้
  - สภาวะการถ่ายภาพที่มีการเปลี่ยนแปลงของความสว่างและสีของไฟ
- ภาพทั้งหมดที่คุณถ่ายจะถูกบันทึกโดยอัตโนมัติ และการถ่ายภาพจะหยุดลงหากเกิดกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อคุณเปลี่ยนทิศทางการถ่ายขณะที่ถ่ายภาพ
  - เมื่อคุณเคลื่อนที่กล้องเร็วเกินไป
  - เมื่อคุณไม่เคลื่อนที่กล้อง
- การเลือกโหมดไลฟ์พาโนรามาจะปิดใช้งานคุณสมบัติการซูมดิจิตอลและการซูมออพติคอล หากคุณเลือกโหมดพาโนรามาขณะที่ซูมเลนส์เข้า กล้องจะซูมออกไปยังตำแหน่งพื้นฐานโดยอัตโนมัติ
- อาจไม่มีตัวเลือกการถ่ายภาพบางตัวเลือกให้ใช้งาน
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพ เนื่องจากการจัดองค์ประกอบภาพหรือการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย
- กล้องของคุณอาจจับภาพสุดท้ายไม่หมด ถ้าคุณหยุดเคลื่อนกล้องพอดีกับตำแหน่งที่คุณต้องการ เมื่อต้องการจับภาพทั้งหมด ให้ค่อยๆ เคลื่อนกล้องให้เกินจุดที่คุณต้องการให้สิ้นสุดภาพ

การใช้โหมดฉาก

ถ่ายภาพหรือบันทึกวีดีโอโดยการเลือกโหมดที่เหมาะสมสำหรับฉากหรือเอฟเฟกต์ต่างๆ

การใช้โหมดแต่งสวย

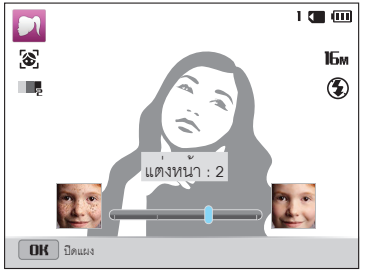
ในโหมดแต่งสวย คุณสามารถถ่ายภาพบุคคลด้วยตัวเลือกต่างๆ เพื่อซ่อนความไม่สมบูรณ์ของใบหน้าได้

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <ฉาก>

2 เลือก

3 กด (ϟ/ᔓ) เพื่อปรับ **แต่งหน้า**

- ยกตัวอย่างเช่น เพิ่มการตั้งค่าแต่งหน้าเพื่อซ่อนความไม่สมบูรณ์ของใบหน้าให้ได้มากขึ้น

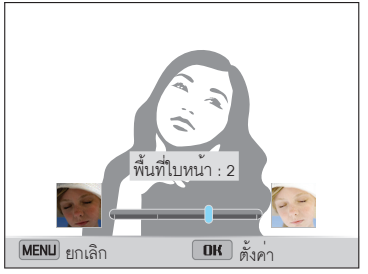


4 กด (**MENU**)

5 เลือก **พื้นที่ใบหน้า**

6 กด (ϟ/ᔓ) เพื่อปรับ **พื้นที่ใบหน้า**

- เช่น เพิ่มการตั้งค่าพื้นที่ใบหน้า เพื่อทำให้ผิวดูขาวขึ้น



7 กด (**OK**) เพื่อบันทึกการตั้งค่า

8 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม แล้วกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

9 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

การใช้โหมดถ่ายภาพกลางคืน

ในโหมดถ่ายภาพกลางคืน คุณสามารถใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อขยายเวลาเปิดชัตเตอร์ได้ เพิ่มค่ารูรับแสงเพื่อป้องกันการเปิดรับแสงมากเกินไป

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <ฉาก>

2 เลือก

3 กด (ϟ/ⓘ) เพื่อปรับความเร็วชัตเตอร์

4 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม แล้วกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพเบลอ

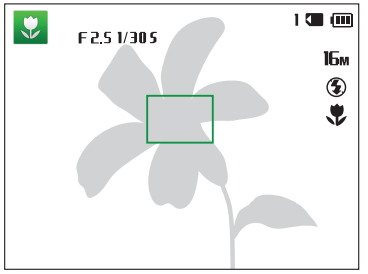
การใช้โหมดถ่ายภาพระยะใกล้

ในโหมดถ่ายภาพระยะใกล้ คุณสามารถถ่ายภาพระยะใกล้ของเป้าหมายต่างๆ เช่น ดอกไม้ หรือแมลง

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <ฉาก>

2 เลือก

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม แล้วกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส



4 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

การใช้โหมดเมจิกเฟรม

ในโหมดเมจิกเฟรม คุณสามารถใช้เอฟเฟ็กต์เฟรมหลายแบบกับภาพได้ รูปร่างและอารมณ์ความรู้สึกของภาพจะเปลี่ยนแปลงไปตามเฟรมที่เลือก

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <ฉาก>

2 เลือก

3 เลือกเฟรมที่ต้องการ

4 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

ความละเอียดจะถูกตั้งค่าอัตโนมัติเป็น 2M

การใช้โหมดฟิลเตอร์ภาพ

ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์หลายแบบกับภาพถ่ายของคุณเพื่อสร้างภาพที่ไม่เหมือนใคร

รูปย่อ

ถ่ายขอบภาพเบลอ

ตาปลา

ภาพร่าง

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <ฉาก>

2 เลือก

3 เลือกเอฟเฟ็กต์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รูปย่อ	ใช้เอฟเฟกต์ tilt-shift เพื่อทำให้เป้าหมายดูมีขนาดเล็ก (ด้านบนและด้านล่างของภาพจะเบลอ)
ถ่ายขอบภาพเบลอ	ใช้สีแบบย้อนอดีต คอนทราสต์สูง และเอฟเฟ็กต์ถ่ายขอบภาพเบลอของกล้องโลโม
ภาพสีน้ำ	ใช้เอฟเฟ็กต์การวาดภาพสีน้ำ
ภาพสีน้ำมัน	ใช้เอฟเฟ็กต์การวาดภาพสีน้ำมัน
การ์ตูน	ใช้เอฟเฟ็กต์การวาดภาพการ์ตูน
กระจายแสงออก	เพิ่มเส้นที่แผ่ออกจากวัตถุสว่างเพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ภาพแบบกระจายแสงออก
ภาพร่าง	ใช้เอฟเฟ็กต์ภาพร่างด้วยปากกา
ซอฟต์โฟกัส	ซ่อนความไม่สมบูรณ์ของใบหน้าหรือใช้เอฟเฟ็กต์แบบฟุ้ง
ตาปลา	จะบิดเบือนวัตถุที่อยู่ใกล้เพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ภาพแบบเลนส์ตาปลา
ฟิล์มเก่า	ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิล์มวินเทจ
จุดแบบฮาล์ฟโทน	ใช้เอฟเฟกต์ฮาล์ฟโทน
คลาสลิก	ใช้เอฟเฟ็กต์ขาว-ดำ
ย้อนอดีต	ใช้เอฟเฟ็กต์โทนซีเปีย
ถ่ายภาพซูม	เบลอขอบของภาพเพื่อเน้นเป้าหมายที่จุดกึ่งกลาง

4 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

- โดยขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่คุณเลือก ความละเอียดอาจเปลี่ยนเป็น **5M** หรือน้อยกว่าโดยอัตโนมัติ
- เพื่อนำเอฟเฟ็กต์ตัวกรองไปใช้กับภาพที่บันทึกไว้แล้ว กด (**MENU**) จากนั้นเลือก **เลือกภาพ** → ภาพที่ต้องการ

การใช้โหมดฟิลเตอร์ภาพยนตร์

ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์หลายแบบกับวิดีโอของคุณเพื่อสร้างภาพที่ไม่เหมือนใคร สามารถใช้โหมดนี้ได้ต่อ เมื่อคุณใส่การ์ดความจำลงในกล้องเท่านั้น

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**ฉาก**>

2 เลือก

3 เลือกเอฟเฟ็กต์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รูปย่อ	ใช้เอฟเฟกต์ tilt-shift เพื่อทำให้เป้าหมายดูมีขนาดเล็ก (ด้านบนและด้านล่างของวิดีโอจะเบลอ)
ถ่ายขอบภาพเบลอ	ใช้สีแบบย้อนอดีต คอนทราสต์สูง และเอฟเฟ็กต์ถ่ายขอบภาพเบลอของกล้องโลโม

ตัวเลือก	คำอธิบาย
จุดแบบฮาล์ฟโทน	ใช้เอฟเฟกต์ฮาล์ฟโทน
ภาพร่าง	ใช้เอฟเฟ็กต์ภาพร่างด้วยปากกา
ตาปลา	จะบิดเบือนวัตถุที่อยู่ใกล้เพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ภาพแบบเลนส์ตาปลา
คลาสสิก	ใช้เอฟเฟ็กต์ขาว-ดำ
ย้อนอดีต	ใช้เอฟเฟ็กต์โทนซีเปีย
เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 1	สร้างภาพที่มีชีวิตชีวาซึ่งมีคอนทราสต์คมชัดและสีสันเจิดจ้า
เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 2	ทำให้ฉากสะอาดและชัดเจน
เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 3	ใช้โทนสีน้ำตาลอ่อน
เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 4	สร้างภาพที่ดูเย็นชาและมีสีเพียงสีเดียว

4 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อเริ่มบันทึก

5 กด (**ชัตเตอร์**) อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

- หากคุณเลือก **รูปย่อ** ความเร็วการเปิดเล่นจะเพิ่มขึ้น
- หากคุณเลือก **รูปย่อ** คุณไม่สามารถบันทึกเสียงวิดีโอ
- ความละเอียดที่บันทึกอาจเปลี่ยนเป็น **VGA** หรือน้อยกว่าโดยอัตโนมัติ

การใช้โหมดแยกช็อต

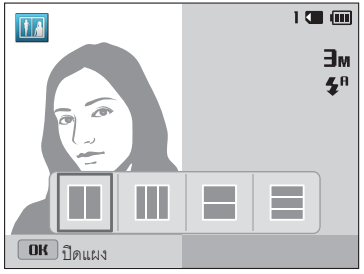
ในโหมดแยกช็อต คุณสามารถถ่ายภาพหลายภาพด้วยการวางภาพที่ตั้งไว้ได้

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <ฉาก>

2 เลือก

3 เลือกรูปแบบการแยก

- ในการปรับความคมชัดของเส้นแบ่ง กด (**MENU**) แล้วเลือก **เส้นเบลอ** → ค่าที่ต้องการ
- ในการใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะในส่วนของภาพถ่าย กด (**MENU**) แล้วเลือก **ฟิลเตอร์อัจฉริยะ** → ตัวเลือกที่ต้องการ คุณสามารถใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะในแต่ละส่วนของภาพถ่าย



4 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

- ทำขั้นตอนที่ 4 และ 5 ซ้ำ เพื่อถ่ายภาพที่เหลือ
- หากต้องการถ่ายภาพใหม่ กด ()

ความละเอียดถูกตั้งค่าอัตโนมัติเป็น 3M หรือต่ำกว่า

การใช้โหมดรูปภาพต่อเนื่อง

ในโหมดรูปภาพต่อเนื่อง คุณสามารถจับภาพและรวมชุดรูปถ่าย จากนั้นเลือกบริเวณที่จะทำให้เคลื่อนไหวเพื่อสร้างแอนนิเมชั่น GIF สามารถใช้โหมดนี้ได้ต่อเมื่อคุณใส่การ์ดความจำลงในกล้องเท่านั้น

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <ฉาก>

2 เลือก

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม แล้วกด (**ชัตเตอร์**) ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

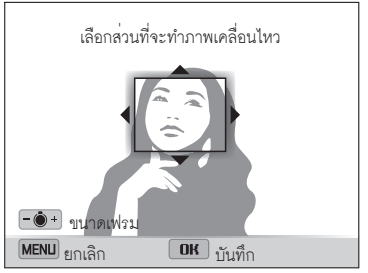
4 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

- กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพขณะที่ไฟแสดงสถานะกำลังกะพริบ

5 กด (**DISP**/ / /) เพื่อเลื่อนไปยังพื้นที่ที่จะทำให้เคลื่อนไหว

- หากต้องการถ่ายภาพใหม่ กด (**MENU**)

6 หมุน (**ซูม**) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อลดหรือขยายพื้นที่นั้น



7 กด (**OK**) เพื่อบันทึกภาพ

- ความละเอียดจะถูกตั้งค่าอัตโนมัติเป็น **VGA**
- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น
- การบันทึกไฟล์อาจใช้เวลานานขึ้น

ตัวเลือกการถ่ายภาพ

รู้จักวิธีการตั้งค่าตัวเลือกในโหมดถ่ายภาพ

การเลือกความละเอียดและคุณภาพของภาพ 58
- การเลือกความละเอียด 58
- การเลือกคุณภาพของภาพ 59

การใช้ตัวตั้งเวลา 60

การถ่ายภาพในที่มืด 61
- การป้องกันตาแดง 61
- การใช้แฟลช 61
- การปรับความเร็ว ISO 63

การเปลี่ยนโฟกัสของกล้อง 64
- การใช้มาโคร 64
- การเปลี่ยนตัวเลือกการโฟกัส 64
- การปรับพื้นที่ที่โฟกัส 65

การใช้การตรวจจำใบหน้า 67
- การตรวจจำใบหน้า 67
- การถ่ายภาพยิ้ม 67
- การตรวจจับตากะพริบ 68
- คำแนะนำในการตรวจจำหน้า 68

การปรับความสว่างและสี 69
- การปรับค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) 69
- การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB) 70
- การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง 70
- การเลือกการตั้งค่าสมดุลแสงขาว 71

การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง 73

การปรับรูป 74

การลดเสียงการซูม 75

ตัวเลือกการถ่ายภาพที่มีในโหมดถ่ายภาพ 76

การเลือกความละเอียดและคุณภาพของภาพ

รู้จักวิธีการเปลี่ยนการตั้งค่าความละเอียดและคุณภาพของภาพ

การเลือกความละเอียด

ขณะที่เพิ่มความละเอียด ภาพหรือวิดีโอของคุณจะมีพิกเซลมากขึ้น ดังนั้นคุณสามารถพิมพ์รูปภาพลงบนกระดาษขนาดใหญ่ขึ้นหรือแสดงวิดีโอบนหน้าจอขนาดใหญ่ขึ้นได้ เมื่อใช้ความละเอียดสูง ขนาดของไฟล์จะเพิ่มขึ้นด้วย

การตั้งค่าความละเอียดของภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **ขนาดภาพ**

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
16M	4608 X 3456: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1
14MP	4608 X 3072: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1 ด้วยอัตราส่วนกว้าง (3:2).
12MW	4608 X 2592: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1 ในอัตราส่วนพาโนรามา (16:9) หรือเปิดเล่นใน HDTV
10M	3648 X 2736: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A2
5M	2592 X 1944: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A4
3M	1984 X 1488: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5
2MW	1920 X 1080: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5 ในอัตราส่วนพาโนรามา (16:9) หรือเปิดเล่นใน HDTV
1M	1024 X 768: แนบไฟล์ในอีเมล

การตั้งค่าความละเอียดของวิดีโอ

1 ในโหมดการถ่ายวิดีโอ ให้กด (**MENU**)

2 เลือก **ขนาดภาพ**

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
HD	1280 X 720: ไฟล์ HD เพื่อเปิดเล่นใน HDTV
VGA	640 X 480: ไฟล์ SD เพื่อเปิดเล่นใน TV อนาล็อก
QVGA	320 X 240: เพื่อนำลงในเว็บไซต์
240 WEB	**สำหรับการแบ่งดู** (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F): นำลงเว็บไซต์โดยใช้เครือข่ายไร้สาย (สูงสุด 30 วินาที)

การเลือกคุณภาพของภาพ

ตั้งค่าคุณภาพของภาพและวิดีโอ การตั้งค่าคุณภาพของภาพสูงขึ้นจะทำให้ไฟล์มีขนาดใหญ่ขึ้น กล้องบีบอัดและบันทึกภาพที่ถ่ายเป็นรูปแบบ JPEG

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **คุณภาพ**

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
SF	**สูง**: ถ่ายภาพด้วยคุณภาพสูงพิเศษ
F	**พอใช้**: ถ่ายภาพด้วยคุณภาพสูง
N	**น้อย**: ถ่ายภาพด้วยคุณภาพธรรมดา

การใช้ตัวตั้งเวลา

เรียนรู้การใช้ตัวตั้งเวลาเพื่อยืดระยะเวลาการถ่ายภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (ตัวตั้งเวลา)

2 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	ปิด: ตัวตั้งเวลาไม่ทำงาน
	10 วินาที: ถ่ายภาพหลังจาก 10 วินาทีผ่านไป
	2 วินาที: ถ่ายภาพหลังจาก 2 วินาทีผ่านไป
	สองเท่า: ถ่ายภาพแรกหลังจาก 10 วินาทีผ่านไปและถ่ายอีกภาพหนึ่งหลังจาก 2 วินาทีผ่านไป

ตัวเลือกที่มีอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

3 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อเริ่มใช้ตัวตั้งเวลา

- ไฟช่วยเหลือ AF/ไฟตั้งเวลากะพริบ กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในเวลาที่กำหนดไว้

- กด (**ชัตเตอร์**) หรือ (ตัวตั้งเวลา) เพื่อยกเลิกตัวตั้งเวลา
- ขึ้นอยู่กับตัวเลือกตรวจจำหน้าที่คุณเลือกฟังก์ชั่นตัวตั้งเวลาอาจไม่ทำงาน
- ตัวเลือกตัวตั้งเวลาจะใช้งานไม่ได้หากคุณตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่อง
- ในบางโหมด คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกตัวตั้งเวลาโดยการกด [**MENU**] แล้วเลือก **ตัวตั้งเวลา**

การถ่ายภาพในที่มืด

รู้จักวิธีการถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย

การป้องกันตาแดง

ถ้าแฟลชสว่างขึ้นในขณะถ่ายภาพบุคคลในที่มืด จะมีแววตาสีแดงปรากฏขึ้นในดวงตาของบุคคลนั้น เพื่อป้องกันไม่ให้ตาแดง ให้เลือก **ตาแดง** หรือ **แก้ตาแดง** ดูตัวเลือกแฟลชใน "การใช้แฟลช"

▲ ก่อนแก้ไข

▲ หลังแก้ไข

การใช้แฟลช

ใช้แฟลชเมื่อถ่ายภาพในที่มืดหรือเมื่อต้องการให้ภาพสว่างมากขึ้น

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (ϟ)

2 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	ปิด: • แฟลชจะไม่ติด • กล้องจะแสดงการเตือนกล้องสั่น (✋) เมื่อคุณถ่ายภาพในที่แสงน้อย
SMART	**อัตโนมัติ**: กล้องจะเลือกการตั้งค่าแฟลชที่เหมาะสมสำหรับฉากที่ตรวจพบในโหมดระบบอัจฉริยะ

ไอคอน	คำอธิบาย
	อัตโนมัติ: ไฟแฟลชติดโดยอัตโนมัติเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด
	ตาแดง: • ไฟแฟลชจะติดสองครั้งเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืดเพื่อลดการเกิดตาแดง • มีช่วงห่างระหว่างการวาบของแฟลชครั้งที่หนึ่งกับสอง อย่าเคลื่อนไหวจนกว่าไฟแฟลชจะติดเป็นครั้งที่สอง
	เติม: • แฟลชติดตลอดเวลา • กล้องปรับความเข้มของแสงอัตโนมัติ
	โอนถ่ายช้า: • แฟลชติดและชัตเตอร์เปิดนานขึ้น • แนะนำให้เลือกตัวเลือกนี้เมื่อต้องการถ่ายภาพในแสงธรรมชาติ เพื่อให้เห็นรายละเอียดในพื้นหลังชัดเจนขึ้น • ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพพร่ามัว • กล้องจะแสดงการเตือนกล้องสั่น (✋) เมื่อคุณถ่ายภาพในที่แสงน้อย
	แก้ตาแดง: • ไฟแฟลชจะติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด และกล้องแก้ตาแดงโดยใช้การวิเคราะห์ซอฟต์แวร์ขั้นสูง • มีช่วงห่างระหว่างการวาบของแฟลชครั้งที่หนึ่งกับสอง อย่าเคลื่อนไหวจนกว่าไฟแฟลชจะติดเป็นครั้งที่สอง

ตัวเลือกที่มีอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

- ตัวเลือกแฟลชจะไม่พร้อมใช้งานถ้าคุณตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่อง หรือเลือก **จับตากะพริบ**
- ต้องแน่ใจว่าเป้าหมายของคุณอยู่ภายในระยะห่างที่แนะนำจากแฟลช (หน้า 142)
- ถ้าไฟแฟลชสะท้อนหรือมีฝุ่นในอากาศในปริมาณมากพอ อาจเกิดจุดเล็กๆ ขึ้นในภาพถ่าย
- ในบางโหมด คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกแฟลชโดยการกด (**MENU**) แล้วเลือก **แฟลช**

การปรับความเร็ว ISO

ความเร็ว ISO คือการวัดความไวต่อแสงของฟิล์มตามที่กำหนดไว้โดยองค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ (ISO)ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด กล้องก็จะยิ่งไวต่อแสงมากเท่านั้นใช้ความเร็ว ISO สูงเพื่อถ่ายภาพที่ดีกว่าและลดการสั่นของกล้องเมื่อไม่ได้ใช้แฟลช

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก ISO

3 เลือกตัวเลือก

- เลือก ISO AUTO เพื่อใช้ความเร็ว ISO ที่เหมาะสมตามความสว่างของเป้าหมายและแสง

ความเร็ว ISO สูงขึ้นจะทำให้เกิดจุดสีรบกวนในภาพมากขึ้น

การเปลี่ยนโฟกัสของกล้อง

รู้จักวิธีการปรับโฟกัสของกล้องให้เหมาะสมกับเป้าหมายและสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

การใช้มาโคร

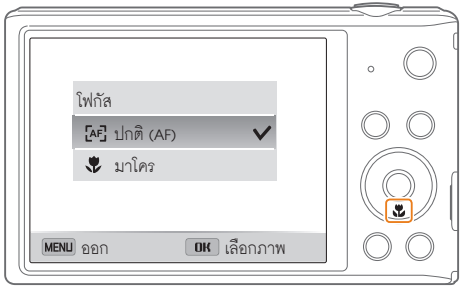
ใช้มาโครเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้ของเป้าหมาย เช่น ดอกไม้ หรือแมลง (ดูที่ "การเปลี่ยนตัวเลือกการโฟกัส")

- พยายามถือกล้องให้นิ่งเพื่อป้องกันภาพมัว
- ปิดแฟลชถ้าระยะห่างของเป้าหมายน้อยกว่า 40 ซม.

การเปลี่ยนตัวเลือกการโฟกัส

คุณสามารถถ่ายภาพได้คมชัดขึ้นโดยการเลือกทางเลือกโฟกัสที่เหมาะสมตามระยะห่างระหว่างกล้องและเป้าหมาย

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (✿)



2 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
AF	**ปกติ (AF)**: โฟกัสที่เป้าหมายที่ไกลกว่า 80 ซม. หรือไกลกว่า 250 ซม. เมื่อคุณใช้การซูม
	มาโคร: โฟกัสที่เป้าหมายที่อยู่ห่างจากกล้อง 5 — 80 ซม. หรือ 100 — 250 ซม. เมื่อคุณใช้การซูม
A	**ออโต้มาโคร**: • โฟกัสที่เป้าหมายที่ไกลกว่า 5 ซม. หรือไกลกว่า 100 ซม. เมื่อคุณใช้การซูม • ตัวเลือกนี้ถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติในบางโหมด คุณไม่สามารถตั้งค่าเองได้

ตัวเลือกที่มีอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

ในบางโหมด คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือกโฟกัสโดยการกด (**MENU**) แล้วเลือก **โฟกัส**

การปรับพื้นที่ที่โฟกัส

คุณสามารถถ่ายภาพได้คมชัดขึ้นโดยการเลือกพื้นที่ที่ต้องการโฟกัสที่เหมาะสมตามตำแหน่งของเป้าหมายในฉาก

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **พื้นที่ที่โฟกัส**

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	AF กลาง: โฟกัสที่ตรงกลางเฟรม (เหมาะที่จะใช้เมื่อเป้าหมายอยู่ตรงกลางหรือใกล้กึ่งกลาง)
	AF หลายจุด: โฟกัสที่จุดหนึ่งหรือจุดอื่นๆที่เป็นไปได้อีก 9 จุด
	การค้นหาโฟกัส: โฟกัสและค้นหาเป้าหมาย (หน้า 66)

ตัวเลือกการถ่ายภาพที่มีอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

การใช้การค้นหาโฟกัสอัตโนมัติ

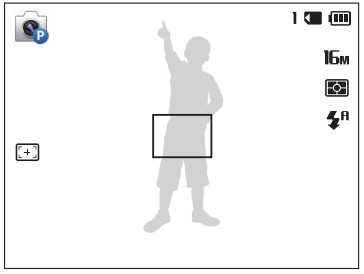
การค้นหาโฟกัส ช่วยให้คุณสามารถค้นหาและใช้โฟกัสอัตโนมัติกับวัตถุได้แม้ว่าคุณกำลังเคลื่อนไหว

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **พื้นที่ที่โฟกัส** → **การค้นหาโฟกัส**

3 โฟกัสไปที่เป้าหมายที่คุณต้องการติดตาม และกด (**OK**)

- จุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นที่เป้าหมายและติดตามเป้าหมายไปขณะที่คุณขยับกล้อง



- เฟรมสีขาวหมายถึงกล้องของคุณกำลังติดตามเป้าหมายอยู่
- เมื่อคุณกด (**ชัตเตอร์**) ลงครึ่งหนึ่ง เฟรมสีเขียวหมายความว่าเป้าหมายของคุณอยู่ในโฟกัส
- กรอบสีแดงหมายความว่ากล้องของคุณไม่สามารถหาโฟกัสได้

4 กด (**ชัตเตอร์**) เพื่อถ่ายภาพ

- หากคุณไม่ได้เลือกพื้นที่ที่โฟกัส จุดโฟกัสจะปรากฏอยู่ที่ตำแหน่งกลางหน้าจอ
- การติดตามเป้าหมายอาจล้มเหลว ในกรณีที่:
  - เป้าหมายมีขนาดเล็กเกินไป
  - เป้าหมายเคลื่อนไหวมากเกินไป
  - เป้าหมายมีแสงส่องด้านหลังหรือคุณถ่ายภาพในที่มืด
  - สีหรือรูปแบบของเป้าหมายและพื้นหลังเหมือนกัน
  - เป้าหมายรวมรูปแบบแนวนอน เช่น ม่านบังตา
  - กล้องสั่นมากเกินไป
- เมื่อการติดตามเป้าหมายล้มเหลว คุณลักษณะนี้จะถูกยกเลิก
- หากกล้องไม่สามารถติดตามเป้าหมายได้ คุณต้องเลือกเป้าหมายที่จะติดตามใหม่
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ เฟรมโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง และการโฟกัสจะถูกยกเลิก
- ถ้าคุณใช้ฟังก์ชั่นนี้ คุณไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำหน้า ตัวเลือกตัวตั้งเวลา ตัวเลือกภาพต่อเนื่อง และซูมอัจฉริยะ

การใช้การตรวจจำใบหน้า

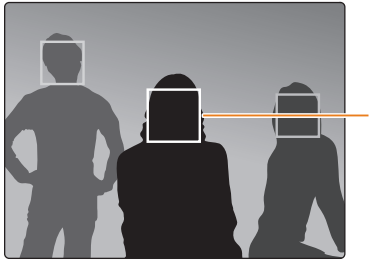
ถ้าใช้ตัวเลือกการตรวจจำหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ เมื่อโฟกัสที่หน้าคน กล้องจะปรับค่ารับแสงโดยอัตโนมัติ ใช้ **จับตากะพริบ** เพื่อตรวจหาการหลับตา หรือใช้ **ถ่ายขณะยิ้ม** เพื่อตรวจจับหน้ายิ้ม

การตรวจจำใบหน้า

กล้องสามารถตรวจจำใบหน้าคนโดยอัตโนมัติได้ไม่เกิน 10 ใบหน้าต่อหนึ่งฉาก

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **ตรวจจำหน้า** → **น้อย**



ใบหน้าที่อยู่กับกล้องมากที่สุด หรืออยู่ใกล้กับจุดกึ่งกลางของฉากมากที่สุดจะปรากฏในเฟรมโฟกัสสีขาว และใบหน้าส่วนที่เหลือจะปรากฏในเฟรมโฟกัสสีเทา

ยิ่งคุณอยู่ใกล้เป้าหมายเท่าใด กล้องจะยิ่งตรวจจับใบหน้าได้เร็วขึ้นเท่านั้น

การถ่ายภาพยิ้ม

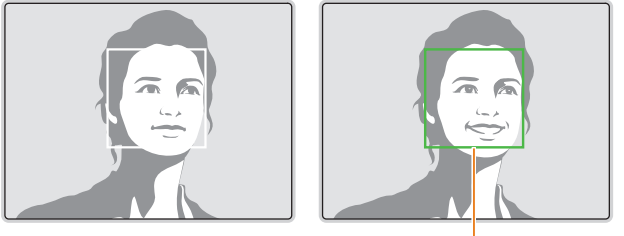
กล้องจะปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **ตรวจจำหน้า** → **ถ่ายขณะยิ้ม**

3 จัดองค์ประกอบของภาพ

- กล้องจะปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้



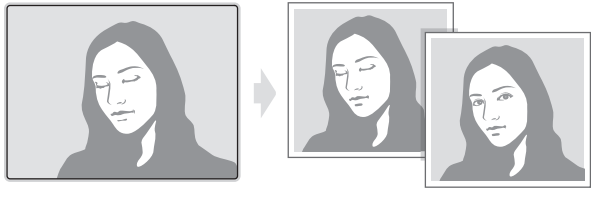
เมื่อเป้าหมายยิ้มกว้าง กล้องจะสามารถตรวจจับยิ้มได้ง่ายขึ้น

การตรวจจับตากะพริบ

ถ้ากล้องตรวจจับพบดวงตาที่ปิดอยู่ กล้องจะถ่ายภาพ 2 ภาพติดต่อกันโดยอัตโนมัติ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **ตรวจจำหน้า** → **จับตากะพริบ**



คำแนะนำในการตรวจจำหน้า

- เมื่อกล้องจับใบหน้า มันจะติดตามลบใบหน้านั้นอัตโนมัติด้วย
- การตรวจจำใบหน้าอาจจะไม่สามารถใช้ได้เมื่อ:
  - เป้าหมายอยู่ห่างจากกล้อง (เครื่องหมายจุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นเป็นสีส้มเพื่อถ่ายขณะยิ้ม และจับตากะพริบ)
  - มืดหรือสว่างเกินไป
  - เป้าหมายไม่หันหน้าไปทางกล้อง
  - เป้าหมายใส่แว่นกันแดดหรือหน้ากาก
  - การแสดงสีหน้าของเป้าหมายเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด
  - เป้าหมายมีแสงส่องด้านหลังหรือสภาพแสงไม่คงที่
- เมื่อคุณตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำหน้า พื้นที่ AF จะตั้งค่าเป็น AF หลายจุดโดยอัตโนมัติ
- ตัวเลือกการถ่ายภาพบางตัวเลือกอาจไม่สามารถใช้ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือก
- ตัวเลือกการตรวจจำหน้าอาจไม่สามารถใช้ได้ ทั้งนี้ขึ้นกับตัวเลือกการถ่ายภาพที่คุณเลือก

การปรับความสว่างและสี

รู้จักวิธีการปรับความสว่างและสีเพื่อคุณภาพของภาพที่ดีขึ้น

การปรับค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV)

ภาพอาจมืดหรือสว่างเกินไป ขึ้นอยู่กับความเข้มของแสงธรรมชาติ ในกรณีนี้ คุณสามารถปรับค่ารับแสงเพื่อให้ได้ภาพที่ดีขึ้น

▲ มืด (-)

▲ ธรรมชาติ (0)

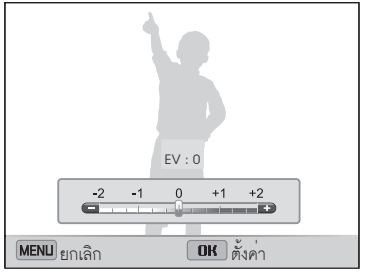
▲ สว่าง (+)

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก EV

3 กด (ϟ/ᴓ) เพื่อปรับค่ารับแสง

- ภาพจะสว่างขึ้นในขณะที่ค่ารับแสงเพิ่มขึ้น



4 กด (**OK**) เพื่อบันทึกการตั้งค่า

- เมื่อคุณปรับค่ารับแสง การตั้งค่าจะถูกบันทึกไว้โดยอัตโนมัติ คุณอาจจะต้องเปลี่ยนค่ารับแสงในภายหลังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพสว่างเกินไปหรือมืดเกินไป
- ถ้าไม่ทราบว่าควรตั้งค่ารับแสงอย่างไรจึงจะเหมาะสม เลือกตัวเลือก AEB (ถ่ายคร่อมค่ารับแสงอัตโนมัติ) กล้องจะถ่ายภาพ 3 ภาพต่อเนื่อง โดยแต่ละภาพจะมีค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ แสงน้อยเกินไป และแสงมากเกินไป (หน้า 73)

การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB)

เมื่อต้นกำเนิดแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือมีคอนทราสต์สูงระหว่างเป้าหมายกับพื้นหลัง เป้าหมายในภาพที่ถ่ายได้มักจะมืดในกรณีนี้ ให้ตั้งตัวเลือกปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB)

▲ ไม่ใช้ ACB

▲ ใช้ ACB

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **ACB**

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
OFF	**ปิด**: ACB (ปรับความเข้มสีอัตโนมัติ) ถูกปิดใช้งาน
ACB	**เปิด**: ACB (ปรับความเข้มสีอัตโนมัติ) ถูกเปิดใช้งาน

- คุณสมบัติ ACB เปิดอยู่ตลอดเวลาในโหมดระบบอัจฉริยะ
- ไม่มีคุณลักษณะ ACB เมื่อคุณตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่อง

การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง

โหมดการวัดแสงเป็นวิธีการที่กล้องใช้วัดปริมาณของแสงความสว่างและแสงของภาพจะแตกต่างกันไปตามโหมดการวัดแสงที่เลือก

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **วัดแสง**

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	หลายจุด: • กล้องจะแบ่งเฟรมเป็นหลายส่วน จากนั้นจะวัดความเข้มของแสงของแต่ละส่วน • เหมาะกับภาพทั่วไป
	เฉพาะจุด: • กล้องวัดเฉพาะความเข้มของแสงตรงกึ่งกลางเฟรม • ถ้าเป้าหมายไม่อยู่ตรงกลางเฟรม ความสว่างของภาพที่ถ่ายได้อาจจะไม่ดี • เหมาะกับเป้าหมายที่มีแบ็คไลท์
	เน้นตรงกลาง: • กล้องจะเฉลี่ยการอ่านค่าวัดแสงของเฟรมทั้งหมดที่มีการเน้นอยู่ตรงกลาง • เหมาะกับภาพที่มีเป้าหมายอยู่ตรงกลางเฟรม

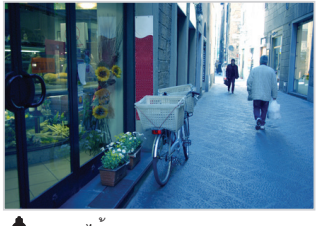
การเลือกการตั้งค่าสมดุลแสงขาว

สีของภาพขึ้นอยู่กับชนิดและคุณภาพของต้นกำเนิดแสง ถ้าคุณต้องการให้สีของภาพดูสมจริง ให้เลือกการตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาพแสง เช่น WB อัตโนมัติ เดย์ไลท์ เมฆครึ้ม หรือหลอดไส้

AWB WB อัตโนมัติ

เดย์ไลท์

เมฆครึ้ม



หลอดไส้

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **สมดุลแสงขาว**

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
AWB	**WB อัตโนมัติ**: ตั้งค่าสมดุลแสงขาวอัตโนมัติตามสภาพแสง
	เดย์ไลท์: สำหรับภาพกลางแจ้งในวันที่แดดจัด
	เมฆครึ้ม: สำหรับภาพกลางแจ้งในวันที่มีเมฆครึ้มหรือในเงามืด
H	**แสงไฟนีออน H**: สำหรับการถ่ายภาพใต้แสงไฟนีออนในตอนกลางวันหรือแสงไฟนีออนแบบสามทาง
L	**แสงไฟนีออน L**: สำหรับการถ่ายภาพใต้แสงไฟนีออนสีขาว
	หลอดไส้: สำหรับการถ่ายภาพในร่มภายใต้แสงจากไส้ขดลวดหรือหลอดฮาโลเจน
	กำหนดเอง: การใช้การตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่คุณกำหนด (หน้า 72)

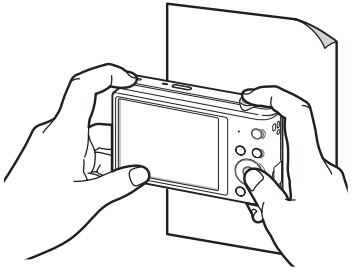
การกำหนดสมดุลแสงขาวของคุณเอง

คุณสามารถกำหนดค่าสมดุลแสงขาวได้เองด้วยการถ่ายภาพพื้นผิวสีขาว เช่น แผ่นกระดาษ ภายใต้สภาพแสงที่คุณตั้งใจจะถ่ายภาพ คุณสมบัติสมดุลแสงขาวจะช่วยทำให้สีในรูปของคุณกับสีในฉากจริงตรงกัน

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **สมดุลแสงขาว** → **กำหนดเอง**

3 เล็งเลนส์ไปที่แผ่นกระดาษสีขาว แล้วกด (**ชัตเตอร์**)



การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง

การถ่ายภาพเป้าหมายที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือการถ่ายภาพการแสดงสีหน้าและท่าทางที่เป็นธรรมชาติของเป้าหมายถือเป็นเรื่องยากรวมถึงการปรับค่ารับแสงอย่างถูกต้อง และเลือกที่มาแสงที่เหมาะสมก็ถือเป็นเรื่องยากเช่นเดียวกัน ในกรณหล่านี้ ให้เลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องอย่างใดอย่างหนึ่ง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **โหมดถ่าย**

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	เดี่ยว: ถ่ายภาพภาพเดียว
	ต่อเนื่อง: • ในขณะที่กด (**ชัตเตอร์**) กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง • จำนวนภาพที่มากที่สุดขึ้นอยู่กับความจุของการ์ดความจำ
	เร็วสูงสุด: ในขณะที่กด (**ชัตเตอร์**) กล้องจะถ่ายภาพ **VGA** (5 ภาพต่อวินาที มากที่สุด 30 ภาพ)
	AEB: • ถ่ายภาพ 3 ภาพต่อเนื่อง โดยแต่ละภาพจะมีค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมืดเกินไป • อาจใช้เวลาบันทึกภาพนานขึ้น ใช้งานขาตั้งกล้องเพื่อให้ได้ผลที่ดีที่สุด

ตัวเลือกการถ่ายภาพที่มีอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

- เมื่อคุณเลือก **เร็วสูงสุด** กล้องจะตั้งความละเอียดของภาพเป็น **VGA** และตั้งความเร็ว ISO เป็น **อัตโนมัติ**
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางอย่างอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือก
- ซึ่งอาจใช้เวลานานในการบันทึกภาพ ขึ้นอยู่กับความจุและประสิทธิภาพของการ์ดความจำ

การปรับรูป

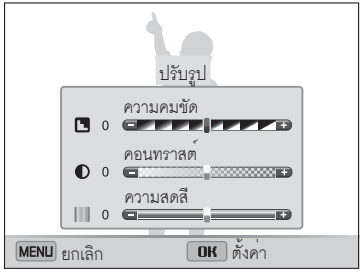
ปรับความคมชัด ความเข้มของสี หรือความสดสีของรูปภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 เลือก **ปรับรูป**

3 เลือกตัวเลือก

- ความคมชัด
- คอนทราสต์
- ความสดสี



4 กด (ϟ/ᴓ) เพื่อปรับค่าแต่ละค่า

ความคมชัด	คำอธิบาย
–	ทำขอบของภาพให้นุ่มนวลขึ้น (เหมาะกับการตกแต่งภาพในคอมพิวเตอร์)
+	ทำขอบให้คมชัดเพื่อปรับปรุงความชัดเจนของภาพ (อาจทำให้เกิดจุดสีรบกวนเพิ่มขึ้นในภาพ)

คอนทราสต์	คำอธิบาย
–	ลดสีและความสว่าง
+	เพิ่มสีและความสว่าง

ความสดสี	คำอธิบาย
–	ลดความสดของสี
+	เพิ่มความสดของสี

5 กด (**OK**) เพื่อบันทึกการตั้งค่า

เลือก 0 ถ้าไม่ต้องการใช้เอฟเฟ็กต์ใดๆ เลย (เหมาะกับการพิมพ์)

การลดเสียงการซูม

เมื่อคุณใช้ซูมขณะบันทึกวิดีโอ กล้องสามารถบันทึกเสียงการซูมในวิดีโอได้ ใช้ฟังก์ชั่นการลดเสียงรบกวนการซูมเพื่อลดเสียงรบกวนการซูม

1 ในโหมดการถ่ายวิดีโอ ให้กด (**MENU**)

2 เลือก **เสียง**

3 เลือกตัวเลือก

ไอคอน	คำอธิบาย
	เปิดการลดเสียงรบกวนการซูม: เปิดการลดเสียงรบกวนการซูม เพื่อลดเสียงการซูม
	ปิดการลดเสียงรบกวนการซูม: ใช้คุณสมบัติ การลดเสียงรบกวนการซูม เพื่อลดเสียงการซูม
	ปิดเสียง: ไม่บันทึกเสียง

- อย่าระงับไมโครโฟนเมื่อคุณใช้ฟังก์ชั่นการลดเสียงรบกวนการซูม
- การบันทึกที่ใช้ฟังก์ชั่นการลดเสียงรบกวนการซูมอาจต่างไปจากเสียงจริง

ตัวเลือกการถ่ายภาพที่มีในโหมดถ่ายภาพ

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับตัวเลือกการถ่ายภาพ ให้ดูที่ "ตัวเลือกการถ่ายภาพ" (หน้า 57)

ตัวเลือก / โหมด	ระบบอัจฉริยะ	โปรแกรม	ภาพยนตร์อัจฉริยะ	หนัง	ฉาก	ไลฟ์พาโนรามา	แต่งสวย
ความละเอียด	●	●	●	●	●	●	●
คุณภาพ	●	●	●	●	●	●	●
ตัวตั้งเวลา	●	●	●	●	●	–	●
แฟลช	●	●	–	–	●	–	●
ค่าความไวแสง ISO	–	●	–	–	–	–	–
มาโคร	●	●	–	●	●	–	–
พื้นที่ที่โฟกัส	–	●	–	–	–	–	–
ตรวจจำหน้า	●	●	–	–	●	–	●
EV	–	●	–	●	–	–	–
ACB	●	●	–	–	–	–	–
วัดแสง	–	●	–	●	–	–	–
สมดุลแสงขาว	–	●	–	●	–	–	–
โหมดถ่าย	–	●	–	–	–	–	–
รับรูป	–	●	–	–	–	–	–
การลดเสียงรบกวนการซูม	–	–	●	●	–	–	–
การซูมดิจิตอล	–	●	–	–	●	–	–
ซูมอัจฉริยะ	●	●	–	–	●	–	–
DIS	–	●	–	–	–	–	–

●: ตัวเลือกสามารถใช้ได้ บางตัวเลือกอาจถูกจำกัดหรือไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

–: ตัวเลือกไม่สามารถใช้ได้

ตัวเลือก / โหมด	ถ่ายภาพกลางคืน	ถ่ายภาพระยะใกล้	เมจิกเฟรม	ฟิลเตอร์ภาพ	ฟิลเตอร์ภาพยนตร์	แยกช็อต	รูปภาพต่อเนื่อง
ความละเอียด	●	●	●	●	●	●	●
คุณภาพ	●	●	●	●	●	●	●
ตัวตั้งเวลา	●	●	●	●	●	●	●
แฟลช	●	–	●	●	–	●	–
ค่าความไวแสง ISO	–	–	–	–	–	–	–
มาโคร	–	●	–	–	–	–	–
พื้นที่ที่โฟกัส	–	–	–	–	–	–	–
ตรวจจำหน้า	–	–	–	–	–	–	–
EV	–	–	–	–	–	–	–
ACB	–	–	–	–	–	–	–
วัดแสง	–	–	–	–	–	–	–
สมดุลแสงขาว	–	–	–	–	–	–	–
โหมดถ่าย	–	–	–	–	–	–	–
รับรูป	–	–	–	–	–	–	–
การลดเสียงรบกวนการซูม	–	–	–	–	●	–	–
การซูมดิจิตอล	–	–	–	–	–	–	–
ซูมอัจฉริยะ	–	–	–	–	–	–	–
DIS	–	–	–	–	–	–	–

●: ตัวเลือกสามารถใช้ได้ บางตัวเลือกอาจถูกจำกัดหรือไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

–: ตัวเลือกไม่สามารถใช้ได้

เปิดเล่น/แก้ไข

รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพหรือวิดีโอ และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์หรือโทรทัศน์ของคุณ

ดูภาพหรือวิดีโอในโหมดเปิดเล่น 79
- การเริ่มโหมดเปิดเล่น 79
- การดูรูปถ่าย 84
- การเล่นวิดีโอ 87

การแก้ไขภาพ 89
- การปรับขนาดภาพ 89
- การหมุนภาพ 89
- การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ 90
- การปรับแต่งภาพ 91

การดูไฟล์บนโทรทัศน์ 93

การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ 94
- การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ระบบ Windows 94
- การถ่ายโอนไฟล์ไปยังคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS 95

ใช้งานโปรแกรมในคอมพิวเตอร์ 96
- กำลังติดตั้ง i-Launcher 96
- ใช้งาน i-Launcher 97

ดูภาพหรือวิดีโอในโหมดเปิดเล่น

รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพหรือวิดีโอ และการจัดการไฟล์

การเริ่มโหมดเปิดเล่น

ดูภาพหรือเปิดเล่นวิดีโอที่จัดเก็บในกล้อง

1 กด ([▶])

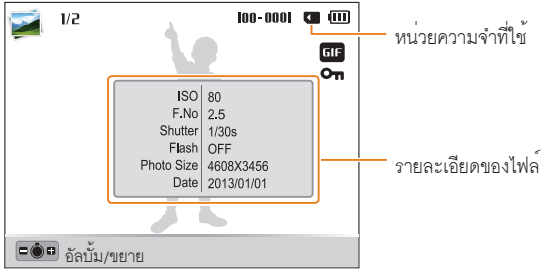
- จะแสดงไฟล์ล่าสุด
- ในกรณีที่กล้องปิดอยู่ กล้องจะเปิดขึ้นและแสดงไฟล์ล่าสุด
- เมื่อต้องการดูภาพตามหมวดให้เลือก ในหน้าจอหลัก (หน้า 81)

2 กด ([ϟ/ⓘ]) เพื่อเลื่อนผ่านไฟล์

- กด ([ϟ/ⓘ]) ค้างไว้เพื่อเลื่อนดูไฟล์อย่างรวดเร็ว

- ถ้าต้องการดูไฟล์ที่บันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายใน ให้เอาการ์ดความจำออก
- คุณอาจไม่สามารถแก้ไขหรือเล่นไฟล์ที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นได้ เนื่องจากขนาด (ขนาดของภาพ ฯลฯ) หรือ codec ไม่รองรับ ใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นเพื่อแก้ไขหรือเล่นไฟล์เหล่านี้
- ภาพถ่ายหรือวีดีโอที่ถ่ายในแนวตั้งนั้นจะไม่ถูกหมุนอัตโนมัติ และจะถูกแสดงผลด้วยการจัดวางแบบแนวนอนทั้งในกล้องและอุปกรณ์อื่น

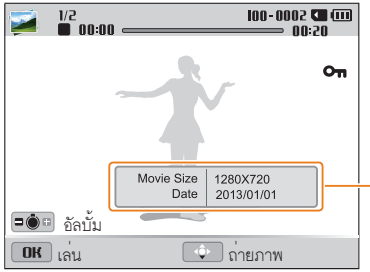
ข้อมูลไฟล์ภาพ



ไอคอน	คำอธิบาย
1/2	ไฟล์ปัจจุบัน/ไฟล์ทั้งหมด
100-0001	ชื่อโฟลเดอร์-ชื่อไฟล์
GIF	ไฟล์ GIF
	ไฟล์ได้รับการป้องกัน

หากต้องการให้แสดงข้อมูลไฟล์บนหน้าจอ ให้กด (**DISP**)

ข้อมูลไฟล์วิดีโอ



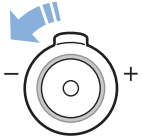
รายละเอียดของไฟล์

ไอคอน	คำอธิบาย
1/2	ไฟล์ปัจจุบัน/ไฟล์ทั้งหมด
100-0002	ชื่อโฟลเดอร์-ชื่อไฟล์
00:00	เวลาที่เปิดเล่นปัจจุบัน
00:20	ความยาวของวิดีโอ
	ไฟล์ได้รับการป้องกัน

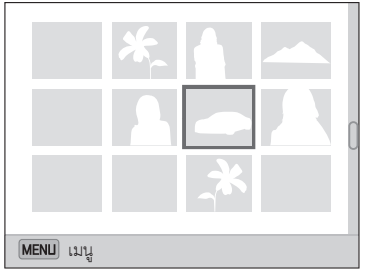
หากต้องการให้แสดงข้อมูลไฟล์บนหน้าจอ ให้กด (**DISP**)

ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็ก

สแกนภาพขนาดเล็กของไฟล์



ในโหมดเปิดเล่น หมุน (**ซูม**) ไปทางซ้ายเพื่อดูภาพย่อ (ทีละ 12 ภาพ)หมุน (**ซูม**) ไปทางซ้ายอีกครั้งเพื่อแสดงภาพย่อจำนวนมากขึ้น (24 ภาพต่อครั้ง)หมุน (**ซูม**) ไปทางขวาเพื่อกลับไปยังมุมมองก่อนหน้า



- คุณยังสามารถดูไฟล์เป็นภาพย่อโดยการเลื่อนไปที่ <**อัลบั้ม**> บนหน้าจอหลักแล้วเลือก

กด (**DISP**/ / /) เพื่อเลื่อนผ่านไฟล์

แสดงไฟล์ตามประเภท

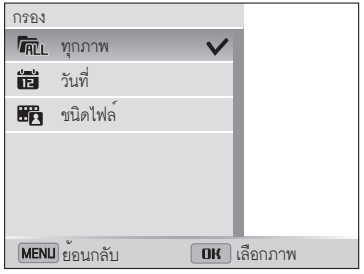
ดูไฟล์ตามหมวด เช่น ตามวันที่ หรือประเภทของไฟล์

1 ในโหมดเปิดเล่น หมุน (**ซูม**) ไปทางซ้าย

- คุณยังสามารถดูไฟล์เป็นภาพย่อโดยการเลื่อนไปที่ <**อัลบั้ม**> บนหน้าจอหลักแล้วเลือก

2 กด (**MENU**)

3 เลือก **กรอง** → หมวด



ไอคอน	คำอธิบาย
	ทุกภาพ: ดูไฟล์ปกติ
	วันที่: ดูไฟล์ตามวันที่ที่บันทึก
	ชนิดไฟล์: ดูไฟล์ตามชนิดของไฟล์

4 เลื่อนไปยังรายชื่อที่ต้องการ แล้วกด (**OK**) เพื่อเปิดรายชื่อ

5 เลื่อนไปยังไฟล์ที่ต้องการ แล้วกด (**OK**) เพื่อดูไฟล์

6 หมุน (**ซูม**) ไปทางซ้าย และกด (**MENU**) เพื่อกลับไปยังมุมมองก่อนหน้า

- ถ้าคุณเปลี่ยนประเภท อาจต้องใช้เวลาสักระยะหนึ่งเพื่อให้กล้องจัดระเบียบไฟล์
- ถ้าคุณลบประเภทที่จัดกลุ่มประเภทโดย **วันที่** หรือ **ชนิดไฟล์** ไฟล์ในประเภทนั้นจะถูกลบทั้งหมด

การป้องกันไฟล์

ป้องกันไฟล์จากการลบโดยไม่ได้ตั้งใจ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกไฟล์ที่จะป้องกัน

2 กด (**MENU**) จากนั้นเลือก **ป้องกัน** → **เปิด**

3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2 เพื่อป้องกันไฟล์เพิ่มเติม

คุณไม่สามารถแก้ขนาด ลบ หรือหมุนไฟล์ที่ป้องกันไว้ได้

การลบไฟล์

เลือกไฟล์ที่ต้องการลบในโหมดเปิดเล่น

การลบไฟล์เพียงไฟล์เดียว

คุณสามารถเลือกหนึ่งไฟล์ แล้วลบออก

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกไฟล์ แล้วกด (🗑)

2 เมื่อมีข้อความปรากฏขึ้น เลือก **ใช่**

คุณสามารถลบไฟล์ได้ในโหมดเปิดเล่น โดยกด (**MENU**) แล้วเลือก **ลบ** → **ลบ** → **ใช่**

การลบไฟล์หลายไฟล์

คุณสามารถเลือกไฟล์หลายไฟล์ และลบไฟล์เหล่านั้นพร้อมกันได้ในครั้งเดียว

1 ในโหมดเปิดเล่น กด (🗑)
- เมื่ออยู่ในมุมมองภาพย่อ กด (**MENU**) เลือก **ลบ** → **เลือกภาพ** แล้วข้ามไปยังขั้นตอนที่ 3 หรือกด (🗑) เลือก **เลือกภาพ** แล้วข้ามไปยังขั้นตอนที่ 3

2 เมื่อมีข้อความปรากฏขึ้น เลือก **ลบหลายรายการ**

3 เลื่อนไปที่แต่ละไฟล์ที่ต้องการลบ จากนั้นกด (**OK**)
- กด (**OK**) อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือกของคุณ

4 กด (🗑)

5 เมื่อมีข้อความปรากฏขึ้น เลือก **ใช่**

การลบไฟล์ทั้งหมด

คุณสามารถเลือกไฟล์ทั้งหมด และลบไฟล์เหล่านั้นพร้อมกันได้ในครั้งเดียว

1 ในโหมดเปิดเล่น กด (**MENU**)
- เมื่ออยู่ในมุมมองภาพย่อ กด (**MENU**) เลือก **ลบ** → **ลบทั้งหมด** จากนั้นข้ามไปยังขั้นตอนที่ 3 หรือกด (🗑) เลือก **ลบทั้งหมด** จากนั้นข้ามไปยังขั้นตอนที่ 3

2 เลือก **ลบ** → **ลบทั้งหมด**

3 เมื่อมีข้อความปรากฏขึ้น เลือก **ใช่**
- ไฟล์ที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมดจะถูกลบออก

การคัดลอกไฟล์ไปยังการ์ดหน่วยความจำ

คัดลอกไฟล์จากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดความจำ

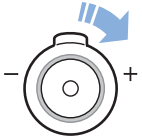
1 ในโหมดเปิดเล่น กด (**MENU**)

2 เลือก **คัดลอก**

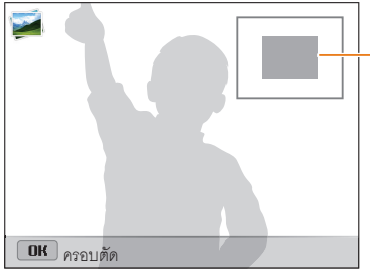
การดูรูปถ่าย

ขยายบางส่วนของภาพให้ใหญ่ขึ้นหรือดูภาพเป็นแบบแสดงสไลด์

การขยายภาพ



ในโหมดเปิดเล่น หมุน (**ซูม**) ไปทางขวาเพื่อขยายส่วนของภาพ หมุน (**ซูม**) ไปทางซ้ายเพื่อซูมออก



เพื่อ	คำอธิบาย
เลื่อนตำแหน่งพื้นที่ขยาย	กด (**DISP**/ /ϟ/)
ตัดขอบภาพที่ถูกขยาย	กด (**OK**) แล้วเลือก **ใช่** (ภาพที่ตัดออกแล้วจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ ภาพเดิมจะยังคงอยู่ในแบบเดิม)

อัตราส่วนการซูมอาจต่างไป เมื่อคุณดูภาพที่ถ่ายด้วยกล้องตัวอื่น

การดูภาพพาโนรามา

ดูภาพที่จับไว้ในโหมดไลฟ์พาโนรามา

1 ในโหมดเปิดเล่น กด (ϟ/ᔓ) เพื่อเลื่อนไปยังภาพพาโนรามาที่ต้องการ
- ภาพพาโนรามาทั้งหมดจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

2 กด (**OK**)
- กล้องจะเลื่อนรูปภาพวนจากซ้ายไปขวาสำหรับภาพพาโนรามาแนวนอน และจะเลื่อนจากด้านบนลง ด้านล่างสำหรับภาพพาโนรามาแนวตั้ง แล้วกล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดเปิดเล่น
- ขณะเปิดเล่นภาพพาโนรามา ให้กด (**OK**) เพื่อหยุดหรือเล่นต่อ
- เมื่อเปิดเล่นภาพพาโนรามาที่หยุดไว้ ให้กด (**DISP**/❀/ϟ/ᔓ) เพื่อเลื่อนภาพในแนวนอนหรือแนวตั้ง ขึ้นอยู่กับทิศทางที่คุณเคลื่อนที่ขณะถ่ายภาพ

3 กด (**MENU**) เพื่อกลับไปที่โหมดเปิดเล่น

กล้องจะเลื่อนดูภาพพาโนรามาโดยอัตโนมัติ เมื่อขอบของภาพที่ยาวที่สุดยาวกว่าขอบที่สั้นที่สุดสองเท่าหรือมากกว่านั้น

การดูภาพเคลื่อนไหว

ดูไฟล์ภาพเคลื่อนไหว GIF ที่ถูกถ่ายในโหมด รูปภาพต่อเนื่อง แบบซ้ำๆ

1 ในโหมดเปิดเล่น ให้กด (ϟ/ᔓ) เพื่อเลื่อนไปยังไฟล์ GIF ที่ต้องการ

2 กด (**OK**)
- ไฟล์ GIF เปิดเล่นซ้ำหลายครั้ง

3 กด (**OK**) เพื่อหยุดการเล่นซ้ำ

การแสดงสไลด์

ใช้เอฟเฟ็กต์และเสียงกับการแสดงสไลด์ของภาพ ฟังก์ชันแสดงสไลด์จะไม่ทำงานสำหรับไฟล์วิดีโอและไฟล์ GIF

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [**MENU**]

2 เลือก **ตัวเลือกแสดงสไลด์**
- ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 5 เพื่อเริ่มการแสดงสไลด์โดยไม่ใช้เอฟเฟ็กต์

3 เลือกตัวเลือกเอฟเฟ็กต์สไลด์โชว์

* ค่าเริ่มต้น

ตัวเลือก	คำอธิบาย
โหมดเล่น	เลือกว่าจะให้วนการแสดงสไลด์หรือไม่ (**ทีละหนึ่ง***, **เล่นซ้ำ**)
ตั้งเวลา	• ตั้งเวลาระหว่างภาพ (**1 วินาที***, **3 วินาที**, **5 วินาที**, **10 วินาที**) • คุณต้องตั้งตัวเลือก ค่าพิเศษ เป็น **ปิด** เพื่อตั้งเวลาระหว่างภาพ
เพลง	ตั้งเสียงประกอบ
ค่าพิเศษ	• ตั้งเอฟเฟ็กต์การเปลี่ยนฉากระหว่างภาพแต่ละภาพ (**ปิด**, **สงบ***, **แวววาว**, **ผ่อนคลาย**, **สดชื่น**, **หวาน**) • เลือก **ปิด** เพื่อยกเลิกเอฟเฟ็กต์ • เมื่อคุณใช้ตัวเลือก ค่าพิเศษ เวลาระหว่างภาพจะตั้งไว้ที่ 1 วินาที

4 กด [**MENU**]

5 เลือก **เริ่มแสดงสไลด์**

6 ดูสไลด์โชว์
- กด [**OK**] เพื่อหยุดสไลด์โชว์ชั่วคราว
- กด [**OK**] เพื่อเล่นสไลด์โชว์ต่อไป

- กด [**OK**] แล้วกด [ϟ/ⓒ] เพื่อหยุดสไลด์โชว์และกลับไปยังโหมดเล่น
- หมุน [**ซูม**] ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อปรับระดับเสียง

การเล่นวิดีโอ

ในโหมดเปิดเล่น คุณสามารถดูวิดีโอ แล้วถ่ายภาพหรือตัดส่วนต่างๆจากวิดีโอที่กำลังเล่นอยู่ได้ และสามารถบันทึกส่วนนั้นเป็นไฟล์ใหม่ได้

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกวิดีโอ แล้วกด (OK)

2 ดูวิดีโอ

เวลาเล่น/
ความยาววอยซ์เมมโม่ปัจจุบัน

เพื่อ	คำอธิบาย
สแกนย้อนกลับ	กด (ϟ) กล้องจะสแกนย้อนกลับทีละ 2X, 4X และ 8X เมื่อคุณกด (ϟ)
หยุดหรือเล่นต่อ	กด (OK)
สแกนไปข้างหน้า	กด (ⓘ) กล้องจะสแกนไปข้างหน้าทีละ 2X, 4X และ 8X เมื่อคุณกด (ⓘ)
ปรับระดับความดังของเสียง	หมุน (ซูม) ไปทางซ้ายหรือขวา

ขณะที่ถ่ายภาพยนตร์ คุณสมบัติบางอย่างเช่นการเลื่อนดูถอยหลังหรือไปข้างหน้า หรือการหยุดสามารถทำได้หลังจากผ่านไป 2 วินาที

การตัดวิดีโอ

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกวิดีโอ แล้วกด (**MENU**)

2 เลือก **ตัดต่อภาพยนตร์**

3 กด (**OK**) เพื่อเริ่มเล่นวิดีโอ

4 กด (**OK**) → (✿) ตรงจุดที่ต้องการเริ่มตัด

5 กด (**OK**) เพื่อเล่นวิดีโอต่อ

6 กด (**OK**) → (✿) ตรงจุดที่ต้องการสิ้นสุดการตัด

7 กด (✿) เพื่อตัด

8 เมื่อมีข้อความปรากฏขึ้น เลือก **ใช่**

- วิดีโอดั้งเดิมควรมีความยาวอย่างน้อย 10 วินาที
- กล้องจะบันทึกวิดีโอที่ได้รับการแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่

การถ่ายภาพจากวิดีโอ

1 ระหว่างดูวิดีโอ กด (**OK**) ณ จุดที่คุณต้องการจับภาพ

2 กด (✿)

- ความละเอียดของภาพที่ถ่ายจะมีขนาดเท่ากับวิดีโอดั้งเดิม
- ภาพที่ถ่ายจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

การแก้ไขภาพ

รู้จักวิธีแก้ไขภาพ

- กล้องจะบันทึกภาพที่ได้รับการแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่
- เมื่อคุณแก้ไขภาพ กล้องจะเปลี่ยนภาพเหล่านั้นเป็นภาพที่มีความละเอียดต่ำกว่าโดยอัตโนมัติ ภาพที่คุณหมุนหรือแก้ไขขนาดด้วยตัวเองจะไม่ถูกเปลี่ยนเป็นภาพที่มีความละเอียดต่ำกว่าโดยอัตโนมัติ
- ภาพที่ถ่ายในบางโหมดจะไม่สามารถแก้ไขได้

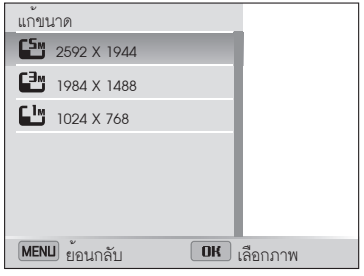
การปรับขนาดภาพ

เปลี่ยนขนาดของภาพและบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพ แล้วกด (**MENU**)

2 เลือก **แก้ขนาด**

3 เลือกตัวเลือก



ตัวเลือกที่มีจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับขนาดดั้งเดิมของภาพ

การหมุนภาพ

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**อัลบั้ม**>

2 เลือก

3 หมุน (**ซูม**) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ

4 เลือก **หมุน** → ตัวเลือก

5 กด (✿) เพื่อบันทึก

- กล้องจะเขียนทับไฟล์ดั้งเดิม
- ในโหมดเปิดเล่น กด (**MENU**) แล้วเลือก **หมุน** เพื่อหมุนภาพ

การใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะ

ใช้เอฟเฟ็กต์พิเศษกับภาพ

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <อัลบั้ม>

2 เลือก

3 หมุน (ซูม) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ

4 เลือก **ฟิลเตอร์อัจฉริยะ** → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปกติ	ไม่มีเอฟเฟ็กต์
รูปย่อ	ใช้เอฟเฟกต์ tilt-shift เพื่อทำให้เป้าหมายดูมีขนาดเล็ก (ด้านบนและด้านล่างของภาพจะเบลอ)
ถ่ายขอบภาพเบลอ	ใช้สีแบบย้อนอดีต คอนทราสต์สูง และเอฟเฟ็กต์ถ่ายขอบภาพเบลอของกล้องโลโม
ภาพสีน้ำ	ใช้เอฟเฟ็กต์การวาดภาพสีน้ำ
ภาพสีน้ำมัน	ใช้เอฟเฟ็กต์การวาดภาพสีน้ำมัน
การ์ตูน	ใช้เอฟเฟ็กต์การวาดภาพการ์ตูน
กระจายแสงออก	เพิ่มเส้นที่แผ่ออกจากวัตถุสว่างเพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ภาพแบบกระจายแสงออก
ภาพร่าง	ใช้เอฟเฟ็กต์ภาพร่างด้วยปากกา
ซอฟต์โฟกัส	ซ่อนความไม่สมบูรณ์ของใบหน้าหรือใช้เอฟเฟ็กต์แบบฟุ้ง
ตาปลา	จะบิดเบือนวัตถุที่อยู่ใกล้เพื่อให้ได้เอฟเฟ็กต์ภาพแบบเลนส์ตาปลา
ฟิล์มเก่า	ใช้เอฟเฟ็กต์ฟิล์มวินเทจ
จุดแบบฮาล์ฟโทน	ใช้เอฟเฟกต์ฮาล์ฟโทน
คลาสสิก	ใช้เอฟเฟ็กต์ขาว-ดำ
ย้อนอดีต	ใช้เอฟเฟ็กต์โทนซีเปีย
ถ่ายภาพซูม	เบลอขอบของภาพเพื่อเน้นเป้าหมายที่จุดกึ่งกลาง

5 กด (ตกลง) เพื่อบันทึก

การปรับแต่งภาพ

เรียนรู้วิธีการปรับความสว่าง คอนทราสต์ หรือความสดสี หรือวิธีการแก้ตาแดง
ถ้าจุดศูนย์กลางของภาพมืด คุณสามารถปรับให้สว่างขึ้นได้ กล้องจะบันทึกภาพที่ได้รับการแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ แต่อาจเปลี่ยนให้เป็นภาพที่มีความละเอียดต่ำกว่า

- คุณสามารถปรับความสว่าง ความเข้มของสี และความสดสี และใช้เอฟเฟ็กต์ฟิลเตอร์อัจฉริยะได้พร้อมกัน
- คุณไม่สามารถใช้เอฟเฟ็กต์ ACB, แต่งหน้า และแก้ตาแดงได้พร้อมกัน

ปรับความสว่าง คอนทราสต์ หรือความสดสี

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <อัลบั้ม>
2 เลือก
3 หมุน (ซูม) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ
4 เลือกตัวเลือกการปรับแต่ง

ไอคอน	คำอธิบาย
	ความสว่าง
	คอนทราสต์
	ความสดสี

5 กด (/) เพื่อปรับตัวเลือก
6 กด (OK)
7 กด () เพื่อบันทึก

การปรับเป้าหมายซึ่งมืดเกินไป (ACB)

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <อัลบั้ม>
2 เลือก
3 หมุน (ซูม) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ
4 เลือก ACB
5 กด () เพื่อบันทึก

การแต่งหน้า

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**อัลบั้ม**>

2 เลือก

3 หมุน (**ซูม**) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ

4 เลือก **แต่งหน้า**

5 กด (**ϟ**/**ᔓ**) เพื่อปรับตัวเลือก

- เมื่อตัวเลขเพิ่มขึ้นจะทำให้โทนผิวสดใสขึ้นและนุ่มนวลขึ้น

6 กด (**ᔓ**) เพื่อบันทึก

การลบจุดตาแดง

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**อัลบั้ม**>

2 เลือก

3 หมุน (**ซูม**) ไปทางซ้าย แล้วเลือกภาพ

4 เลือก **แก้ตาแดง**

5 กด (**ᔓ**) เพื่อบันทึก

การดูไฟล์บนโทรทัศน์

เปิดเล่นภาพหรือวิดีโอโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**พื้นฐาน**>

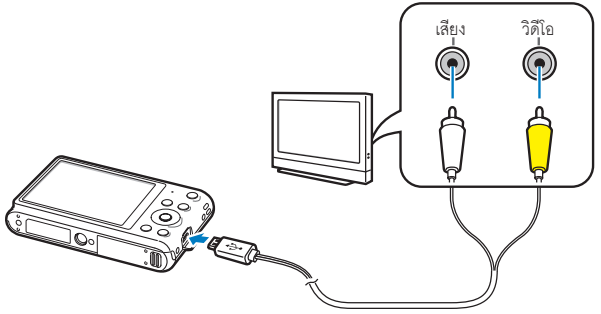
2 เลือก

3 เลือก **การเชื่อมต่อ** → **สัญญาณภาพ**

4 เลือกการแสดงผลสัญญาณวิดีโอตามประเทศหรือภูมิภาคของคุณ (หน้า 124)

5 ปิดกล้องและโทรทัศน์

6 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V



7 เปิดโทรทัศน์และเลือกโหมดแหล่งที่มา A/V

8 เปิดกล้อง

- กล้องจะเข้าสู่โหมดการเปิดเล่นโดยอัตโนมัติเมื่อคุณเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

9 ดูภาพถ่ายหรือเล่นวิดีโอโดยใช้ปุ่มกล้อง

- คุณอาจพบว่าจุดสีดิจิตอลหรือบางส่วนของภาพอาจไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอโทรทัศน์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของโทรทัศน์ที่ใช้
- ภาพอาจไม่ปรากฏตรงกลางหน้าจอโทรทัศน์ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าโทรทัศน์

การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ เพื่อถ่ายโอนไฟล์จากการ์ดหน่วยความจำของกล้องไปยังคอมพิวเตอร์

การถ่ายโอนไฟล์มาไว้ที่คอมพิวเตอร์ระบบ Windows

เชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้เข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณ

เครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณต้องใช้ระบบปฏิบัติการ Windows XP, Windows Vista, Windows 7 หรือ Windows 8 คุณจึงจะสามารถเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**พื้นฐาน**>

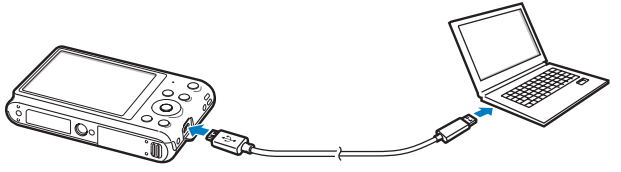
2 เลือก

3 เลือก **การเชื่อมต่อ** → i-Launcher → **ปิด**

4 ปิดกล้อง

5 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB

คุณต้องเสียบสาย USB ด้านปลายเล็กเข้าที่กล้อง ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



6 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ

7 ในคอมพิวเตอร์ของคุณ เลือก **คอมพิวเตอร์ของฉัน** → **ดิสก์แบบถอดได้** → DCIM → 100PHOTO

8 ลากหรือบันทึกไฟล์บนคอมพิวเตอร์

การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP)

สำหรับ Windows Vista, Windows 7 และ Windows 8 มีวิธีการในการปลดการเชื่อมต่อกล้องที่คล้ายกัน

1 ถ้าไฟแสดงสถานะบนกล้องกะพริบ ให้รอจนกระทั่งหยุดกะพริบ

2 คลิก บนแถบเครื่องมือที่ด้านขวาล่างของหน้าจอคอมพิวเตอร์

3 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

4 คลิกกล่องข้อความที่บอกว่าปลดการเชื่อมต่ออย่างปลอดภัยแล้ว

5 ถอดสาย USB ออก

การถ่ายโอนไฟล์ไปยังคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS

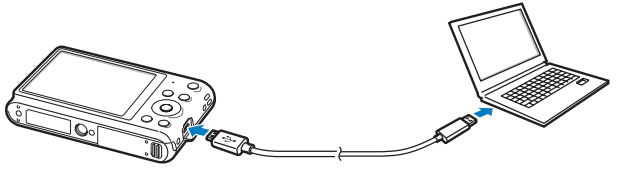
เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงอุปกรณ์ดังกล่าวโดยอัตโนมัติ คุณสามารถถ่ายโอนไฟล์ได้โดยตรงจากกล้องมาที่คอมพิวเตอร์โดยไม่ต้องติดตั้งโปรแกรมใด ๆเพิ่มเติม

สนับสนุน Mac OS 10.5 หรือใหม่กว่า (ยกเว้น PowerPC)

1 ปิดกล้อง

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS ผ่านสาย USB

คุณต้องเสียบสาย USB ด้านปลายเล็กเข้าที่กล้อง ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใด ๆ



3 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงกล้องโดยอัตโนมัติ และไอคอนดิสก์แบบถอดได้จะปรากฏ

4 คลิกสองครั้งที่ไอคอนดิสก์แบบถอดได้

5 ลากหรือบันทึกไฟล์บนคอมพิวเตอร์

ใช้งานโปรแกรมในคอมพิวเตอร์

i-Launcher ให้คุณสามารถดูไฟล์ด้วย Multimedia Viewer และมีลิงค์ที่ให้คุณสามารถดาวน์โหลดโปรแกรมที่มีประโยชน์ได้

กำลังติดตั้ง i-Launcher

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**พื้นฐาน**>

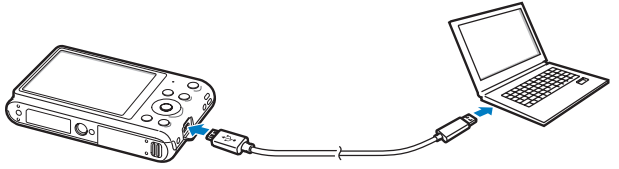
2 เลือก

3 เลือก **การเชื่อมต่อ** → **i-Launcher** → **เปิด**

4 ปิดกล้อง

5 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB

> คุณต้องเสียบสาย USB ด้านปลายเล็กเข้าที่กล้อง ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



6 เปิดกล้อง

7 เมื่อมีหน้าต่างแบบผุดขึ้นซึ่งถามให้คุณติดตั้ง i-Launcher ให้เลือก **ใช่**

- หากมีหน้าต่างแบบผุดขึ้นซึ่งถามให้คุณเริ่มต้น iLinker.exe ปรากฏขึ้น ให้เริ่มต้นโปรแกรมดังกล่าวก่อน
- เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ที่มีการติดตั้ง i-Launcher โปรแกรมจะเปิดขึ้นเองอัตโนมัติ

8 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อติดตั้งให้เสร็จสมบูรณ์

- ทางลัดของ i-Launcher จะปรากฏบนคอมพิวเตอร์ของคุณ

> - ก่อนติดตั้งโปรแกรม ควรแน่ใจว่าได้เชื่อมต่อพีซีเข้ากับเครือข่ายแล้ว
> - หากต้องการติดตั้ง i-Launcher บนคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS ของคุณ ให้คลิก **Devices** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**

โปรแกรมที่มีให้เมื่อคุณใช้ i-Launcher

ตัวเลือก	คำอธิบาย
Multimedia Viewer	คุณสามารถดูไฟล์ด้วย Multimedia Viewer
Firmware Upgrade	คุณสามารถปรับปรุงเฟิร์มแวร์ในกล้องของคุณ
PC Auto Backup (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ ST152F)	i-Launcher ให้ลิงค์สำหรับดาวน์โหลดโปรแกรม PC Auto Backup เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ คุณสามารถส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอที่คุณจับภาพด้วยกล้องไปยังพีซีแบบไร้สายได้

หากคุณใช้งานคอมพิวเตอร์ระบบ Mac OS จะมีเพียง Firmware Upgrade และ PC Auto Backup เท่านั้นที่ใช้งานได้

ใช้งาน i-Launcher

i-Launcher ให้คุณสามารถดูไฟล์ด้วย Multimedia Viewer และมีลิงค์สำหรับดาวน์โหลดโปรแกรมสำรองข้อมูล PC Auto Backup

- ข้อกำหนดนี้เป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น i-Launcher อาจทำงานไม่สมบูรณ์ถึงแม้ว่าจะใช้คอมพิวเตอร์ที่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดแล้ว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพของคอมพิวเตอร์ของคุณ
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณไม่ตรงตามข้อกำหนด วีดีโออาจเล่นไม่ถูกต้อง

บริษัทผู้ผลิตไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์คุณภาพต่ำ เช่น คอมพิวเตอร์ประกอบเอง

ข้อกำหนดสำหรับระบบปฏิบัติการ Windows OS

รายการ	ข้อกำหนด
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz หรือสูงกว่า/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz หรือสูงกว่า
RAM	RAM ขั้นต่ำ 512 MB (แนะนำให้ใช้ 1 GB หรือสูงกว่า)
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 หรือ Windows 8
ความจุของฮาร์ดดิสก์	250 MB หรือมากกว่า (แนะนำให้ใช้ 1 GB หรือมากกว่า)
อื่นๆ	• 1024 X 768 พิกเซล หน้าจอที่สามารถใช้ร่วมกับการแสดงผลสีขนาด 16 บิต (แนะนำให้ใช้ขนาด 1280 X 1024 พิกเซล, หน้าจอสีขนาด 32 บิต) • พอร์ท USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT หรือสูงกว่า/ATI X1600 หรือสูงกว่า • Microsoft DirectX 9.0c หรือสูงกว่า

* i-Launcher เวอร์ชั่น 32-บิต จะสามารถติดตั้งได้ในรุ่น 64-บิตของ Windows XP, Windows Vista, Windows 7 และ Windows 8

ข้อกำหนดสำหรับระบบปฏิบัติการ Mac OS

รายการ	ข้อกำหนด
OS	Mac OS 10.5 หรือสูงกว่า (ยกเว้น PowerPC)
RAM	RAM 256 MB ขั้นต่ำ (แนะนำให้ใช้ 512 MB หรือสูงกว่า)
ความจุของฮาร์ดดิสก์	110 MB ขั้นต่ำ
อื่นๆ	พอร์ต USB 2.0

เปิด i-Launcher

ในคอมพิวเตอร์ของคุณ เลือก **เริ่ม** → **โปรแกรมทั้งหมด** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** หรือคลิก **Applications** → **Samsung** → **i-Launcher** ในคอมพิวเตอร์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการ Mac ของคุณ

การใช้งาน Multimedia Viewer

Multimedia Viewer ให้คุณสามารถเปิดเล่นไฟล์ จากหน้าจอ Samsung i-Launcher คลิก **Multimedia Viewer**

- Multimedia Viewer สนับสนุนรูปแบบต่างๆ ต่อไปนี้:
  - วีดีโอ: MP4 (วีดีโอ: H.264, เสียง: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - รูปภาพ: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- ไฟล์ที่ได้รับการบันทึกจากอุปกรณ์ของผู้ผลิตอื่นอาจไม่สามารถเปิดเล่นได้อย่างราบรื่น

การดูรูปถ่าย

หมายเลข	คำอธิบาย
❶	ชื่อไฟล์
❷	พื้นที่ขยาย
❸	ฮิสโตแกรม
❹	เปิดไฟล์ที่เลือก
❺	ปุ่มฮิสโตแกรม
❻	หมุนทางซ้าย/หมุนทางขวา
❼	เลื่อนไปยังไฟล์ก่อนหน้า/เลื่อนไปยังไฟล์ถัดไป
❽	แสดงรูปภาพให้พอดีหน้าจอ
❾	ดูภาพตามขนาดเดิม
❿	ซูมเข้าหรือออก
⓫	สลับระหว่างโหมด 2D และ 3D

การดูวิดีโอ

หมายเลข	คำอธิบาย
1	ชื่อไฟล์
2	ปรับระดับเสียง
3	เปิดไฟล์ที่เลือก
4	เลื่อนไปยังไฟล์ถัดไป
5	หยุด
6	พักเล่น
7	เลื่อนไปยังไฟล์ก่อนหน้า
8	แถบแสดงการทำงาน

ปรับปรุงเฟิร์มแวร์

จากหน้าจอ Samsung i-Launcher คลิก **Firmware Upgrade**

ดาวน์โหลดโปรแกรมสำรองข้อมูล PC Auto Backup (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)

จากหน้าจอ Samsung i-Launcher คลิก **PC Auto Backup** สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการติดตั้งโปรแกรม PC Auto Backup โปรดดูที่หน้า 110

เครือข่ายไร้สาย

(เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)

เรียนรู้วิธีการเชื่อมต่อ Wireless Local Area Networks (WLANs) และใช้ฟังก์ชั่นต่างๆ

การเชื่อมต่อกับ WLAN และการตั้งค่าเครือข่าย 102
- การเชื่อมต่อกับ WLAN 102
- การใช้บราวเซอร์การล็อกอิน 103
- เคล็ดลับการเชื่อมต่อเครือข่าย 104
- การใส่ข้อความ 105

การบันทึกไฟล์ไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ 106

การส่งรูปภาพหรือวิดีโอไปยังสมาร์ทโฟน 107

การใช้สมาร์ทโฟนเป็นตัวปล่อยชัตเตอร์ระยะไกล 108

การใช้ การสำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติ เพื่อส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอ ... 110
- การติดตั้งโปรแกรมเพื่อใช้งานการสำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติบนพีซีของคุณ 110
- การส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังพีซี 110

การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล 112
- การเปลี่ยนการตั้งค่าอีเมล 112
- การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล 114

การใช้เว็บแบ่งปันรูปถ่ายหรือวิดีโอ 115
- การเข้าใช้งานเว็บไซต์ 115
- การอัพโหลดรูปถ่ายและวิดีโอ 115

การใช้งาน AllShare Play เพื่อส่งไฟล์ 117
- การอัพโหลดภาพถ่ายไปยังที่จัดเก็บข้อมูลออนไลน์ 117
- ดูรูปภาพหรือวีดีโอในอุปกรณ์ที่รองรับ AllShare Play 118

การส่งรูปถ่ายโดยใช้ Wi-Fi Direct 120

การเชื่อมต่อกับ WLAN และการตั้งค่าเครือข่าย

รู้จักวิธีเชื่อมต่อผ่านจุดเชื่อมต่อ (AP) เมื่อคุณอยู่ในพื้นที่ให้บริการของ WLAN คุณยังสามารถกำหนดค่าการตั้งค่าเครือข่ายได้อีกด้วย

การเชื่อมต่อกับ WLAN

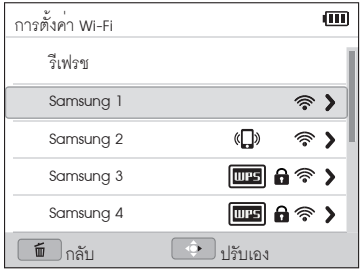
1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <Wi-Fi>

2 เลือก หรือ .

3 กด [**MENU**] แล้วเลือก **การตั้งค่า Wi-Fi**

- ในบางโหมด ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอจนกระทั่งหน้าจอ การตั้งค่า Wi-Fi ปรากฏขึ้น
- กล้องจะค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่พร้อมใช้โดยอัตโนมัติ

4 เลือก AP



- เลือก **รีเฟรช** เพื่อรีเฟรช AP ที่สามารถเชื่อมต่อได้
- เลือก **เพิ่มเครือข่ายไร้สาย** เพื่อเพิ่ม AP ด้วย ตนเอง
  ชื่อ AP ของคุณจะต้องเป็นภาษาอังกฤษถ้าคุณต้องการเพิ่ม AP ด้วยตนเอง

ไอคอน	คำอธิบาย
	จุดเชื่อมต่อเฉพาะกิจ
	จุดเชื่อมต่อที่ปลอดภัย
	จุดเชื่อมต่อ WPS
	ความแรงของสัญญาณ
	กด () เพื่อเปิดตัวเลือกการตั้งค่าเครือข่าย

- เมื่อคุณเลือกจุดเชื่อมต่อที่ปลอดภัย หน้าต่างจะปรากฏขึ้น ป้อนรหัสผ่านที่ต้องใช้เพื่อเชื่อมต่อกับ WLAN สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความ โปรดดูที่หัวข้อ "การใส่ข้อความ" (หน้า 105)
- เมื่อปรากฏหน้าลงชื่อเข้าใช้ โปรดอ่านหัวข้อ "การใช้บราวเซอร์การล็อกอิน" (หน้า 103)
- เมื่อเลือกจุดเชื่อมต่อที่ไม่ปลอดภัย กล้องจะเชื่อมต่อกับ WLAN
- หากคุณเลือกจุดเชื่อมต่อที่สนับสนุนโปรไฟล์ WPS ให้เลือก > → **กาเชื่อมต่อ WPS PIN** แล้วป้อน PIN บนอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อคุณยังสามารถเชื่อมต่อจุดเชื่อมต่อที่สนับสนุนโปรไฟล์ WPS ได้โดยการเลือก > → **การเชื่อมต่อปุ่ม WPS** บนกล้อง แล้วเลือกปุ่ม **WPS** บนอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อ

การตั้งค่าตัวเลือกเครือข่าย

1 ในหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi ให้ไปที่ AP แล้วกด (ช)

2 เลือกแต่ละตัวเลือก แล้วป้อนข้อมูลที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รหัสผ่านเครือข่าย	ใส่รหัสผ่านเครือข่าย
การตั้งค่า IP	ตั้งค่า IP Address อัตโนมัติหรือด้วยตนเอง

ตั้งค่าที่อยู่ IP ด้วยตนเอง

1 ในหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi ให้ไปที่ AP แล้วกด (ช)

2 เลือก **การตั้งค่า IP** → **ปรับเอง**

3 เลือกแต่ละตัวเลือก แล้วป้อนข้อมูลที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
IP	ใส่ IP Address แบบตายตัว
ซับเน็ตมาร์ก	ใส่ซับเน็ตมาสก์
เกทเวย์	ใส่เกทเวย์
เซิร์ฟเวอร์ DNS	ใส่เซิร์ฟเวอร์ DNS

การใช้บราวเซอร์การล็อกอิน

คุณสามารถใส่ข้อมูลการล็อกอินผ่านบราวเซอร์ การล็อกอินเมื่อเชื่อมต่อกับ AP บางประเภท ไซต์การแชร์ หรือเซิร์ฟเวอร์คลาวด์

ปุ่ม	คำอธิบาย
(**DISP**/❀/ϟ/ช)	ย้ายรายการหรือเลื่อนหน้า
(**OK**)	เลือกรายการ
(**MENU**)	เข้าถึงตัวเลือกต่อไปนี้: • **หน้าก่อนหน้า**: ย้ายไปยังหน้าก่อนหน้า • **หน้าถัดไป**: ย้ายไปยังหน้าถัดไป • **โหลดใหม่**: โหลดหน้าใหม่ • **หยุด**: หยุดการโหลดหน้า • **ออก**: ปิดบราวเซอร์การล็อกอิน
(🗑)	ปิดบราวเซอร์การล็อกอิน

- คุณไม่สามารถเลือกบางรายการได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ หน้าที่คุณเชื่อมต่ออยู่ และสิ่งนี้ไม่ถือเป็นการทำงานที่ผิดปกติแต่อย่างใด
- บราวเซอร์การล็อกอินอาจไม่ปิดโดยอัตโนมัติหลังจากล็อกอินในหน้าล็อกอินบางหน้า หากเกิดเหตุการณ์นี้ ให้ปิดบราวเซอร์การล็อกอินด้วยการกด (🗑) แล้วดำเนินการทำงานตามที่ต้องการ
- อาจใช้เวลานานในการโหลดหน้าเข้าสู่ระบบเนื่องจากขนาดของหน้าและความเร็วเครือข่าย ในกรณีนี้ ให้รอจนกว่าหน้าต่างการใส่ข้อมูลเข้าสู่ระบบจะปรากฏ

เคล็ดลับการเชื่อมต่อเครือข่าย

- คุณสามารถใส่การ์ดหน่วยความจำเพื่อใช้งานคุณสมบัติ Wi-Fi ได้
- คุณภาพการเชื่อมต่อเครือข่ายจะถูกกำหนดโดยจุดเชื่อมต่อ
- ยิ่งกล้องและจุดเชื่อมต่อมีระยะห่างกันมากเท่าใด ก็จะยิ่งใช้เวลานานยิ่งขึ้นในการเชื่อมต่อ
- หากอุปกรณ์ที่อยู่ใกล้เคียงใช้สัญญาณความถี่วิทยุเดียวกันกับกล้องของคุณ ก็อาจเป็นอุปสรรคต่อการเชื่อมต่อของคุณได้
- ถ้าชื่อ AP ของคุณไม่ได้เป็นภาษาอังกฤษ กล้องอาจไม่สามารถค้นหาอุปกรณ์หรืออาจแสดงชื่อไม่ถูกต้อง
- สำหรับการตั้งค่าเครือข่ายหรือรหัสผ่าน กรุณาติดต่อผู้ดูแลระบบหรือผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- หาก WLAN ต้องการให้มีการตรวจพิสูจน์จากผู้ให้บริการ คุณอาจไม่สามารถเชื่อมต่อได้ หากต้องการเชื่อมต่อ WLAN โปรดติดต่อผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- จำนวนหลักของตัวเลขในรหัสผ่านอาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับประเภทการเข้ารหัส
- การเชื่อมต่อ WLAN อาจทำได้เฉพาะในบางสภาพแวดล้อม
- กล้องอาจแสดงเครื่องพิมพ์ที่ใช้ WLAN ได้ในรายการจุดเชื่อมต่อ อย่างไรก็ตาม คุณจะไม่สามารถเชื่อมต่อเครือข่ายผ่านเครื่องพิมพ์ได้
- คุณจะไม่สามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครือข่ายและโทรทัศน์ได้พร้อมๆ กัน
- การเชื่อมต่อกับเครือข่ายอาจทำให้มีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม ค่าใช้จ่ายอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขสัญญาของคุณ
- หากคุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับ WLAN ได้ ให้ลอง AP อื่น จากรายการ AP ที่มีอยู่
- หน้าล็อกอินจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือก WLANs แบบไม่มีค่าใช้จ่าย ของผู้ให้บริการเครือข่ายบางราย ใส่ ID และรหัสผ่านของคุณเพื่อเชื่อมต่อกับ WLAN สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการลงทะเบียนหรือการบริการ ให้ติดต่อผู้ให้บริการเครือข่าย
- ควรระมัดระวังเมื่อใส่ข้อมูลส่วนบุคคลในการ เชื่อมต่อ AP ไม่ควรใส่ข้อมูลการชำระเงินหรือข้อมูลบัตรเครดิตในกล้องของคุณ ผู้ผลิตจะไม่ รับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใส่ข้อมูลดังกล่าว
- การเชื่อมต่อเครือข่ายที่สามารถใช้งานได้อาจมีความแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศ
- คุณลักษณะ WLAN ของกล้องของคุณจะต้องเป็นไปตามกฎหมายการถ่ายทอดวิทยุในภูมิภาคของคุณ เพื่อให้เป็นไปตามข้อบังคับ ควรใช้คุณสมบัติ WLAN เฉพาะในประเทศที่คุณซื้อกล้อง
- กระบวนการในการปรับการตั้งค่าเครือข่ายอาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขของเครือข่าย
- กรุณาอย่าเข้าใช้งานเครือข่ายที่คุณไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้
- ก่อนที่จะเชื่อมต่อกับเครือข่าย ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่มีอยู่เต็ม
- คุณไม่สามารถอัพโหลดหรือส่งไฟล์ที่ได้จากการถ่ายภาพในบางโหมด
- ไฟล์ที่คุณถ่ายโอนไปยังอุปกรณ์อื่นอาจไม่สามารถรองรับโดยอุปกรณ์นั้น ในกรณีดังกล่าว ให้ใช้คอมพิวเตอร์เพื่อเปิดเล่นไฟล์

การใส่ข้อความ

เรียนรู้วิธีการป้อนข้อความ ไอคอนในตารางด้านล่างนี้ให้คุณเลื่อนเคอร์เซอร์
เปลี่ยนตัวพิมพ์ ฯลฯ กด (**DISP**/🌷/ϟ/🕒) เพื่อเลื่อนไปยังคีย์ที่ต้องการ แล้วกด (**OK**) เพื่อป้อนคีย์

ไอคอน	คำอธิบาย
⬅	ลบตัวอักษรสุดท้าย
◀ ▶	เลื่อนเคอร์เซอร์
⬆	ในโหมด ABC เปลี่ยนตัวพิมพ์
.com	ใส่ ".com"
!@#/ABC	สลับไปมาระหว่างโหมดสัญลักษณ์และโหมด ABC
␣	เว้นวรรค
เรียบร้อย	บันทึกข้อความที่แสดง
ⓘ	ดูคู่มือการใส่ข้อความ

- ในบางโหมด คุณสามารถใช้งานเฉพาะตัวอักษรภาษาอังกฤษเท่านั้นโดยไม่ขึ้นกับภาษาที่แสดงผล
- ในการย้ายไปที่ **เรียบร้อย** โดยตรง กด (▶)
- คุณสามารถใส่อักขระได้มากถึง 64 ตัว
- หน้าจออาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับภาษาที่ใช้ป้อนข้อความ

การบันทึกไฟล์ไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ

กล้องเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่รองรับคุณลักษณะ AutoShare ผ่าน WLAN เมื่อคุณถ่ายภาพด้วยกล้องของคุณ ภาพนั้นจะบันทึกไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ

- คุณลักษณะ AutoShare รองรับโดยรุ่นสมาร์ทโฟนซีรีย์ Galaxy หรือ Galaxy Tab ที่ใช้ระบบปฏิบัติการ Android 2.2 ขึ้นไป หรืออุปกรณ์ iOS ที่มี iOS 4.3 ขึ้นไป ก่อนใช้งานคุณลักษณะนี้ ให้ตรวจสอบเฟิร์มแวร์ของอุปกรณ์และอัพเดทหากจำเป็น
- คุณจะต้องติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟนหรืออุปกรณ์ของคุณก่อนใช้งานคุณสมบัตินี้ คุณสามารถดาวน์โหลดแอพพลิเคชั่นได้จาก Samsung Apps, Google Play Storeหรือ Apple App Store Samsung SMART CAMERA App สามารถทำงานร่วมกับกล้องซัมซุงรุ่นที่ผลิตในปี 2013 หรือใหม่กว่า
- หากคุณตั้งค่าฟังก์ชั่นนี้ การตั้งค่าดังกล่าวจะยังคงอยู่แม้คุณจะเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพ
- บางโหมดอาจไม่รองรับคุณสมบัตินี้

1 ที่กล้อง ในโหมดถ่ายภาพ กด (**MENU**)

2 ที่กล้อง เลือก**AutoShare** → **เปิด**
- หากข้อความที่แจ้งให้คุณดาวน์โหลดแอพพลิเคชั่นปรากฏขึ้น เลือก **ต่อไป**

3 ในสมาร์ทโฟน เปิด Samsung SMART CAMERA App
- สำหรับอุปกรณ์ iOS ให้เปิดคุณสมบัติ Wi-Fi ก่อนที่จะเปิดแอพพลิเคชั่น

4 เลือกกล้องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้อง
- สมาร์ทโฟนสามารถเชื่อมต่อกับกล้องเดียวในครั้งหนึ่งเท่านั้น

5 ที่กล้อง ให้อนุญาตให้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ
- หากสมาร์ทโฟนเคยเชื่อมต่อกับกล้องของคุณมาก่อนหน้านี้ การเชื่อมต่อจะทำโดยอัตโนมัติ
- ไอคอนที่แสดงสถานะการเชื่อมต่อ ( ) จะปรากฏบนหน้าจอกล้อง

6 ทำการถ่ายภาพจากกล้อง
- ภาพที่ถ่ายไว้จะถูกบันทึกในกล้อง จากนั้นจึงถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน
- หากคุณบันทึกวีดีโอ วีดีโอนั้นจะบันทึกเฉพาะที่กล้องเท่านั้น
- ไฟล์ GIF ที่ถ่ายในโหมด รูปภาพต่อเนื่อง หรือ ข้ามช็อต จะไม่ถูกบันทึกลงในสมาร์ทโฟน

การส่งรูปภาพหรือวิดีโอไปยังสมาร์ทโฟน

กล้องเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่รองรับคุณลักษณะ MobileLink ผ่าน WLAN คุณสามารถส่งรูปภาพหรือวิดีโอไปยังสมาร์ทโฟนของคุณได้อย่างง่ายดาย

- คุณลักษณะ MobileLink รองรับโดยรุ่นสมาร์ทโฟนซีรีย์ Galaxy หรือ Galaxy Tab ที่ใช้ระบบปฏิบัติการ Android 2.2 ขึ้นไป หรืออุปกรณ์ iOS ที่มี iOS 4.3 ขึ้นไป ก่อนใช้งานคุณลักษณะนี้ ให้ตรวจสอบเฟิร์มแวร์ของอุปกรณ์และอัพเดทหากจำเป็น
- คุณจะต้องติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟนหรืออุปกรณ์ของคุณก่อนใช้งานคุณสมบัตินี้ คุณสามารถดาวน์โหลดแอพพลิเคชั่นได้จาก Samsung Apps, Google Play Storeหรือ Apple App Store Samsung SMART CAMERA App สามารถทำงานร่วมกับกล้องซัมซุงรุ่นที่ผลิตในปี 2013 หรือใหม่กว่า
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีไฟล์ในหน่วยความจำของกล้อง
- หากคุณเลือกไฟล์จากสมาร์ทโฟน คุณจะสามารถดูไฟล์ได้มากถึง 1,000 ไฟล์ล่าสุด และส่งไฟล์ในเวลาเดียวกันได้มากถึง 150 ไฟล์ หากคุณเลือกไฟล์จากกล้องถ่ายรูป คุณสามารถดูไฟล์ที่เลือกจากกล้อง และจำนวนไฟล์สูงสุดที่สามารถส่งได้นั้นจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นกับที่ว่างในสื่อบันทึกของสมาร์ทโฟน

1 บนหน้าจอหลักของกล้อง ให้เลื่อนไปที่ <Wi-Fi>

2 ในกล้อง เลือก
- หากข้อความที่แจ้งให้คุณดาวน์โหลดแอพพลิเคชั่นปรากฏขึ้น เลือก **ต่อไป**

3 ในกล้อง เลือกตัวเลือกการส่ง
- หากคุณเลือก **เลือกไฟล์จากสมาร์ทโฟน** คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณเพื่อแสดงและแชร์ไฟล์ที่จัดเก็บอยู่ในกล้องได้
- หากคุณเลือก **เลือกไฟล์จากกล้องถ่ายรูป** คุณจะสามารถเลือกไฟล์ที่จะส่งออกจากกล้องได้

4 ในสมาร์ทโฟน เปิด Samsung SMART CAMERA App
- สำหรับอุปกรณ์ iOS ให้เปิดคุณสมบัติ Wi-Fi ก่อนที่จะเปิดแอพพลิเคชั่น

5 เลือกกล้องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้อง
- สมาร์ทโฟนสามารถเชื่อมต่อกับกล้องเดียวในครั้งหนึ่งเท่านั้น

6 ที่กล้อง ให้อนุญาตให้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ
- หากสมาร์ทโฟนเคยเชื่อมต่อกับกล้องของคุณมาก่อนหน้านี้ การเชื่อมต่อจะทำโดยอัตโนมัติ

7 ที่สมาร์ทโฟนหรือที่กล้อง เลือกไฟล์ที่ต้องการให้ถ่ายโอนจากกล้อง

8 สัมผัสปุ่มคัดลอกที่สมาร์ทโฟน หรือเลือก Share จากกล้อง
- กล้องจะส่งไฟล์เหล่านั้น

การใช้สมาร์ทโฟนเป็นตัวปล่อยชัตเตอร์ระยะไกล

กล้องเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่รองรับคุณลักษณะ Remote Viewfinder ผ่าน WLAN ใช้สมาร์ทโฟนเป็นตัวปล่อยชัตเตอร์ระยะไกลโดยใช้คุณสมบัติ Remote Viewfinder ภาพที่ถ่ายจะแสดงอยู่บนสมาร์ทโฟน

- คุณลักษณะ Remote Viewfinder รองรับโดยรุ่นสมาร์ทโฟนซีรีย์ Galaxy หรือ Galaxy Tab ที่ใช้ระบบปฏิบัติการ Android 2.2 ขึ้นไป หรืออุปกรณ์ iOS ที่มี iOS 4.3 ขึ้นไป ก่อนใช้งานคุณลักษณะนี้ ให้ตรวจสอบเฟิร์มแวร์ของอุปกรณ์และอัพเดทหากจำเป็น
- คุณจะต้องติดตั้ง Samsung SMART CAMERA App ในสมาร์ทโฟนหรืออุปกรณ์ของคุณก่อนใช้งานคุณสมบัตินี้ คุณสามารถดาวน์โหลดแอพพลิเคชั่นได้จาก Samsung Apps, Google Play Storeหรือ Apple App Store Samsung SMART CAMERA App สามารถทำงานร่วมกับกล้องซัมซุงรุ่นที่ผลิตในปี 2013 หรือใหม่กว่า

1 บนหน้าจอหลักของกล้อง ให้เลื่อนไปที่ <Wi-Fi>

2 ในกล้อง เลือก

- หากข้อความที่แจ้งให้คุณดาวน์โหลดแอพพลิเคชั่นปรากฏขึ้น เลือก **ต่อไป**

3 ในสมาร์ทโฟน เปิด Samsung SMART CAMERA App

- สำหรับอุปกรณ์ iOS ให้เปิดคุณสมบัติ Wi-Fi ก่อนที่จะเปิดแอพพลิเคชั่น

4 เลือกกล้องถ่ายรูปจากรายการ และเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้อง

- สมาร์ทโฟนสามารถเชื่อมต่อกับกล้องเดียวในครั้งหนึ่งเท่านั้น

5 ที่กล้อง ให้อนุญาตให้สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ

- หากสมาร์ทโฟนเคยเชื่อมต่อกับกล้องของคุณมาก่อนหน้านี้ การเชื่อมต่อจะทำโดยอัตโนมัติ

6 ในสมาร์ทโฟน ให้ตั้งค่าตัวเลือกการถ่ายภาพ ดังต่อไปนี้

ไอคอน	คำอธิบาย
	ตัวเลือกแฟลช
	ตัวเลือกตัวตั้งเวลา
	ขนาดภาพ
	ตำแหน่งที่บันทึก
	อัตราส่วนการซูม

- ในขณะที่ใช้คุณลักษณะนี้ บางปุ่มจะใช้งานไม่ได้บนกล้องของคุณ
- ปุ่มซูมและปุ่มชัตเตอร์บนสมาร์ทโฟนจะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้คุณสมบัตินี้
- โหมด Remote Viewfinder จะรองรับขนาดภาพ และ เท่านั้น

7 ในสมาร์ทโฟน ให้แตะค้างที่ เพื่อโฟกัส

- โฟกัสจะถูกตั้งเป็น **AF หลายจุด** โดยอัตโนมัติ

8 ปล่อย เพื่อถ่ายภาพ

- ภาพจะถูกปรับขนาดเป็น 640 X 360 เมื่อถูกจัดเก็บในสมาร์ทโฟน

- เมื่อใช้งานคุณสมบัตินี้ ระยะห่างที่เหมาะสมระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟนอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม
- สมาร์ทโฟนต้องอยู่ภายในระยะ 7 m จากกล้อง จึงจะสามารถใช้คุณสมบัตินี้ได้
- จะต้องใช้เวลาเล็กน้อยในการจับภาพหลังจากที่คุณปล่อย ที่สมาร์ทโฟนของคุณ
- ฟังก์ชั่น Remote Viewfinder จะปิดการใช้งานเมื่อ:
  - มีสายเรียกเข้าในสมาร์ทโฟน
  - ปิดกล้องหรือปิดสมาร์ทโฟน
  - หน่วยความจำเต็ม
  - การเชื่อมต่อระหว่างอุปกรณ์กับ WLAN หลุด
  - การเชื่อมต่อ Wi-Fi แย่หรือไม่เสถียร

การใช้ การสำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติ เพื่อส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอ

คุณสามารถส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอที่คุณจับภาพด้วยกล้องไปยังพีซีแบบไร้สายได้

การติดตั้งโปรแกรมเพื่อใช้งานการสำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติบนพีซีของคุณ

1 การติดตั้ง i-Launcher บนเครื่องพีซี (หน้า 96)

2 เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพีซีด้วยสาย USB

3 เมื่อไอคอนของโปรแกรมสำรองข้อมูลอัตโนมัติปรากฏ ให้ดับเบิลคลิกไอคอนนั้น

- โปรแกรม สำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติ จะติดตั้งในพีซีและข้อมูลเกี่ยวกับพีซีนั้นจะถูกจัดเก็บในกล้อง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อติดตั้งให้เสร็จสมบูรณ์
- คุณยังสามารถบันทึกข้อมูลเกี่ยวกับ PC ไว้ในกล้องได้โดยการเชื่อมต่อ PC เข้ากับกล้องผ่าน Wi-Fi

4 ถอดสาย USB ออก

ก่อนติดตั้งโปรแกรม ควรแน่ใจว่าได้เชื่อมต่อพีซีเข้ากับเครือข่ายแล้ว

การส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังพีซี

1 บนหน้าจอหลักของกล้อง ให้เลื่อนไปที่ <Wi-Fi>

2 เลือก

- หากข้อความที่แจ้งให้คุณติดตั้งโปรแกรมปรากฏขึ้น เลือก **ต่อไป**
- คุณต้องตั้งค่าการสำรองข้อมูลบนพีซีเพื่อใช้คุณสมบัติการสำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติ โปรดดูรายละเอียดจาก "การติดตั้งโปรแกรมเพื่อใช้งานการสำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติบนพีซีของคุณ" หากโปรแกรมสำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติถูกติดตั้งใน PC ของคุณ ให้บันทึกข้อมูล PC ผ่านสาย USB หรือการเชื่อมต่อ Wi-Fi
- กล้องจะพยายามเชื่อมต่อกับ WLAN โดยอัตโนมัติ ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่เพิ่งเชื่อมต่อล่าสุด
- หากก่อนหน้านี้ กล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับ WLAN กล้องจะค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อซึ่งพร้อมใช้ (หน้า 102)

3 เลือกพีซีที่ใช้สำรองข้อมูล

- หากคุณทำการสำรองข้อมูลก่อนหน้านี้ ให้ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 4

4 เลือก OK.

- เพื่อยกเลิกการส่งข้อมูล ให้เลือก **ยกเลิก**
- คุณไม่สามารถเลือกไฟล์แยกเพื่อสำรองข้อมูลได้ ฟังก์ชั่นนี้สำรองข้อมูลเฉพาะไฟล์ใหม่บนกล้อง
- ความคืบหน้าของการสำรองข้อมูลจะแสดงอยู่บนหน้าจอพีซี
- เมื่อการโอนถ่ายเสร็จสมบูรณ์ กล้องจะปิดลงโดยอัตโนมัติภายในเวลาประมาณ 30 วินาที เลือก **ยกเลิก** เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า และป้องกันไม่ให้กล้องปิดลงโดยอัตโนมัติ
- หากต้องการปิดเครื่องพีซีของคุณโดยอัตโนมัติหลังจากที่การถ่ายโอนเสร็จสิ้น กด [**MENU**] จากนั้นเลือก **ปิดพีซีหลังจากสำรองข้อมูลแล้ว** → **เปิด**
- เพื่อเปลี่ยนเครื่องพีซีที่ใช้สำรองข้อมูล ให้เลือก **เปลี่ยนพีซี**

- เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องกับ WLAN ให้เลือกจุดเชื่อมต่อที่เชื่อมต่อกับพีซี
- กล้องจะค้นหาจุดเชื่อมต่อที่พร้อมใช้แม้ว่าคุณจะกำลังเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อเดิมอีกครั้ง
- หากคุณปิดกล้องหรือถอดแบตเตอรี่ในระหว่างส่งไฟล์ การถ่ายโอนไฟล์จะถูกขัดจังหวะให้หยุดลง
- ในขณะที่ใช้คุณลักษณะนี้ การควบคุมชัตเตอร์ที่กล้องของคุณจะถูกปิดใช้งาน
- คุณสามารถเชื่อมต่อเฉพาะกล้องหนึ่งตัวกับพีซีต่อครั้งเท่านั้น เพื่อดำเนินการส่งไฟล์
- การแบ็คอัพอาจถูกยกเลิกเนื่องจากสภาวะของเครือข่าย
- รูปภาพหรือวิดีโอสามารถส่งไปยังพีซีครั้งเดียวเท่านั้น ไฟล์ไม่สามารถส่งได้อีก ถึงแม้ว่าคุณจะเชื่อมต่อกล้องของคุณใหม่เข้ากับเครื่องพีซีอื่น
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีไฟล์ในหน่วยความจำของกล้อง
- คุณต้องปิดไฟร์วอลล์ Windows และไฟร์วอลล์อื่นๆ ก่อนใช้งานคุณสมบัตินี้
- คุณสามารถส่งไฟล์ได้สูงสุด 1,000 ไฟล์
- ต้องใส่ชื่อเซิร์ฟเวอร์เป็นตัวอักษรละติน และมีความยาวไม่เกิน 48 ตัวอักษร ในซอฟต์แวร์ของเครื่องพีซี
- กรณีที่มีการสร้างไฟล์หลายประเภทพร้อมกัน จะมีเพียงไฟล์ประเภท (JPG) ที่ถูกส่งไปยังพีซีด้วยคุณลักษณะนี้

การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล

คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าในเมนูอีเมล และส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอที่จัดเก็บไว้ในกล้องผ่านทางอีเมล

การเปลี่ยนการตั้งค่าอีเมล

ในเมนูอีเมล คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการจัดเก็บข้อมูลของคุณ คุณยังสามารถเลือกและเปลี่ยนแปลงรหัสผ่านอีเมลได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความ โปรดดูที่หัวข้อ "การใส่ข้อความ" (หน้า 105)

การจัดเก็บข้อมูลของคุณ

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <Wi-Fi>

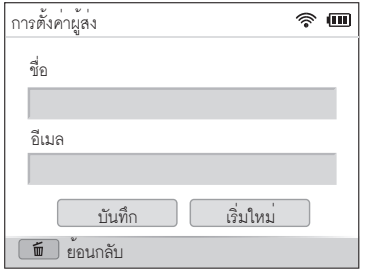
2 เลือก

- กล้องจะพยายามเชื่อมต่อกับ WLAN โดยอัตโนมัติ ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่เพิ่งเชื่อมต่อล่าสุด
- หากก่อนหน้านี้ กล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับ WLAN กล้องจะค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อซึ่งพร้อมใช้ (หน้า 102)

3 กด [**MENU**]

4 เลือก **การตั้งค่าผู้ส่ง**

5 เลือกกล่อง **ชื่อ** ใส่ชื่อของคุณ แล้วเลือก **เรียบร้อย**



6 เลือกกล่อง **อีเมล** ใส่ที่อยู่อีเมลของคุณ แล้วเลือก**เรียบร้อย**

7 เลือก **บันทึก** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงของคุณ

- หากต้องการลบข้อมูลของคุณ เลือก **เริ่มใหม่**

การตั้งค่ารหัสผ่านอีเมล

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <Wi-Fi>

2 เลือก
- กล้องจะพยายามเชื่อมต่อกับ WLAN โดยอัตโนมัติ ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่เพิ่งเชื่อมต่อล่าสุด
- หากก่อนหน้านี้ กล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับ WLAN กล้องจะค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อซึ่งพร้อมใช้ (หน้า 102)

3 กด (**MENU**)

4 เลือก **การตั้งค่ารหัสผ่าน** → **เปิด**
- หากต้องการปิดใช้งานรหัสผ่าน เลือก **ปิด**

5 เมื่อมีข้อความปรากฏขึ้น กด (**OK**)
- ข้อความจะหายไปโดยอัตโนมัติ ถึงแม้ว่าคุณจะไม่ได้กด (**OK**)

6 ป้อนรหัสผ่าน 4 หลัก

7 ป้อนรหัสผ่านอีกครั้ง

8 เมื่อมีข้อความปรากฏขึ้น กด (**OK**)

หากคุณลืมรหัสผ่าน คุณสามารถรีเซ็ตได้โดยการเลือก Reset ที่หน้าจอการตั้งรหัสผ่าน เมื่อคุณรีเซ็ตข้อมูลข้อมูลการตั้งค่าของผู้ใช้ที่บันทึกไว้ก่อนหน้า รวมถึงที่อยู่อีเมลและอีเมลที่ส่งล่าสุดจะถูกลบ

การเปลี่ยนรหัสผ่านอีเมล

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <Wi-Fi>

2 เลือก
- กล้องจะพยายามเชื่อมต่อกับ WLAN โดยอัตโนมัติ ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่เพิ่งเชื่อมต่อล่าสุด
- หากก่อนหน้านี้ กล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับ WLAN กล้องจะค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อซึ่งพร้อมใช้ (หน้า 102)

3 กด (**MENU**)

4 เลือก **เปลี่ยนรหัสผ่าน**

5 ป้อนรหัสผ่าน 4 หลัก ที่คุณใช้อยู่ในปัจจุบัน

6 ป้อนรหัสผ่านใหม่ 4 หลัก

7 ป้อนรหัสผ่านใหม่อีกครั้ง

8 เมื่อมีข้อความปรากฏขึ้น กด (**OK**)

การส่งรูปภาพหรือวิดีโอผ่านอีเมล

คุณสามารถส่งรูปถ่ายหรือวิดีโอที่จัดเก็บไว้ในกล้องผ่านทางอีเมลได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความ โปรดดูที่หัวข้อ "การใส่ข้อความ" (หน้า 105)

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <Wi-Fi>

2 เลือก
- กล้องจะพยายามเชื่อมต่อกับ WLAN โดยอัตโนมัติ ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่เพิ่งเชื่อมต่อล่าสุด
- หากก่อนหน้านี้ กล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับ WLAN กล้องจะค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อซึ่งพร้อมใช้ (หน้า 102)

3 เลือกกล่อง **ผู้ส่ง** ใส่ที่อยู่อีเมลของคุณ แล้วเลือก **เรียบร้อย**
- หากก่อนหน้านี้ คุณได้บันทึกข้อมูลของคุณไว้แล้ว ข้อมูลจะถูกใส่ไว้โดยอัตโนมัติ (หน้า 112)
- หากต้องการใช้ที่อยู่จากรายชื่อผู้รับก่อนหน้า เลือก ▼ → ที่อยู่

4 เลือกกล่อง **ผู้รับ** ใส่ที่อยู่อีเมล แล้วเลือก**เรียบร้อย**
- หากต้องการใช้ที่อยู่จากรายชื่อผู้รับก่อนหน้า ให้เลือก ▼ → ที่อยู่
- เลือก + เพื่อเพิ่มผู้รับเพิ่มเติม คุณสามารถป้อนผู้รับได้ถึง 30 คน
- เลือก ✕ เพื่อลบที่อยู่ออกจากรายการ

5 เลือก **ต่อไป**

6 เลื่อนไปยังไฟล์ที่จะส่ง แล้วกด (**OK**)
- สามารถเลือกได้ไม่เกิน 20 ไฟล์ ขนาดรวมทั้งหมดจะต้องไม่เกิน 7 MB

7 เลือก Next

8 เลือกกล่อง **ข้อคิดเห็น** ใส่ความคิดเห็นของคุณ แล้วเลือก **เรียบร้อย**

9 เลือก **ส่ง**
- กล้องจะส่งอีเมล

- แม้ว่าจะดูเหมือนว่าได้โอนถ่ายภาพสำเร็จแล้ว แต่ข้อผิดพลาดในบัญชีอีเมล์ของผู้รับอาจทำให้ภาพถูกปฏิเสธหรือถูกมองเป็นสแปมได้
- คุณอาจไม่สามารถส่งอีเมลได้หากไม่มีการเชื่อมต่อเครือข่ายพร้อมใช้อยู่ หรือหากการตั้งค่าบัญชีอีเมลของคุณไม่ถูกต้อง
- คุณไม่สามารถส่งอีเมลถ้าหากขนาดไฟล์ใหญ่เกินขีดจำกัด ความละเอียดของรูปภาพสูงสุดที่คุณสามารถส่งได้คือ 2M ส่วนวิดีโอความยาวสูงสุดที่ส่งได้คือ 30 วินาทีที่ความละเอียด **QVGA** หรือวิดีโอที่บันทึกโดยใช้ 240 หากความละเอียดของรูปภาพที่เลือกสูงกว่า 2M ภาพจะถูกปรับขนาดให้มีความละเอียดภาพลดลงโดยอัตโนมัติ
- หากคุณไม่สามารถส่งอีเมลเนื่องจากการตั้งค่าไฟร์วอลล์หรือการรับรองความถูกต้องของผู้ใช้ กรุณาติดต่อผู้ดูแลระบบหรือผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีไฟล์ในหน่วยความจำของกล้อง
- คุณยังสามารถส่งอีเมลในโหมดเปิดเล่นได้โดยการกด (**MENU**) แล้วเลือก **แบ่งปัน** (Wi-Fi) → **อีเมล**

การใช้เว็บแบ่งปันรูปถ่ายหรือวิดีโอ

อัพโหลดรูปถ่ายหรือวิดีโอไปยังเว็บไซต์ที่ใช้แบ่งปันไฟล์ เว็บไซต์ที่พร้อมใช้งานจะแสดงขึ้นบนกล้องของคุณ ในการอัพโหลดไฟล์ไปยังบางเว็บไซต์ คุณจะต้องไปที่เว็บไซต์และลงทะเบียน ก่อนที่จะเชื่อมต่อกล้องของคุณ

การเข้าใช้งานเว็บไซต์

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <Wi-Fi>

2 เลือก

3 เลือกเว็บไซต์
- หากข้อความที่แจ้งให้คุณสร้างบัญชีปรากฏขึ้น ให้เลือก OK
- กล้องจะพยายามเชื่อมต่อกับ WLAN โดยอัตโนมัติ ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่เพิ่งเชื่อมต่อล่าสุด
- หากก่อนหน้านี้ กล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับ WLAN กล้องจะค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อซึ่งพร้อมใช้ (หน้า 102)

4 ใส่รหัสประจำตัวและรหัสผ่านเพื่อลงชื่อเข้าใช้
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความ โปรดดูที่หัวข้อ "การใส่ข้อความ" (หน้า 105)
- ในการเลือกรหัสประจำตัวจากรายการ ให้เลือก ▼ → รหัสประจำตัว
- หากคุณล็อกอินในเว็บไซต์อยู่แล้ว คุณอาจล็อกอินเข้าโดยอัตโนมัติ

คุณต้องมีบัญชีที่มีอยู่แล้วบนเว็บไซต์ที่ใช้แบ่งปันไฟล์จึงจะใช้คุณสมบัตินี้ได้

การอัพโหลดรูปถ่ายและวิดีโอ

1 เรียกใช้เว็บไซต์ด้วยกล้องของคุณ

2 เลือกไฟล์เพื่อส่ง
- สามารถเลือกได้ไม่เกิน 20 ไฟล์ ขนาดรวมทั้งหมดจะต้องไม่เกิน 10 MB (ในบางเว็บไซต์ ขนาดรวมหรือจำนวนไฟล์รวมอาจแตกต่างออกไป)

3 เลือก Upload
- ในบางเว็บไซต์ คุณสามารถใส่ความคิดเห็นได้โดยการเลือกกล่อง **ข้อคิดเห็น** สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความ โปรดดูที่หัวข้อ "การใส่ข้อความ" (หน้า 105)

- คุณสามารถกำหนดโฟลเดอร์อัพโหลดสำหรับ Facebook ได้โดยกด [MENU] จากนั้นจึงเลือก **อัพโหลดโฟลเดอร์** (Facebook) ในหน้าจอรายชื่อเว็บไซต์
- คุณไม่สามารถอัพโหลดไฟล์ถ้าหากขนาดไฟล์ใหญ่เกินขีดจำกัด ความละเอียดของรูปภาพสูงสุดที่คุณ สามารถอัพโหลดได้คือ 2M ส่วนวิดีโอความยาวสูงสุดที่อัพโหลดได้คือ 30 วินาทีที่ความละเอียด QVGA หรือวิดีโอที่บันทึกโดยใช้ 240 WIDE หากความละเอียดของรูปภาพที่เลือกสูงกว่า 2M ภาพจะถูกปรับขนาดให้มีความละเอียดภาพลดลงโดยอัตโนมัติ (ในบางเว็บไซต์ ความละเอียดสูงสุดของรูปภาพอาจแตกต่างออกไป)
- วิธีการอัพโหลดรูปถ่ายหรือวิดีโออาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับเว็บไซต์ที่เลือก
- หากคุณไม่สามารถเข้าสู่เว็บไซต์เนื่องจากการตั้งค่าไฟร์วอลล์หรือการรับรองความถูกต้องของผู้ใช้ กรุณาติดต่อผู้ดูแลระบบหรือผู้ให้บริการเครือข่ายของคุณ
- รูปถ่ายหรือวิดีโอที่อัพโหลดอาจมีการตั้งชื่อโดยอัตโนมัติด้วยวันที่ที่ถ่าย
- ความเร็วในการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตของคุณอาจมีผลกระทบต่อความเร็วในการอัพโหลดรูปถ่ายหรือการเปิดเว็บเพจ
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีไฟล์ในหน่วยความจำของกล้อง
- คุณยังสามารถอัพโหลดรูปภาพหรือวิดีโอไปยังเว็บไซต์ที่ใช้แบ่งปันไฟล์ในโหมดเปิดเล่นโดยการกด [MENU] แล้วเลือก แบ่งปัน **แบ่งปัน** (Wi-Fi) → เว็บไซต์ที่ต้องการ
- คุณไม่สามารถอัพโหลดวีดีโอไปยังบางเว็บไซต์

การใช้งาน AllShare Play เพื่อส่งไฟล์

คุณสามารถอัพโหลดไฟล์จากกล้องของคุณไปยังที่จัดเก็บออนไลน์ของ AllShare Play หรือดูไฟล์ในอุปกรณ์ AllShare Play ที่เชื่อมต่ออยู่กับ AP เดียวกันได้

การอัพโหลดภาพถ่ายไปยังที่จัดเก็บข้อมูลออนไลน์

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <Wi-Fi>

2 เลือก → **ที่เก็บข้อมูลทางเว็บ**

- หากมีข้อความแนะนำปรากฏขึ้น กด (**OK**)
- กล้องจะพยายามเชื่อมต่อกับ WLAN โดยอัตโนมัติ ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่เพิ่งเชื่อมต่อล่าสุด
- หากก่อนหน้านี้ กล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับ WLAN กล้องจะค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อซึ่งพร้อมใช้ (หน้า 102)
- หากต้องการเปลี่ยนขนาดของรูปภาพที่อัพโหลด กด (**MENU**) จากนั้นเลือก **ขนาดภาพที่จะอัพโหลด**
- หากคุณได้ลงทะเบียนที่จัดเก็บข้อมูลออนไลน์ไว้มากกว่าหนึ่งแห่ง คุณสามารถเลือกจากรายการโดยกดปุ่ม (**MENU**) จากนั้นเลือก **เปลี่ยนที่เก็บข้อมูลทางเว็บ**

3 ป้อนรหัสประจำตัวและรหัสผ่านของคุณ แล้วเลือก **ล็อกอิน** → OK

- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ข้อความ โปรดดูที่หัวข้อ "การใส่ข้อความ" (หน้า 105)
- ในการเลือกรหัสประจำตัวจากรายการ ให้เลือก ▼ → รหัสประจำตัว
- หากคุณล็อกอินในเว็บไซต์อยู่แล้ว คุณอาจล็อกอินเข้าโดยอัตโนมัติ

เพื่อใช้คุณสมบัตินี้ คุณจะต้องสร้างบัญชี AllShare Play และบัญชีบริการจัดเก็บข้อมูลออนไลน์พันธมิตรผ่านทางเครื่องพีซีของคุณ หลังจากสร้างบัญชีเสร็จแล้ว ให้เพิ่มที่จัดเก็บข้อมูลออนไลน์ของคุณไปยัง Allshare Play

4 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการป้องกันและกด (**OK**)

5 เลือก Upload

- หากคุณลงทะเบียนที่เก็บข้อมูลทางเว็บมากกว่าหนึ่งที่ ให้เลือกที่เก็บข้อมูลทางเว็บก่อน
- คุณไม่สามารถอัพโหลดวิดีโอไปยังที่จัดเก็บข้อมูลออนไลน์AllShare Play
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีไฟล์ในหน่วยความจำของกล้อง
- คุณสามารถอัพโหลดได้สูงสุด 20 ไฟล์
- คุณยังสามารถส่งอีเมลในโหมดเปิดเล่นได้โดยการกด (**MENU**) แล้วเลือก แบ่งปัน (Wi-Fi) → AllShare Play

ดูรูปภาพหรือวีดีโอในอุปกรณ์ที่รองรับ AllShare Play

1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <Wi-Fi>

2 เลือก → **อุปกรณ์ข้างเคียง**

- หากมีข้อความแนะนำปรากฏขึ้น กด (**OK**)
- กล้องจะพยายามเชื่อมต่อกับ WLAN โดยอัตโนมัติ ผ่านอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อที่เพิ่งเชื่อมต่อล่าสุด
- หากก่อนหน้านี้ กล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับ WLAN กล้องจะค้นหาอุปกรณ์ที่เป็นจุดเชื่อมต่อซึ่งพร้อมใช้ (หน้า 102)
- คุณสามารถตั้งค่าให้อนุญาตเฉพาะอุปกรณ์ที่เลือกหรือทุกอุปกรณ์ ให้สามารถเชื่อมต่อได้ โดยการกด (**MENU**) จากนั้นเลือก **การควบคุมการเข้าใช้งาน** DLNA บนหน้าจอ
- รายการไฟล์ที่แชร์จะถูกสร้างขึ้น คอยจนกระทั่งอุปกรณ์อื่นสามารถค้นพบกล้องของคุณ

3 เชื่อมต่ออุปกรณ์ AllShare Play เข้ากับเครือข่าย จากนั้นเปิดคุณลักษณะ AllShare Play

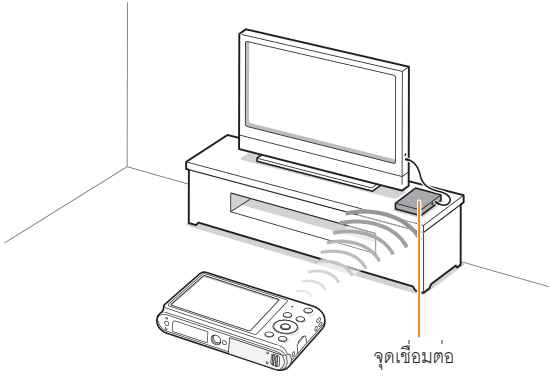
- อ่านข้อมูลเพิ่มเติมได้จากคู่มือผู้ใช้สำหรับอุปกรณ์ของคุณ

4 ที่กล้อง ให้ทำการอนุญาตให้อุปกรณ์ AllShare Play เชื่อมต่อเข้ากับกล้องของคุณ

5 ในอุปกรณ์ AllShare Play เลือกกล้องที่จะเชื่อมต่อ

6 ในอุปกรณ์ AllShare Play เลือกดูรูปภาพหรือวีดีโอที่แบ่งปัน

- หากต้องการข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการค้นหากล้องและเลือกดูรูปถ่ายหรือวิดีโอในอุปกรณ์ AllShare Play กรุณาศึกษาจากคู่มือผู้ใช้ของอุปกรณ์นั้น
- วิดีโออาจเล่นได้ไม่ราบรื่น ขึ้นอยู่กับชนิดของอุปกรณ์ AllShare Play หรือสภาพของเครือข่าย หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้บันทึกวิดีโอใหม่ด้วยคุณภาพ **VGA** หรือคุณภาพต่ำกว่า หากวิดีโอเล่นได้ไม่ราบรื่นบนอุปกรณ์ของคุณผ่านทางการเชื่อมต่อไร้สาย ให้ลองเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ด้วยสาย A/V



▲ กล้องเชื่อมต่อเข้ากับทีวีที่รองรับ AllShare Play ผ่านทาง WLAN

- คุณสามารถแบ่งดูไฟล์ได้สูงสุด 1,000 ไฟล์
- ในอุปกรณ์ AllShare Play คุณสามารถดูรูปถ่ายหรือวิดีโอที่ถ่ายด้วยกล้องของคุณเท่านั้น
- ช่วงระยะห่างในการเชื่อมต่อไร้สายระหว่างกล้องของคุณกับอุปกรณ์ AllShare Play อาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับข้อมูลจำเพาะของจุดเชื่อมต่อ
- หากกล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ AllShare Play 2 เครื่อง การเล่นอาจจะช้าลง
- รูปภาพหรือวิดีโอสามารถแบ่งปันได้ในขนาดดั้งเดิมของวิดีโอ
- คุณสามารถใช้งานคุณลักษณะนี้ได้เฉพาะในอุปกรณ์ที่รองรับ AllShare Play
- รูปถ่ายหรือวิดีโอที่แบ่งปันให้ดูร่วมกันจะไม่ถูกจัดเก็บไว้ในอุปกรณ์ AllShare Play แต่อาจถูกจัดเก็บในกล้องได้ตามข้อกำหนดเฉพาะของทีวี
- การถ่ายโอนรูปภาพหรือวิดีโอไปยังอุปกรณ์ AllShare Play อาจต้องใช้เวลาบ้าง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการเชื่อมต่อเครือข่าย จำนวนไฟล์ที่จะแบ่งปัน หรือขนาดของไฟล์
- หากคุณปิดกล้องด้วยวิธีการที่ผิดไปจากปกติ ในขณะที่กำลังดูรูปถ่ายหรือวิดีโอบนอุปกรณ์ AllShare Play (เช่น โดยการถอดแบตเตอรี่ออก) อุปกรณ์จะยังคงถือว่ายังเชื่อมต่อกล้องอยู่
- ลำดับของภาพและวิดีโอในกล้องอาจแตกต่างไปจากในอุปกรณ์ AllShare Play
- อาจต้องใช้เวลาในการโหลดรูปถ่ายหรือวิดีโอของคุณและดำเนินการตามกระบวนการตั้งค่าเบื้องต้น ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับจำนวนรูปถ่ายหรือวิดีโอที่คุณต้องการแบ่งปัน
- ขณะที่ดูรูปถ่ายหรือวิดีโอในอุปกรณ์ AllShare Play การใช้รีโมทคอนโทรลของอุปกรณ์อย่างต่อเนื่อง หรือการดำเนินการอื่นๆ นอกเหนือจากนี้ในอุปกรณ์อาจทำให้คุณสมบัตินี้ทำงานผิดปกติได้
- หากคุณจัดลำดับไฟล์ใหม่หรือเรียงลำดับไฟล์บนกล้องขณะที่ดูรูปถ่ายเหล่านั้นในอุปกรณ์ AllShare Play คุณจะต้องทำซ้ำกระบวนการตั้งค่าเบื้องต้นเพื่ออัพเดทรายการไฟล์ในอุปกรณ์
- คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้เมื่อไม่มีไฟล์ในหน่วยความจำของกล้อง
- เราแนะนำให้คุณใช้สายเครือข่ายเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ AllShare Play เข้ากับ AP ของคุณ วิธีนี้จะทำให้คุณพบว่าวีดีโอกระตุกน้อยที่สุดเมื่อส่งเนื้อหาแบบสตรีม
- เพื่อแสดงไฟล์ในอุปกรณ์ AllShare Play โดยใช้คุณสมบัติ **อุปกรณ์ข้างเคียง** ให้เปิดโหมด Multicast ที่ AP ของคุณ

การส่งรูปถ่ายโดยใช้ Wi-Fi Direct

เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ที่รองรับฟังก์ชั่น Wi-Fi Direct ผ่าน WLAN คุณก็จะสามารถส่งรูปถ่ายไปยังอุปกรณ์ได้ อุปกรณ์บางรุ่นอาจไม่รองรับคุณสมบัตินี้

1 บนอุปกรณ์ เปิดตัวเลือก Wi-Fi Direct

2 เมื่ออยู่ในโหมดเปิดเล่นของกล้อง ให้เลื่อนไปที่รูปถ่ายที่ต้องการ

3 กด [**MENU**] แล้วเลือก **แบ่งปัน** (Wi-Fi) → Wi-Fi Direct
- เมื่ออยู่ในมุมมองภาพเดี่ยว คุณสามารถส่งได้เพียงครั้งละหนึ่งรูปเท่านั้น
- เมื่ออยู่ในมุมมองภาพย่อ คุณสามารถเลือกภาพหลายภาพได้โดยการเลื่อนไปที่ภาพย่อ แล้วกด [**OK**] เลือก Next เมื่อคุณเลือกภาพเสร็จสิ้นแล้ว

4 เลือกอุปกรณ์จากรายการอุปกรณ์ Wi-Fi Direct ของกล้อง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตัวเลือก Wi-Fi Direct ของอุปกรณ์เปิดอยู่
- คุณยังสามารถเลือกกล้องจากรายการอุปกรณ์ Wi-Fi Direct ของอุปกรณ์ได้

5 บนอุปกรณ์ ปล่อยให้กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์
- เครื่องจะส่งรูปถ่ายไปยังอุปกรณ์

- คุณสามารถส่งไฟล์ได้มากถึง 20 ไฟล์ในแต่ละครั้ง
- ในกรณีที่ไม่มีรูปถ่ายอยู่ในหน่วยความจำของกล้อง คุณจะไม่สามารถใช้คุณสมบัตินี้ได้
- หากคุณไม่สามารถเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ Wi-Fi Direct ให้ปรับปรุงเฟิร์มแวร์ล่าสุดสำหรับอุปกรณ์ของคุณ อุปกรณ์บางรุ่นอาจไม่รองรับคุณสมบัตินี้

การตั้งค่า

ดูตัวเลือกเพื่อปรับแต่งการตั้งค่ากล้องของคุณ

เมนูการตั้งค่า 122

การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า 122

เสียง 123

การแสดงผล 123

การเชื่อมต่อ 124

ทั่วไป 125

เมนูการตั้งค่า

รู้จักวิธีการปรับแต่งการตั้งค่ากล้องของคุณ

การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า

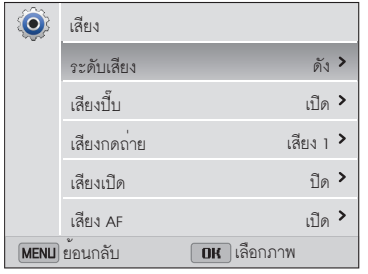
1 บนหน้าจอหลัก ให้เลื่อนไปที่ <**พื้นฐาน**>

2 เลือก

3 เลือกเมนู

ไอคอน	คำอธิบาย
	เสียง: ตั้งค่าเสียงและระดับเสียงต่างๆ ของกล้อง (หน้า 123)
	แสดงผล: ปรับการตั้งค่าหน้าจอ (หน้า 123)
	การเชื่อมต่อ: ตั้งตัวเลือกการเชื่อมต่อ (หน้า 124)
	ทั่วไป: เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับระบบกล้อง เช่น การฟอร์แมทหน่วยความจำ และชื่อไฟล์ที่เป็นค่าเริ่มต้น (หน้า 125)

4 เลือกรายการ



5 เลือกตัวเลือก

6 กด (**MENU**) เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

เสียง

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ระดับเสียง	ตั้งระดับเสียงของทุกเสียง (**ปิด**, **เบา**, **ดัง***, **ดังสุด**)
เสียงปี๊บ	ตั้งให้กล้องส่งเสียงเมื่อคุณกดปุ่มหรือเปลี่ยนโหมด (**ปิด**, **เปิด***)
เสียงกดถ่าย	ตั้งให้กล้องส่งเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ (**ปิด**, **เสียง 1***, **เสียง 2**, **เสียง 3**)
เสียงเปิด	ตั้งให้กล้องส่งเสียงเมื่อเปิดเครื่อง (**ปิด***, **การบิน**, **การแสดงแสงเลเซอร์**, **กลุ่มเมฆ**)
เสียง AF	ตั้งให้กล้องส่งเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (**ปิด**, **เปิด***)

การแสดงผล

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ภาพเริ่ม	ตั้งค่าภาพเริ่มต้นที่จะแสดงเมื่อเปิดกล้อง • **ปิด***: ไม่แสดงภาพเริ่มต้น • **โลโก้**: แสดงภาพที่เป็นค่าเริ่มต้นที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน • **ภาพผู้ใช้**: เลือกรูปภาพผู้ใช้จากรูปถ่ายที่คุณถ่ายไว้ในหน่วยความจำ • กล้องจะบันทึกภาพผู้ใช้ในหน่วยความจำภายในเพียงภาพเดียวในครั้งหนึ่ง • หากคุณเลือกภาพใหม่เป็นภาพผู้ใช้หรือตั้งค่ากล้องของคุณใหม่ กล้องจะลบภาพปัจจุบันทิ้ง
รูปพื้นหลัง	กำหนดภาพที่ต้องการให้เป็นรูปพื้นหลังสำหรับหน้าจอแรก (**แกลเลอรีรูปพื้นหลัง**, **อัลบั้ม**)
เส้นนำ	เลือกเส้นนำเพื่อช่วยในการจัดฉาก (**ปิด***, **3 X 3**, **2 X 2**, **ขวาง**, **เส้นทแยงมุม**)
การแสดงผลวันที่/เวลา	ตั้งว่าจะแสดงวันที่และเวลาบนหน้าจอกล้อง (**ปิด***, **เปิด**)
แสดงคู่มือวิธีใช้	แสดงคำอธิบายโดยสังเขปสำหรับตัวเลือกหรือเมนู (**ปิด**, **เปิด***)

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ความสว่างหน้าจอ	ปรับความสว่างของหน้าจอ (**อัตโนมัติ***, **มืด**, **ปกติ**, **สว่าง**) **ปกติ** จะถูกแก้ไขในโหมดเปิดเล่นถึงแม้ว่าคุณจะเลือก **อัตโนมัติ**
ชมภาพ	ตั้งค่าว่าจะดูภาพที่ถ่ายหรือไม่ ก่อนที่จะกลับไปยังโหมดถ่ายภาพ (**ปิด**, **เปิด***) คุณสมบัตินี้ใช้ไม่ได้ในบางโหมด
การประหยัดพลังงาน	ถ้าคุณไม่ได้ดำเนินการใดๆ เป็นเวลา 30 วินาที กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ (**ปิด***, **เปิด**) ในโหมดประหยัดพลังงาน กดปุ่มใดก็ได้ยกเว้นปุ่ม (⏻) เพื่อใช้งานกล้องต่อไป

การเชื่อมต่อ

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
สัญญาณภาพ	ตั้งค่าสัญญาณออกของวิดีโอตามภูมิภาคของคุณ • NTSC: สหรัฐฯ, แคนาดา, ญี่ปุ่น, เกาหลี, ไต้หวัน, เม็กซิโก, ฯลฯ • PAL (รองรับเฉพาะ BDGHI): ออสเตรเลีย, ออสเตรีย, เบลเยียม, จีน, เดนมาร์ก, อังกฤษ, ฟินแลนด์, ฝรั่งเศส, เยอรมนี, อิตาลี, คูเวต, มาเลเซีย, เนเธอร์แลนด์, นิวซีแลนด์, นอร์เวย์, สิงคโปร์, สเปน, สวีเดน, สวิตเซอร์แลนด์, ไทย, ฯลฯ
i-Launcher	ตั้งค่าให้ i-Launcher เริ่มต้นทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ (**ปิด**, **เปิด***)

ทั่วไป

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ข้อมูลเครือข่าย (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ ST152F)	แสดงที่อยู่ Mac และหมายเลขรับรองเครือข่ายของกล้องของคุณ
Language	เลือกภาษาสำหรับข้อความบนหน้าจอ
โซนเวลา	ตั้งค่าโซนเวลาของคุณ เมื่อคุณเดินทางไปต่างประเทศ เลือก **เยือน** และจากนั้นเลือกโซนเวลาที่เหมาะสม (**บ้านเกิด***, **เยือน**)
ตั้งวันที่/เวลา	ตั้งวันที่และเวลา
รูปแบบวันที่	ตั้งรูปแบบวันที่ (**ปปปป/ดด/วว**, **ดด/วว/ปปปป**, **วว/ดด/ปปปป**) ขนิดวันที่พื้นฐานอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับภาษาที่เลือก
ชนิดเวลา	ตั้งค่ารูปแบบเวลา (**12 ชม.**, **24 ชม.**) ประเภทเวลาเริ่มต้นอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับภาษาที่เลือก

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ชื่อไฟล์	ระบุวิธีตั้งชื่อไฟล์ • **เริ่มใหม่**: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์ให้เริ่มต้นจาก 0001 เมื่อใส่การ์ดความจำใหม่ ฟอร์แมทการ์ดความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด • **นับต่อ***: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์ให้นับต่อจากหมายเลขไฟล์เดิมเมื่อใส่การ์ดความจำใหม่ ฟอร์แมทการ์ดความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด • ชื่อเริ่มต้นของโฟลเดอร์แรกคือ 100PHOTO และชื่อเริ่มต้นของไฟล์แรกคือ SAM_0001 • หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่ง ตั้งแต่ SAM_0001 ถึง SAM_9999 ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ หรือบันทึกวิดีโอ • หมายเลขโฟลเดอร์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่งจาก 100PHOTO ถึง 999PHOTO • จำนวนสูงสุดของไฟล์ที่สามารถจัดเก็บในโฟลเดอร์หนึ่งคือ 9,999 ไฟล์ • กล้องเป็นตัวกำหนดชื่อไฟล์ตามกฎการออกแบบสำหรับมาตรฐานระบบไฟล์กล้อง (DCF) ถ้าคุณตั้งใจเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจจะไม่เปิดซ้ำไฟล์เหล่านี้

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
พิมพ์วันที่	ตั้งให้แสดงหรือไม่แสดงวันที่และเวลาบนรูปถ่ายที่ถ่ายออกมา (**ปิด***, **วันที่**, **วันเวลา**) • วันที่และเวลาจะปรากฏที่มุมขวาล่างของรูปภาพ • เครื่องพิมพ์บางรุ่นอาจพิมพ์วันที่และเวลาได้ไม่สมบูรณ์ • รูปถ่ายจะไม่แสดงวันที่และเวลา เมื่อ: – คุณเลือก **ข้อความ** ในโหมด ฉาก – คุณเลือก ไลฟ์พาโนรามา หรือโหมด รูปภาพต่อเนื่อง
ระบบปิดอัตโนมัติ	ตั้งค่าให้กล้องปิดอัตโนมัติเมื่อไม่เลือกคำสั่งใดเลยตามเวลาที่กำหนดไว้ (**ปิด**, **1 นาที**, **3 นาที***, **5 นาที**, **10 นาที**) • การตั้งค่าของคุณจะไม่เปลี่ยนแปลงหลังจากเปลี่ยนแบตเตอรี่ • กล้องจะไม่ปิดอัตโนมัติเมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์หรือ WLAN หรือเมื่อคุณเปิดเล่นการแสดงสไลด์หรือวิดีโอ

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
DIRECT LINK (**ปุ่ม Wi-Fi**) (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)	เริ่มต้นฟังก์ชัน Wi-Fi ที่ตั้งค่าไว้ล่วงหน้าโดยกด (Wi-Fi) (**AutoShare***, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **สำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติ**, **อีเมล**, **เว็บไซต์เครือข่ายสังคมและคลาวด์**, **AllShare Play**)
ไฟ AF	ตั้งให้ไฟเปิดอัตโนมัติในที่มืดเพื่อช่วยในการโฟกัส (**ปิด**, **เปิด***)
ฟอร์แมท	ฟอร์แมทหน่วยความจำภายในและการ์ดหน่วยความจำ การฟอร์แมทจะลบไฟล์ทั้งหมด รวมทั้งไฟล์ที่ป้องกันไว้ด้วย (**ใช่**, **ไม่**) ความผิดพลาดอาจเกิดขึ้นถ้าใช้การ์ดความจำที่ฟอร์แมทจากกล้องยี่ห้ออื่น เครื่องอ่านการ์ดความจำ หรือคอมพิวเตอร์ โปรดฟอร์แมทการ์ดความจำในกล้องก่อนถ่ายภาพ
ลบค่า	ลบค่าเมนูและตัวเลือกการถ่ายภาพ การตั้งค่าวันที่และเวลา ภาษา และสัญญาณภาพจะไม่ถูกลบค่า (**ใช่**, **ไม่**)
ใบอนุญาตโอเพ่นซอร์ส	ดูใบอนุญาตโอเพ่นซอร์ส

ภาคผนวก

เรียนรู้เกี่ยวกับข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลจำเพาะ และการบำรุงรักษา

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 128

การบำรุงรักษากล้อง 129

การทำความสะอาดกล้อง 129

การใช้หรือการเก็บรักษากล้อง 130

เกี่ยวกับการ์ดความจำ 131

เกี่ยวกับแบตเตอรี่ 134

ก่อนติดต่อศูนย์บริการ 138

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง 141

อภิธานศัพท์ 145

ดัชนี 150

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

เมื่อมีข้อความแสดงข้อผิดพลาดต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ลองแก้ไขด้วยวิธีต่างๆ ดังต่อไปนี้

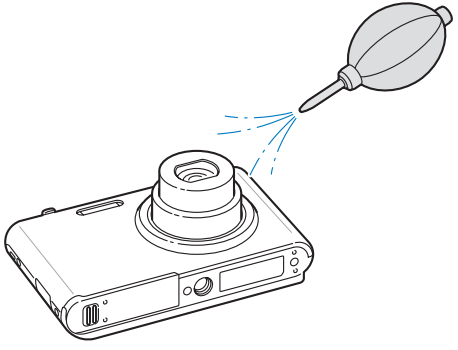
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
การ์ดเสีย	• ปิดกล้องและเปิดขึ้นมาใหม่อีกครั้ง • ถอดการ์ดความจำออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ • ฟอร์แมทการ์ดความจำของคุณ
ไม่สนับสนุนการ์ด	การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ไม่สามารถใช้ได้กับกล้องของคุณ ใส่เมโมรี่การ์ด microSD, microSDHC หรือ microSDXC
การเชื่อมต่อล้มเหลว	• กล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับเครือข่ายผ่านจุดเชื่อมต่อที่เลือกไว้ได้ เลือก AP อื่นแล้วลองใหม่อีกครั้ง • กล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นได้ ลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
DCF Full Error	ชื่อไฟล์ไม่ตรงกับมาตรฐาน DCF ถ่ายโอนไฟล์จากการ์ดความจำไปยังคอมพิวเตอร์และฟอร์แมทการ์ด จากนั้น เปิดเมนูการตั้งค่า และเลือก **ทั่วไป** → **ชื่อไฟล์** → **เริ่มใหม่** (หน้า 125)
เลิกเชื่อมต่ออุปกรณ์	การเชื่อมต่อเครือข่ายถูกปลดในขณะถ่ายโอนภาพถ่าย เลือกอุปกรณ์ที่รองรับ AllShare Play ใหม่
ไฟล์ขัดข้อง	ลบไฟล์ที่ชำรุดเสียหายหรือติดต่อศูนย์บริการ
ระบบไฟล์ไม่สนับสนุน	กล้องของคุณไม่รองรับโครงสร้างไฟล์ FAT ของการ์ดความจำที่เสียบอยู่ ฟอร์แมทการ์ดความจำในกล้อง

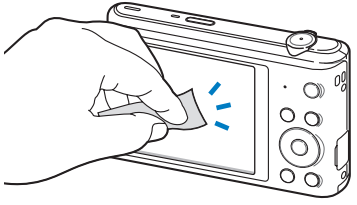
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
การเริ่มใช้ครั้งแรกล้มเหลว	กล้องไม่สามารถค้นพบอุปกรณ์ที่รองรับ AllShare Play เปิดอุปกรณ์ในเครือข่ายที่รองรับ AllShare Play
รหัสผ่านไม่ถูกต้อง	รหัสผ่านสำหรับถ่ายโอนไฟล์ไปยังกล้องอีกตัวหนึ่งไม่ถูกต้อง ใส่รหัสผ่านที่ถูกต้องอีกครั้ง
ถ่านอ่อน	ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง
หน่วยความจำเต็ม	ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดความจำใหม่
ไม่มีไฟล์ภาพ	ถ่ายรูปหรือใส่การ์ดความจำที่มีรูปภาพอยู่
โอนถ่ายรูปถ่ายล้มเหลว	การเชื่อมต่อเครือข่ายถูกปลดในขณะถ่ายโอนภาพถ่าย โปรดเริ่มต้นคุณสมบัติ AllShare Play ใหม่
โอนถ่ายล้มเหลว	• กล้องไม่สามารถส่งภาพไปยังอุปกรณ์อื่นได้ ลองส่งอีกครั้ง • กล้องไม่สามารถส่งอีเมล์หรือถ่ายโอนภาพถ่ายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับ AllShare Play ตรวจสอบการเชื่อมต่อเครือข่าย แล้วลองอีกครั้ง

การทำความสะอาดกล้อง

เลนส์และหน้าจอกล้องถ่ายรูป

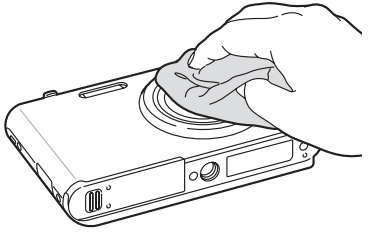
ใช้แปรงปัดฝุ่นเพื่อปัดฝุ่นและใช้ผ้านุ่มค่อยๆ เช็ดเลนส์ ถ้ายังมีฝุ่นอยู่ ให้ใช้ผ้าชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์ค่อยๆ เช็ด





ตัวกล้อง

ค่อยๆ เช็ดด้วยผ้านุ่มและแห้ง



- ห้ามใช้น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือแอลกอฮอล์ทำสะอาดตัวกล้อง สารละลายเหล่านี้อาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายหรือทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ห้ามกดฝาครอบเลนส์หรือใช้แปรงปัดฝุ่นปัดฝาครอบเลนส์

การใช้หรือการเก็บรักษากล้อง

สถานที่ที่ไม่เหมาะสมในการใช้หรือเก็บกล้อง

- หลีกเลี่ยงการวางกล้องไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำมากหรือสูงมาก
- หลีกเลี่ยงการใช้กล้องในบริเวณที่มีความชื้นสูงมาก หรือบริเวณที่ความชื้นเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
- หลีกเลี่ยงการวางกล้องตากแดดโดยตรง และเก็บกล้องไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิสูงและอากาศถ่ายเทได้ไม่ดี เช่น เก็บไว้ภายในรถยนต์ในช่วงฤดูร้อน
- ปกป้องกล้องและหน้าจอจากการกระแทก การหยิบจับด้วยความรุนแรง และการสั่นสะเทือนมากจนเกินไป เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายรุนแรง
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือเก็บกล้องไว้ในบริเวณที่เต็มไปด้วยฝุ่นละออง สกปรก อับชื้น หรือบริเวณที่อากาศถ่ายเทได้ไม่ดี เพื่อป้องกันไม่ให้ชิ้นส่วนที่ถอดได้และส่วนประกอบภายในเกิดความเสียหาย
- ห้ามใช้กล้องของคุณในบริเวณที่ใกล้เชื้อเพลิง หรือสารเคมีที่ติดไฟได้ ไม่ควรจัดเก็บหรือพกพาของเหลวที่ติดไฟได้ ก๊าซ หรือวัสดุที่ระเบิดได้ง่ายไว้ในบริเวณเดียวกับกล้องหรืออุปกรณ์เสริม
- ไม่เก็บกล้องไว้ในบริเวณที่มีการวางลูกเหม็นไว้

การใช้กล้องบนชายหาดหรือชายฝั่ง

- ระวังอย่าให้กล้องถูกทรายและสิ่งสกปรกเมื่อใช้งานบนชายหาดหรือในบริเวณอื่นๆ ที่คล้ายคลึงกัน
- กล้องถ่ายรูปไม่กันน้ำ อย่าถอดแบตเตอรี่, อะแดปเตอร์ หรือการ์ดความจำขณะมือเปียก การใช้งานกล้องถ่ายรูปขณะมือเปียกอาจทำให้กล้องเสียหายได้

การเก็บกล้องไว้เป็นระยะเวลานาน

- เมื่อต้องการเก็บกล้องไว้เป็นระยะเวลานาน ให้เก็บไว้ในบรรจุภัณฑ์ที่ปิดสนิทที่มีวัสดุดูดความชื้น เช่น ซิลิก้าเจล
- แบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้จะคายประจุออกเรื่อยๆ ตามเวลาที่ผ่านไป ดังนั้น ควรนำมาชาร์จกำลังไฟใหม่อีกครั้งก่อนใช้งาน
- วันที่และเวลาปัจจุบันอาจถูกเริ่มต้นใหม่เมื่อกล้องถูกปิดและถอดแบตเตอรี่ไว้เป็นเวลานาน

ใช้กล้องอย่างระมัดระวังในสภาพแวดล้อมที่มีความชื้นสูง

เมื่อคุณย้ายกล้องถ่ายรูปจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่ที่อุ่น อาจเกิดการจับตัวของไอน้ำขึ้นบนเลนส์หรือส่วนประกอบด้านในของกล้อง ในสถานการณ์นี้ ให้ปิดกล้องถ่ายรูป และรออย่างน้อย 1 ชม. หากมีไอน้ำจับตัวบนการ์ดความจำ ให้ถอดการ์ดความจำออกจากกล้อง และรอจนกว่าความชื้นทั้งหมดจะระเหยไปก่อนที่จะเสียบกลับเข้าที่

ข้อควรระวังอื่นๆ

- อย่าแกว่งกล้องถ่ายรูปโดยถือสายคล้อง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บกับตัวเองหรือบุคคลอื่น หรือทำให้กล้องเสียหายได้
- ไม่ควรทาสีกล้อง เนื่องจากสีอาจก่อให้เกิดการอุดตันตามร่องของชิ้นส่วนที่ถอดได้ และอาจทำให้ทำงานผิดปกติ
- ปิดกล้องเมื่อไม่ใช้
- กล้องประกอบด้วยชิ้นส่วนต่างๆ ที่มีความบอบบาง ระวังไม่ให้กล้องเกิดการกระแทก

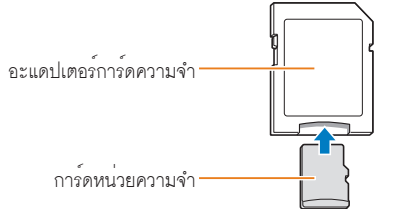
- ป้องกันหน้าจอจากแรงปะทะภายนอกโดยเก็บกล้องไว้ในซองเมื่อไม่ได้ใช้งาน
  ป้องกันกล้องจากการขูดขีดโดยเก็บกล้องไว้ให้ห่างจากทราย วัสดุที่มีความแหลมคม หรือเงินเหรียญ
- อย่าใช้กล้องนี้หากหน้าจอมีรอยร้าวหรือแตก แก้วหรืออะคริลิกที่แตกอาจทำให้มือหรือใบหน้าได้รับบาดเจ็บได้
  ให้นำกล้องไปที่ศูนย์บริการของซัมซุงเพื่อซ่อมแซม
- ไม่ควรวางกล้อง แบตเตอรี่ ชาร์จเจอร์ หรืออุปกรณ์เสริมไว้ใกล้ บนหรือในอุปกรณ์ทำความร้อนต่างๆ
  เช่น เตาไมโครเวฟ เตาไฟ หรืออุปกรณ์ที่มีการแผ่รังสี เป็นต้น อุปกรณ์เหล่านี้อาจเสียรูป
  และได้รับความร้อนมากเกินไป จนเกิดไฟไฟม้หรือระเบิดได้
- ไม่ควรให้เลนส์ตากแดดโดยตรงเนื่องจากอาจทำให้ตัวรับแสงเปลี่ยนสี หรือมีการทำงานผิดปกติ
- ระวังอย่าให้เลนส์มีรอยนิ้วมือและรอยขูดขีด ทำความสะอาดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม สะอาดปราศจากเศษผง
- กล้องอาจปิดถ้าถูกกระแทกจากภายนอก ทั้งนี้เพื่อเป็นการป้องกันการ์ดความจำ เปิดกล้องอีกครั้งหนึ่ง
- กล้องอาจร้อนในขณะที่ใช้งานอยู่ ซึ่งเป็นเรื่องปกติและไม่กระทบกับอายุการใช้งาน
  และประสิทธิภาพของกล้อง
- เมื่อคุณใช้กล้องในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ อาจต้องใช้เวลาสักครู่ในการเปิดเครื่อง สีที่ได้อาจเพี้ยนไปชั่วคราว
  หรือเกิดภาพติดตา (after-image) ขึ้น ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานผิดปกติ
  และสามารถแก้ไขได้เองเมื่อนำกล้องกลับมายังที่ที่มีอุณหภูมิปกติ

- ส่วนที่เป็นสีหรือโลหะด้านนอกของกล้องอาจทำให้เกิดอาการแพ้ คันตามผิวหนัง แผลเปื่อย
  หรือการบวมพองในผู้ที่มีผิวหนังแพ้ง่าย หากคุณประสบกับอาการเหล่านี้
  ให้หยุดใช้กล้องทันทีและปรึกษาแพทย์
- อย่าใส่วัตถุแปลกปลอมลงในส่วนประกอบต่างๆ ช่อง หรือจุดต่างๆ ของกล้องที่สามารถเข้าถึงได้
  ความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการใช้งานไม่ถูกต้องจะไม่อยู่ในการรับประกัน
- ไม่ควรใช้บริการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญ
  ไม่ควรพยายามซ่อมแซมกล้องเอง ความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการซ่อมบำรุง
  และดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญจะไม่อยู่ในการรับประกัน

เกี่ยวกับการ์ดความจำ

การ์ดหน่วยความจำที่สนับสนุน

กล้องถ่ายรูปของคุณสามารถรองรับการ์ดความจำ microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity) หรือ microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity) ได้



เมื่อต้องการอ่านข้อมูลด้วยพีซีหรือตัวอ่านการ์ดความจำ
ให้เสียบการ์ดความจำในอะแดปเตอร์การ์ดความจำ

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ความจุของหน่วยความจำอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับฉากที่ถ่ายหรือสภาพแวดล้อมที่ถ่ายภาพ ความจุเหล่านี้พิจารณาจากการ์ด microSD ขนาด 2 GB:

ภาพ

ขนาด	สูง	พอใช้	น้อย
16M	218	430	637
14MP	244	481	711
12MW	287	564	832
10M	340	666	979
5M	634	1,222	1,768
3M	1,000	1,887	2,678
2MW	1,322	2,448	3,419
1M	2,495	4,336	5,750

วิดีโอ

ขนาด	30 fps
HD 1280 X 720	ประมาณ 26' 20"
VGA 640 X 480	ประมาณ 46' 55"
QVGA 320 X 240	ประมาณ 261' 11"
240 WEB สำหรับการแบ่งดู (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)	ประมาณ 261' 11"

ตัวเลขข้างต้นวัดโดยไม่ได้ใช้คุณสมบัติการซูม เวลาบันทึกที่มีอยู่อาจแตกต่างกันถ้าคุณใช้การซูม อาจบันทึกวิดีโอหลายๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดระยะเวลาบันทึกโดยรวม

ข้อควรระวังในการใช้การ์ดหน่วยความจำ

- หลีกเลี่ยงไม่ให้การ์ดหน่วยความจำสัมผัสโดนอุณหภูมิที่เย็นมากหรือร้อนมาก (ต่ำกว่า 0° C/32° F หรือสูงกว่า 40° C/104° F) อุณหภูมิที่รุนแรงเกินไปอาจเป็นสาเหตุให้การ์ดความจำทำงานผิดปกติ
- ใส่การ์ดความจำในทิศทางที่ถูกต้อง การใส่การ์ดความจำไม่ถูกต้องอาจทำให้เกิดความเสียหายกับกล้องและการ์ดความจำ
- ห้ามใช้การ์ดความจำที่ถูกฟอร์แมทมาจากกล้องตัวอื่นหรือจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ฟอร์แมทการ์ดความจำซ้ำด้วยกล้องของคุณเอง
- ปิดกล้องเมื่อต้องการใส่หรือถอดการ์ดความจำ
- อย่าถอดการ์ดความจำหรือปิดกล้องในขณะที่ไฟกำลังกะพริบ เนื่องจากอาจทำให้ข้อมูลเกิดความเสียหายได้
- เมื่อการ์ดความจำหมดอายุใช้งาน คุณไม่สามารถเก็บภาพเพิ่มเติมบนการ์ดได้ ใช้การ์ดความจำใหม่
- ไม่ควรทำการ์ดความจำงอ ตก หรือกระแทกหรือบีบอัดอย่างแรง
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือการเก็บการ์ดความจำไว้ใกล้สนามแม่เหล็ก
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือเก็บการ์ดความจำในบริเวณที่มีอุณหภูมิสูง ความชื้นสูง หรือใกล้กับสารที่มีฤทธิ์กัดกร่อน
- ระวังอย่าให้การ์ดความจำสัมผัสกับของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอม ถ้าการ์ดความจำสกปรก ให้เช็ดทำความสะอาดด้วยผ้านุ่มๆ ก่อนที่จะใส่การ์ดลงในกล้อง
- อย่าให้ของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอมเข้าไปสัมผัสถูกการ์ดความจำหรือช่องเสียบ เพราะอาจทำให้การ์ดความจำหรือกล้องทำงานผิดปกติได้
- เมื่อถือการ์ดความจำ ให้ใส่ไว้ซองเพื่อป้องกันการเกิดไฟฟ้าสถิต
- ถ่ายโอนข้อมูลสำคัญไปยังสื่ออื่น เช่น ฮาร์ดดิสก์ ซีดี หรือดีวีดี
- เมื่อใช้กล้องเป็นเวลานาน การ์ดความจำอาจร้อน ซึ่งไม่ถือเป็นเรื่องผิดปกติและไม่ได้เป็นบ่งชี้ถึงการทำงานที่ผิดปกติ

บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ

เกี่ยวกับแบตเตอรี่

ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ซัมซุงรับรอง

ข้อกำหนดเฉพาะของแบตเตอรี่

ข้อกำหนดเฉพาะ	คำอธิบาย
รุ่น	BP70A
ชนิด	แบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออน
ความจุของเซลล์	700 mAh
แรงดันไฟฟ้า	3.7 V
เวลาชาร์จ* (เมื่อปิดกล้อง)	ประมาณ 160 นาที

* การชาร์จแบตเตอรี่โดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์อาจใช้เวลานานขึ้น

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

เวลาถ่ายภาพเฉลี่ย/จำนวนรูปภาพ		สภาพการทดสอบ (เมื่อชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม)
รูปภาพ	ประมาณ 125 นาที หรือประมาณ 250 ภาพ	อายุแบตเตอรี่วัดตามเงื่อนไขต่อไปนี้: ในโหมดโปรแกรม, ในความมืด, ความละเอียด **16M**, คุณภาพ พอใช้, เปิด DIS 1. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **เติม** เพื่อถ่ายภาพเดียว และซูมเข้าหรือออก 2. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **ปิด**, ถ่ายภาพเดียว และซูมเข้าหรือออก 3. ทำขั้นตอนที่ 1 และ 2 และคอย 30 วินาทีระหว่างแต่ละขั้นตอน ทำซ้ำตามกระบวนการเป็นเวลา 5 นาที จากนั้นจึงปิดกล้องเป็นเวลา 1 นาที 4. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 ถึง 3
วิดีโอ	ประมาณ 100 นาที	บันทึกวิดีโอที่ความละเอียด **HD** และ 30 fps

- ตัวเลขข้างต้นวัดตามมาตรฐานของซัมซุง และอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับการใช้งานที่แท้จริง
- อาจบันทึกวิดีโอหลายๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดระยะเวลาบันทึกโดยรวม
- เมื่อใช้ฟังก์ชั่นเครือข่าย แบตเตอรี่จะหมดเร็วกว่า

ข้อความแสดงแบตเตอรี่อ่อน

เมื่อแบตเตอรี่คายประจุจนหมด ไอคอนแบตเตอรี่จะเปลี่ยนเป็นสีแดงและข้อความ "**ถ่านอ่อน**" จะปรากฏขึ้น

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

- หลีกเลี่ยงไม่ให้แบตเตอรี่สัมผัสโดนอุณหภูมิที่เย็นมากหรือร้อนมาก (ต่ำกว่า 0° C/32° F หรือสูงกว่า 40° C/104° F) อุณหภูมิที่รุนแรงเกินไปสามารถลดความจุการชาร์จของแบตเตอรี่ได้
- เมื่อคุณใช้กล้องเป็นเวลานาน พื้นที่บริเวณช่องใส่แบตเตอรี่อาจร้อน ซึ่งไม่ส่งผลกระทบต่อการใช้กล้องตามปกติ
- อย่าดึงสายไฟเพื่อถอดปลั๊ก เพราะอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ความจุและอายุของแบตเตอรี่อาจลดลงในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำกว่า 0° C/32° F
- ความจุของแบตเตอรี่อาจลดลงในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำแต่จะกลับเป็นปกติในอุณหภูมิที่อบอุ่นขึ้น
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้องเมื่อเก็บไว้เป็นเวลานานๆ แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้อาจรั่วซึมหรือเป็นสนิมตามเวลาที่ผ่านไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงกับกล้องของคุณได้ การเก็บกล้องที่ใส่แบตเตอรี่ทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้แบตเตอรี่คายประจุ คุณอาจจะไม่สามารถชาร์จแบตเตอรี่ที่หมดประจุให้เต็มได้อีก
- เมื่อคุณไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน (3 เดือนขึ้นไป) ให้ตรวจดูแบตเตอรี่และชาร์จใหม่เป็นประจำ หากคุณปล่อยให้แบตเตอรี่คายประจุอย่างต่อเนื่อง ความจุและอายุการใช้งานของแบตเตอรี่อาจลดลง ซึ่งอาจนำไปสู่การทำงานผิดปกติ ไฟไหม้ หรือการระเบิดได้

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

การป้องกันแบตเตอรี่ อุปกรณ์ชาร์จ และการ์ดความจำไม่ให้เกิดความเสียหาย

ระวังอย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เนื่องจากอาจทำให้ขั้ว + และขั้ว - ของแบตเตอรี่เชื่อมต่อกัน ส่งผลให้แบตเตอรี่เสียหายทั้งแบบขั้วคราวหรือถาวร และอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- ถ้าไฟแสดงสถานะดับ ตรวจดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่ถูกต้อง
- ถ้าเปิดกล้องในขณะที่ชาร์จแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจชาร์จได้ไม่เต็ม ปิดกล้องก่อนที่จะชาร์จแบตเตอรี่
- อย่าใช้กล้องในขณะที่ชาร์จแบตเตอรี่อยู่ เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- อย่าดึงสายไฟเพื่อถอดปลั๊ก เพราะอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ให้เปิดกล้องหลังจากชาร์จแบตเตอรี่แล้วเป็นเวลาอย่างน้อย 10 นาที
- ถ้าคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับแหล่งจ่ายไฟภายนอกในขณะที่แบตเตอรี่ใกล้หมด การใช้คุณสมบัติที่สิ้นเปลืองพลังงานสูงอาจทำให้กล้องปิด เพื่อใช้กล้องตามปกติ ชาร์จแบตเตอรี่ใหม่

- หากคุณเชื่อมต่อสายไฟใหม่เมื่อแบตเตอรี่ชาร์จ เต็มแล้ว ไฟแสดงสถานะจะติดสว่างประมาณ 30 นาที
- การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะลิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่จนกระทั่งไฟแสดงสถานะสีแดงดับลง
- หากไฟแสดงสถานะกะพริบเป็นสีแดง ให้เชื่อมต่อสายใหม่ หรือถอดแบตเตอรี่ แล้วเสียบเข้าอีกครั้ง
- ถ้าคุณชาร์จแบตเตอรี่ในขณะที่สายไฟร้อนเกินไปหรือมีอุณหภูมิสูงเกินไป ไฟแสดงสถานะอาจกะพริบเป็นสีแดง การชาร์จจะเริ่มต้นขึ้นเมื่อแบตเตอรี่เย็นลง
- การชาร์จกำลังไฟมากเกินไปจะทำให้อายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลง หลังจากชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดสายเคเบิลออกจากกล้อง
- อย่าบิด หรือวางวัตถุหนักไว้บนสาย AC การทำเช่นนี้อาจทำให้สายเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จขณะที่ยังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- ใช้เฉพาะสาย USB ที่ให้มาพร้อมกับกล้องเท่านั้น
- แบตเตอรี่อาจไม่สามารถชาร์จได้เมื่อ:
  - คุณใช้ฮับ USB
  - มีอุปกรณ์ USB อื่นเชื่อมต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณแล้ว
  - คุณเชื่อมต่อสายเคเบิลเข้ากับพอร์ททางด้านหน้าของคอมพิวเตอร์
  - พอร์ท USB ของคอมพิวเตอร์ไม่สนับสนุนมาตรฐานแหล่งจ่ายไฟ (5 V, 500 mA)

การจัดการและการกำจัดแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จด้วยความเอาใจใส่

- ไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่ด้วยการเผาโดยเด็ดขาด ควรปฏิบัติตามข้อกำหนดของแต่ละพื้นที่ในการกำจัดแบตเตอรี่ที่ใช้แล้ว
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่หรือกล้องไว้บนหรือในอุปกรณ์ทำความร้อนต่างๆ เช่น เตาไมโครเวฟ เตาไฟ หรืออุปกรณ์ที่มีการแผ่รังสี เป็นต้น แบตเตอรี่อาจระเบิดได้เมื่อร้อนเกินไป

เมื่อใช้งานแบตเตอรี่อย่างประมาทหรือไม่เหมาะสม อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บหรือเสียชีวิตได้ เพื่อความปลอดภัยของคุณ ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำในการใช้งานแบตเตอรี่อย่างเหมาะสม:

- แบตเตอรี่สามารถติดไฟหรือระเบิดได้หากใช้งานไม่เหมาะสม หากคุณสังเกตเห็นการผิดรูป รอยแตก หรือการผิดปกติอื่นบนแบตเตอรี่ ให้หยุดการใช้งานแบตเตอรี่ทันทีและติดต่อศูนย์บริการ
- ให้ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จแบตเตอรี่และหม้อแปลงของแท้ที่ได้รับการแนะนำจากผู้ผลิต และชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้เท่านั้น
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ใกล้อุปกรณ์ทำความร้อนหรือวางไว้ในสภาพแวดล้อมที่ร้อนจัด เช่น ภายในรถที่ปิดสนิทในช่วงฤดูร้อน
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ในเตาไมโครเวฟ
- หลีกเลี่ยงการจัดเก็บหรือใช้แบตเตอรี่ในที่ที่ร้อนชื้น เช่น สปา หรือห้องอาบน้ำ
- อย่าวางอุปกรณ์ไว้บนพื้นผิวที่ติดไฟได้ เช่น เตียง พรม หรือผ้าห่มไฟฟ้าเป็นเวลานาน
- เมื่อเปิดอุปกรณ์แล้ว อย่าวางทิ้งไว้ในพื้นที่แคบเป็นเวลานาน
- อย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอ เหรียญ กุญแจ หรือนาฬิกาข้อมือ
- ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนสำหรับเปลี่ยนที่เป็นของแท้และแนะนำโดยผู้ผลิตเท่านั้น
- ห้ามถอดหรือเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุแหลมคม
- หลีกเลี่ยงการวางแบตเตอรี่ไว้ในที่ที่มีแรงดันสูงหรือแรงขนปะทะ
- ระวังไม่ให้เกิดการกระแทกรุนแรงกับแบตเตอรี่ เช่น การทำตกจากที่สูง
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิ 60° C (140° F) หรือสูงกว่านั้น
- อย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสถูกความชื้นหรือของเหลว
- แบตเตอรี่ไม่ควรอยู่ในที่ที่มีความร้อนสูงจัด เช่น แสงแดด ไฟ หรือสิ่งอื่นๆ ที่คล้ายคลึงกัน

คำแนะนำในการกำจัด

- ทิ้งแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวัง
- ไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่ด้วยการเผาโดยเด็ดขาด
- ข้อกำหนดในการกำจัดอาจแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือภูมิภาค ให้กำจัดแบตเตอรี่ให้ตรงตามข้อกำหนดของท้องถิ่นและรัฐบาลกลาง

คำแนะนำเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้เท่านั้น
แบตเตอรี่สามารถติดไฟหรือระเบิดได้หากชาร์จไม่เหมาะสม

ก่อนติดต่อศูนย์บริการ

ถ้าคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับกล้อง ลองใช้ขั้นตอนแก้ไขปัญหาเหล่านี้ก่อนติดต่อกับศูนย์บริการ ถ้าคุณพยายามแก้ไขปัญหาตามที่แนะนำแล้ว และยังเกิดปัญหากับอุปกรณ์ของคุณอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายในพื้นที่หรือศูนย์บริการของคุณ

เมื่อคุณฝากกล้องไว้ที่ศูนย์บริการ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ฝากชิ้นส่วนประกอบอื่นๆ ที่อาจมีส่วนที่ทำให้กล้องทำงานผิดปกติไว้ด้วย เช่น การ์ดความจำ และแบตเตอรี่

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถเปิดกล้อง	• ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่แล้ว • ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่ถูกต้อง (หน้า 23) • ชาร์จแบตเตอรี่
เครื่องปิดอย่างฉับพลันทันที	• ชาร์จแบตเตอรี่ • กล้องของคุณอาจอยู่ในโหมดปิดอัตโนมัติ (หน้า 126) • กล้องอาจปิดเพื่อป้องกันการ์ดความจำชำรุดเสียหายเนื่องจากแรงกระแทก เปิดกล้องอีกครั้ง
แบตเตอรี่ในกล้องหมดลงอย่างรวดเร็ว	• แบตเตอรี่อาจหมดลงเร็วกว่าเดิมในบริเวณที่มีอุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0° C/32° F) ทำให้แบตเตอรี่อุ่นด้วยการใส่ไว้ในกระเป๋าเสื้อ • การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำถ้าจำเป็น • แบตเตอรี่เป็นอุปกรณ์สิ้นเปลืองและต้องเปลี่ยนเมื่อเวลาผ่านไป ใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่ถ้าอายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลงอย่างรวดเร็ว

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถถ่ายรูปได้	• ไม่มีพื้นที่ว่างบนการ์ดความจำ ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดใหม่ • ฟอร์แมทการ์ดความจำ • การ์ดความจำบกพร่อง ใช้การ์ดความจำใหม่ • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเปิดกล้องแล้ว • ชาร์จแบตเตอรี่ • ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว
กดกล้องไม่ลง	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
กล้องร้อน	กล้องอาจร้อนในขณะที่ใช้งานอยู่ ซึ่งเป็นเรื่องปกติและไม่กระทบกับอายุการใช้งานและประสิทธิภาพของกล้อง
แฟลชไม่ทำงาน	• ตัวเลือกแฟลชอาจถูกตั้งเป็น **ปิด** (หน้า 61) • คุณไม่สามารถใช้แฟลชได้ในบางโหมด

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
แฟลชติดแบบไม่คาดคิด	แฟลชอาจติดเนื่องจากไฟฟ้าสถิต กล้องอาจทำงานผิดปกติ
วันที่และเวลาไม่ถูกต้อง	ตั้งวันที่และเวลาในการตั้งค่าหน้าจอ (หน้า 125)
หน้าจอหรือปุ่มไม่ทำงาน	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
หน้าจอของกล้องทำงานได้ไม่ดี	หากคุณใช้งานกล้องที่อุณหภูมิต่ำมาก อาจทำให้หน้าจอของกล้องทำงานผิดปกติหรือสีเปลี่ยนไปได้ เพื่อให้หน้าจอของกล้องทำงานด้วยประสิทธิภาพที่ดีขึ้น ให้ใช้กล้องที่อุณหภูมิทั่วไป
การ์ดความจำผิดพลาด	• ปิดกล้องและเปิดขึ้นมาใหม่อีกครั้ง • ถอดการ์ดความจำออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ • ฟอร์แมทการ์ดความจำของคุณ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "ข้อควรระวังในการใช้การ์ดหน่วยความจำ" (หน้า 133)
ไม่สามารถเปิดเล่นไฟล์	ถ้าคุณเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจไม่เปิดเล่นไฟล์ (ชื่อของไฟล์ควรตรงกับมาตรฐาน DCF) ถ้าสถานการณ์เช่นนี้เกิดขึ้น ให้เปิดเล่นไฟล์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
รูปถ่ายมัว	• ดูให้แน่ใจว่า ตัวเลือกโฟกัสที่คุณตั้งค่านั้นเหมาะสมกับการถ่ายระยะใกล้ (หน้า 64) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเลนส์สะอาด ถ้าไม่สะอาด ให้ทำความสะอาดเลนส์ (หน้า 129) • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ภายในระยะของแฟลช (หน้า 142)
สีในรูปภาพไม่ตรงกับฉากของจริง	สมดุลแสงขาวที่ไม่ถูกต้องสามารถทำให้เกิดสีที่ไม่สมจริง เลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมเพื่อให้พอดีกับต้นกำเนิดแสง (หน้า 71)
รูปภาพสว่างเกินไป	รูปภาพได้รับแสงมากเกินไป • ปิดแฟลช (หน้า 61) • ปรับความเร็ว ISO (หน้า 63) • ปรับค่ารับแสง (หน้า 69)
รูปภาพมืดเกินไป	รูปภาพได้รับแสงน้อยเกินไป • เปิดแฟลช (หน้า 61) • ปรับความเร็ว ISO (หน้า 63) • ปรับค่ารับแสง (หน้า 69)

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
โทรทัศน์ไม่แสดงรูปภาพของคุณ	• ตรวจดูให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์อย่างถูกต้องผ่านสาย A/V • ตรวจดูให้แน่ใจว่าการ์ดความจำของคุณมีรูปภาพ
คอมพิวเตอร์ของคุณไม่รับรู้ถึงกล้อง	• ตรวจดูให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB อย่างถูกต้อง • ตรวจดูให้แน่ใจว่าเปิดกล้องแล้ว • ตรวจดูให้แน่ใจว่าคุณกำลังใช้ระบบปฏิบัติการที่ได้รับการสนับสนุน
คอมพิวเตอร์ของคุณหยุดการเชื่อมต่อกับกล้องในขณะที่ถ่ายโอนไฟล์	การถ่ายโอนไฟล์อาจถูกขัดจังหวะด้วยไฟฟ้าสถิต ปลดสาย USB และเชื่อมต่ออีกครั้ง
คอมพิวเตอร์ของคุณไม่สามารถเล่นวิดีโอได้	โปรแกรมเล่นวิดีโอบางอย่างไม่สามารถเล่นวิดีโอได้ หากต้องการเล่นไฟล์วิดีโอที่ถ่ายด้วยกล้องของคุณ ใช้โปรแกรมดูไฟล์มัลติมีเดียที่คุณสามารถติดตั้งผ่านโปรแกรม i-Launcher ลงในคอมพิวเตอร์ของคุณ

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
i-Launcher **ไม่สามารถทำงานตามปกติ**	• จบการทำงานของโปรแกรม i-Launcher และเริ่มต้นโปรแกรมใหม่ • ควรแน่ใจว่า **i-Launcher** ตั้งค่าเป็น **เปิด** ในเมนูการตั้งค่า (หน้า 124) • โปรแกรมอาจไม่เปิดทำงานโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับข้อมูลจำเพาะและสภาพแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ของคุณ ในกรณีเช่นนี้ให้คลิก **เริ่ม** → **โปรแกรมทั้งหมด** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** ในคอมพิวเตอร์ของคุณ (สำหรับ Windows 8 เปิดหน้าจอเริ่มต้น จากนั้นเลือก **All apps** (โปรแกรมทั้งหมด) → Samsung i-Launcher) หรือคลิก **ใบสมัคร** → **Samsung** → **i-Launcher** ในคอมพิวเตอร์ที่ใช้ระบบ Mac OS ของคุณ
TV หรือคอมพิวเตอร์ไม่สามารถแสดงรูปถ่ายหรือวีดีโอที่จัดเก็บในการ์ดความจำ microSDXC ได้	การ์ดความจำ microSDXC ใช้ระบบไฟล์ exFAT ควรแน่ใจว่าอุปกรณ์ภายนอกสามารถใช้งานร่วมกับระบบไฟล์ exFAT ได้ ก่อนที่จะเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์
คอมพิวเตอร์ไม่รับรู้การ์ดความจำ microSDXC	การ์ดความจำ microSDXC ใช้ระบบไฟล์ exFAT เมื่อต้องการใช้การ์ดความจำ microSDXC บนคอมพิวเตอร์ Windows XP ให้ดาวน์โหลดและอัพเดทไดรเวอร์ระบบไฟล์ exFAT จากเว็บไซต์ Microsoft

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

ตัวรับแสง	
ขนิด	CCD 1/2.3" (ประมาณ 7.76 มม.)
ความละเอียดของภาพ	ประมาณ 16.2 ล้านพิกเซล
พิกเซลทั้งหมด	ประมาณ 16.5 ล้านพิกเซล
เลนส์	
ความยาวโฟกัส	เลนส์ซัมซุง f = 4.5 — 22.5 มม. (เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.: 25 — 125 มม.)
ระยะ F-stop	F2.5 (W) — F6.3 (T)
ซูม	• โหมดภาพนิ่ง: 1.0 — 5.0X (ซูมออพติคอล X ซูมดิจิตอล: 25.0X, ซูมออพติคอล X ซูมอัจฉริยะ: 10.0X) • โหมดเปิดเล่น: 1.0 — 14.4X (ขึ้นกับขนาดภาพ)
หน้าจอ	
ขนิด	TFT LCD
คุณสมบัติ	3.0" (75.0 มม.) 230K
การปรับโฟกัส	
ขนิด	โฟกัสอัตโนมัติ TTL (AF กลาง, AF หลายจุด, การค้นหาโฟกัส, AF ตรวจจำหน้า)

ระยะ	กว้าง (W)	ไกล (T)
ปกติ (AF)	80 ซม.—อนันต์	250 ซม.—อนันต์
มาโคร	5 — 80 ซม.	100 — 250 ซม.
ออโต้มาโคร	5 ซม.—อนันต์	100 ซม.—อนันต์

ความเร็วชัตเตอร์

- อัตโนมัติ: 1/8 — 1/2,000 วินาที
- โปรแกรม: 1 — 1/2,000 วินาที
- กลางคืน: 16 — 1/2,000 วินาที
- ดอกไม้ไฟ: 2 วินาที

ค่ารับแสง	
การควบคุม	AE โปรแกรม
การวัดแสง	หลายจุด, เฉพาะจุด, เน้นตรงกลาง, ตรวจจำหน้า
การชดเชย	±2 EV (ค่า EV ขั้นละ 1/3)
เทียบเท่าค่า ISO	อัตโนมัติ, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

แฟลช	
โหมด	ปิด, ระบบอัจฉริยะ, อัตโนมัติ, ตาแดง, เติม, โอนถ่ายข้า, แก้ตาแดง
ระยะ	• มุมกว้าง: 0.2 — 4.0 ม. (ISO อัตโนมัติ) • เทเล: 0.5 — 1.6 ม. (ISO อัตโนมัติ)
ระยะเวลาการชาร์จใหม่	ประมาณ 5 วินาที
การลดการสั่น	
ระบบป้องกันการสั่นสะเทือนของภาพแบบดิจิตอล (DIS)	
เอฟเฟ็กต์	
โหมดถ่ายภาพ	• ฟิลเตอร์ภาพ (ฟิลเตอร์อัจฉริยะ): รูปย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ภาพสีน้ำ, ภาพสีน้ำมัน, การ์ตูน, กระจายแสงออก, ภาพร่าง, ซอฟต์โฟกัส, ตาปลา, ฟิล์มเก่า, จุดแบบฮาล์ฟโทน, คลาสสิก, ย้อนอดีต, ถ่ายภาพซูม • ปรับรูป: ความคมชัด, คอนทราสต์, ความสดสี
โหมดถ่ายวิดีโอ	ฟิลเตอร์ภาพยนตร์ (ฟิลเตอร์อัจฉริยะ): รูปย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, จุดแบบฮาล์ฟโทน, ภาพร่าง, ตาปลา, คลาสสิก, ย้อนอดีต, เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 1 , เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 2 , เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 3 , เอฟเฟ็กต์ชุดรูปแบบสี 4
สมดุลแสงขาว	
WB อัตโนมัติ, เดย์ไลท์, เมฆครึ้ม, แสงไฟนีออน H, แสงไฟนีออน L, หลอดไส้, กำหนดเอง	

พิมพ์วันที่	
วันเวลา, วันที่, ปิด	
การถ่ายภาพ	
รูปภาพ	• โหมด: ระบบอัจฉริยะ (ภาพบุคคล, ภาพบุคคลในเวลากลางคืน, ภาพบุคคลที่ย้อนแสง, กลางคืน, แบ็คไลท์, ภาพทิวทัศน์, ภาพขาว, สีเขียวธรรมชาติ, ภาพท้องฟ้า, ภาพอาทิตย์ตก, มาโคร, ทิวทัศน์, สีมาโคร, ภาพที่ใช้ขาตั้งกล้อง, ภาพเคลื่อนไหว, ดอกไม้ไฟ, แสงเทียน, แสงสปอตไลท์, แสงสปอตไลท์ (มาโคร), แสงสปอตไลท์ (ภาพบุคคล)), โปรแกรม, ฉาก (ทิวทัศน์, อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น, แบ็คไลท์, ชายหาด&หิมะ, ข้อความ), ไลฟ์พาโนรามา, แต่งสวย, ถ่ายภาพกลางคืน, ถ่ายภาพระยะใกล้, เมจิกเฟรม, ฟิลเตอร์ภาพ, แยกช็อต, รูปภาพต่อเนื่อง • ถ่ายภาพต่อเนื่อง: เดี่ยว, ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด, AEB • ตัวตั้งเวลา: ปิด, 10 วินาที, 2 วินาที, สองเท่า (10 วินาที, 2 วินาที)
วิดีโอ	• โหมด: ภาพยนตร์อัจฉริยะ (ภาพทิวทัศน์, ภาพท้องฟ้า, สีเขียวธรรมชาติ, ภาพอาทิตย์ตก), หนัง, ฟิลเตอร์ภาพยนตร์ • ฟอร์แมท: MP4 (H.264) (เวลาสูงสุดในการบันทึก: 20 นาที) • ขนาด: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, สำหรับการแบ่งดู (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F) • จำนวนเฟรม: 30 fps • การลดเสียงรบกวนการซูม: เปิดการลดเสียงรบกวนการซูม, ปิดการลดเสียงรบกวนการซูม, ปิดเสียง • การตัดต่อวีดีโอ (แบบฝังตัว): หยุดชั่วคราวระหว่างการบันทึก

เล่น	
รูปภาพ	• ชนิด: ภาพเดียว, ภาพย่อ, หลายสไลด์โชว์พร้อมเพลงและเอฟเฟ็กต์, คลิปภาพยนตร์ • แก้ไข: แก้ขนาด, หมุน, ฟิลเตอร์อัจฉริยะ, ครอบตัด • เอฟเฟ็กต์: ปรับรูป (ความสว่าง, คอนทราสต์, ความสดสี, ACB, แต่งหน้า, แก้ตาแดง), ฟิลเตอร์อัจฉริยะ (ปกติ, รูปย่อ, ถ่ายขอบภาพเบลอ, ภาพสีน้ำ, ภาพสีน้ำมัน, การ์ตูน, กระจายแสงออก, ภาพร่าง, ซอฟต์โฟกัส, ตาปลา, ฟิล์มเก่า, จุดแบบฮาล์ฟโทน, คลาสสิก, ย้อนอดีต, ถ่ายภาพซูม)
วิดีโอ	แก้ไข: การถ่ายภาพนิ่ง, การตัดเวลา
สื่อบันทึก	
สื่อ	• หน่วยความจำภายใน: ประมาณ 9.5 MB • หน่วยความจำภายนอก (ตัวเลือก): การ์ด microSD (ขนาดที่รับรอง 2 GB), การ์ด microSDHC (ขนาดที่รับรองสูงสุด 32 GB), การ์ด microSDXC (ขนาดที่รับรองสูงสุด 64 GB) ความจุของหน่วยความจำภายในเครื่องอาจไม่ตรงกับที่ระบุไว้ในข้อมูลจำเพาะ
ไฟล์ฟอร์แมท	• ภาพนิ่ง: JPEG (DCF), EXIF 2.21, GIF • คลิปภาพยนตร์: MP4 (วิดีโอ: MPEG-4.AVC/H.264, เสียง: AAC)

ขนาดภาพ	ไอคอน	ความละเอียด
	16M	4608 X 3456
	14MP	4608 X 3072
	12MW	4608 X 2592
	10M	3648 X 2736
	5M	2592 X 1944
	3M	1984 X 1488
	2MW	1920 X 1080
	1M	1024 X 768

เครือข่ายไร้สาย (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F)
MobileLink, Remote Viewfinder, สำรองข้อมูลโดยอัตโนมัติ, อีเมล, เว็บไซต์เครือข่ายสังคมและคลาวด์, AllShare Play, AutoShare, Wi-Fi Direct, ตัวแจ้งเตือนการอัพเกรดซอฟต์แวร์

อินเตอร์เฟส	
ขั้วต่อช่องออกสัญญาณภาพ	USB 2.0
ออดิโออินพุท/เอ้าท์พุท	ลำโพงภายใน (โมโน) ไมโครโฟน (โมโน)
ช่องออกสัญญาณภาพ	A/V: NTSC, PAL (เลือกได้)
ขั้วต่อไฟ DC	5.0 V
แหล่งจ่ายไฟ	
แบตเตอรี่ที่นำมาชาร์จใหม่ได้	แบตเตอรี่ชนิดลิเธียมไอออน (BP70A, 700 mAh)
ชนิดขั้วต่อ	Micro USB (5 ขา)
แหล่งจ่ายไฟอาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภูมิภาคของคุณ	

ขนาด (กว้าง x สูง x หนา)

94.4 X 57.95 X 17.7 มม. (ไม่รวมส่วนยื่น)

น้ำหนัก

- ST150F/ST151F/ST152F: 112 กรัม (ไม่รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ)
- ST72/ST73: 108 กรัม (ไม่รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ)

อุณหภูมิการทำงาน

0 — 40° C

ความชื้นในการทำงาน

5 — 85 %

ซอฟต์แวร์

i-Launcher

ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพของผลิตภัณฑ์

อภิธานศัพท์

ACB (ระบบปรับความเข้มสีอัตโนมัติ)

คุณสมบัตินี้จะเพิ่มคอนทราสต์ของรูปภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อเป้าหมายย้อนแสงหรือเมื่อมีคอนทราสต์สูงระหว่างวัตถุและพื้นหลัง

AEB (ระบบถ่ายภาพต่อเนื่องภาพ)

คุณสมบัตินี้จะถ่ายภาพต่างๆ ที่ค่ารับแสงต่างกันโดยอัตโนมัติ
เพื่อช่วยให้คุณสามารถถ่ายภาพมีแสงที่เหมาะสม

AF (ระบบโฟกัสอัตโนมัติ)

ระบบที่จะปรับโฟกัสเลนส์ของกล้องบนเป้าหมายโดยอัตโนมัติ
กล้องของคุณจะใช้คอนทราสต์เพื่อโฟกัสโดยอัตโนมัติ

รูรับแสง

รูรับแสงจะควบคุมปริมาณแสงที่เข้าถึงเซ็นเซอร์ของกล้อง

กล้องสั่น (เบลอ)

หากขยับกล้องขณะเปิดชัตเตอร์ รูปภาพทั้งภาพจะเบลอ เหตุการณ์นี้จะเกิดขึ้น
บ่อยครั้งเมื่อความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ป้องกันกล้องสั่นด้วยการเพิ่มความเร็ว ใช้แฟลช หรือใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วขึ้น หรือใช้ขาตั้งกล้อง คุณสมบัติ DIS หรือ OIS เพื่อทำให้กล้องมั่นคง

การจัดองค์ประกอบภาพ

การจัดองค์ประกอบภาพในการถ่ายภาพ หมายถึง การจัดการวัตถุในภาพ โดยทั่วไป การจัดองค์ประกอบภาพที่ดีจะยึดกฎสามสิ่งเด่น

DCF (Design rule for Camera File system)

ข้อมูลจำเพาะเพื่อกำหนดรูปแบบไฟล์และระบบไฟล์สำหรับกล้องดิจิตอลที่สร้างขึ้นโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

ความลึกของฟิลด์

ระยะห่างระหว่างจุดที่ใกล้ที่สุดและจุดที่ไกลที่สุดที่สามารถโฟกัสได้ในการถ่ายภาพ
ความลึกของฟิลด์จะแตกต่างกันไปตามรูรับแสงของเลนส์, ความยาวโฟกัส และระยะห่างจากกล้องถ่ายรูปถึงเป้าหมาย ตัวอย่างเช่น การเลือกรูรับแสงที่เล็กลงจะเพิ่มความลึกของฟิลด์และเบลอพื้นหลังขององค์ประกอบภาพ

การซูมดิจิตอล

คุณสมบัติที่เพิ่มจำนวนการซูมแบบจำลองที่ใช้ได้กับเลนส์ซูม (ซูมออพติค) เมื่อใช้การซูมดิจิตอล คุณภาพของภาพจะลดลงตามการขยายที่เพิ่มขึ้น

DIS (ระบบป้องกันการสั่นสะเทือนของภาพแบบดิจิตอล)

คุณลักษณะนี้ชดเชยในเวลาจริงสำหรับการสั่นไหวและการสั่นสะเทือนในขณะถ่ายภาพ อาจมีการลดทอนคุณภาพของภาพเมื่อเปรียบเทียบกับระบบป้องกันการสั่นสะเทือนของภาพแบบออพติคัล

EV (ค่ารับแสง)

คุณสมบัตินี้จะทำให้คุณสามารถปรับค่ารับแสงที่วัดได้จากกล้อง ในการเพิ่มที่จำกัด
เพื่อเพิ่มค่ารับแสงของรูปถ่าย ตั้งค่าการชดเชย EV ที่ -1.0 EV เพื่อปรับค่าให้มืดมากขึ้นหนึ่งขั้นและ 1.0 EV เพื่อปรับค่าให้สว่างมากขึ้นหนึ่งขั้น

การชดเชย EV

การรวมกันของความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงของเลนส์ทั้งหมดจะให้ผลลัพธ์ใน
ค่ารับแสงที่เหมือนกัน

Exif (รูปแบบไฟล์ภาพที่แลกเปลี่ยนได้)

ข้อมูลจำเพาะเพื่อกำหนดรูปแบบไฟล์ภาพสำหรับกล้องถ่ายรูปดิจิตอลที่สร้างขึ้น
โดย JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association)

ค่ารับแสง

ปริมาณแสงที่สามารถเข้าถึงเซ็นเซอร์ของกล้อง ค่ารับแสงจะควบคุมโดยการรวมกัน
ของความเร็วชัตเตอร์, ค่ารูรับแสง และความเร็ว ISO

แฟลช

แสงแบบเร็วที่ช่วยในการสร้างค่ารับแสงที่พอเหมาะในสภาพแสงน้อย

ความยาวโฟกัส

ระยะห่างจากจุดกึ่งกลางของเลนส์ถึงจุดโฟกัส (มิลลิเมตร)
ความยาวโฟกัสที่มากขึ้นจะให้มุมมองที่แคบลงและเป้าหมายจะขยายขึ้น
ความยาวโฟกัสที่สั้นลงจะให้มุมมองมุมกว้าง

H.264/MPEG-4

รูปแบบวิดีโอการบีบอัดสูงเกิดขึ้นจากหน่วยงานมาตรฐานสากล ISO-IEC และ ITU-T ซึ่งรหัสนี้จะให้คุณภาพวิดีโอที่ดีที่อัตราบิตต่ำ โดยพัฒนาขึ้นโดย JVT (Joint Video Team)

ตัวรับแสง

ชิ้นส่วนทางกายภาพของกล้องดิจิตอลที่ประกอบด้วยส่วนรับภาพสำหรับ
แต่ละพิกเซลในรูปภาพ ส่วนรับภาพแต่ละส่วนจะบันทึกความสว่างของแสงที่ได้รับ
ระหว่างค่ารับแสง ชนิดของเซ็นเซอร์ทั่วไปคือ CCD (Charge-coupled Device) และ CMOS
(Complementary Metal Oxide Semiconductor)

ค่าความไวแสง ISO

ความไวต่อแสงของกล้องซึ่งเทียบเท่ากับความเร็วของฟิล์มที่ใช้ในกล้องฟิล์ม การตั้งค่าความเร็ว ISO ที่สูงขึ้น กล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงขึ้นด้วย ซึ่งจะ
ช่วยลดการเบลอที่เกิดจากกล้องสั่นและแสงน้อยได้ อย่างไรก็ตาม รูปภาพที่มีความเร็วสูง
จะทำให้ภาพไม่ชัดได้ง่ายขึ้น

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

วิธีการบีบอัดของรูปภาพดิจิตอล รูปภาพ JPEG จะบีบอัดเพื่อลดขนาดภาพ
โดยรวมด้วยความละเอียดภาพที่ลดลงน้อยที่สุด

LCD (Liquid Crystal Display)

จอแสดงผลที่ใช้อย่างทั่วไปในเครื่องใช้ไฟฟ้า จอแสดงผลนี้ต้องใช้แสงแบ็คไลท์
ต่างหาก เช่น CCFL หรือ LED เพื่อสร้างสีสัน

มาโคร

คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสามารถถ่ายรูปถ่ายระยะใกล้ของวัตถุขนาดเล็กได้
เมื่อใช้คุณสมบัติมาโคร กล้องจะสามารถรักษาความคมชัดของโฟกัสบนวัตถุขนาดเล็ก
ที่อัตราขนาดใกล้เคียง (1:1)

การวัดแสง

การวัดแสดง หมายถึง วิธีการที่กล้องใช้วัดปริมาณแสงเพื่อตั้งค่าค่ารับแสง

MJPEG (Motion JPEG)

รูปแบบวิดีโอที่บีบอัดแบบรูปภาพ JPEG

สัญญาณรบกวน

พิกเซลที่ไม่ชัดในรูปภาพดิจิตอลที่อาจเกิดขึ้นเป็นพิกเซลที่สว่างในตำแหน่งที่ผิด
หรือเกิดขึ้นแบบสุ่ม โดยปกติ สัญญาณรบกวนจะเกิดขึ้นเมื่อถ่ายภาพด้วย
ความเร็วสูง หรือเมื่อมีการตั้งค่าความเร็วอัตโนมัติในสถานที่มืด

ซูมออพติคอล

การซูมนี้เป็นการซูมทั่วไปที่สามารถขยายรูปภาพด้วยเลนส์และไม่ลดคุณภาพของ
ภาพลง

คุณภาพ

การแสดงอัตราบีบอัดที่ใช้ในภาพดิจิตอล รูปภาพคุณภาพสูงกว่าจะมีอัตราบีบอัด
ที่ต่ำกว่า ซึ่งโดยทั่วไป จะทำให้ขนาดไฟล์ที่ใหญ่ขึ้น

ความละเอียด

จำนวนพิกเซลที่แสดงในรูปภาพดิจิตอล รูปภาพความละเอียดสูงประกอบด้วย
พิกเซลที่มากกว่า และสามารถแสดงรายละเอียดได้มากกว่ารูปภาพความละเอียด
ต่ำ

ความเร็วชัตเตอร์

ความเร็วชัตเตอร์ หมายถึง ระยะเวลาที่ใช้ในการเปิดและปิดชัตเตอร์ และเป็นปัจจัยสำคัญต่อความสว่างของรูปถ่าย อีกทั้งจะควบคุมจำนวนแสงที่ผ่านรูรับแสงก่อนที่จะถึงเซ็นเซอร์ภาพ ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วจะมีระยะเวลาที่น้อยในการให้แสงเข้าถึง และจะให้รูปถ่ายที่มืดกว่าและสามารถจับภาพนิ่งเป้าหมายที่เคลื่อนไหวได้ดีกว่า

ถ่ายขอบภาพเบลอ

การลดความสว่างหรือความสดสีของรูปภาพที่รอบนอก (ขอบด้านนอก) โดยเปรียบเทียบกับจุดกึ่งกลางของภาพ การลดความสว่างที่มุมของภาพจะดึงความสนใจของเป้าหมายอยู่ที่จุดกึ่งกลางของภาพ

สมดุลแสงขาว (สมดุลสี)

การปรับความเข้มของสี (สีหลัก สีแดง, สีเขียว และสีน้ำเงิน) ในรูปภาพ จุดมุ่งหมายของการปรับสมดุลแสงขาวหรือสมดุลสีเพื่อแสดงสีในภาพอย่างถูกต้อง

การกำจัดผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
(อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์และไฟฟ้าที่ไม่ใช้งานแล้ว)
(ใช้ได้ในหลายประเทศที่มีระบบการแยกทิ้งขยะ)

สัญลักษณ์นี้ที่ปรากฏบนผลิตภัณฑ์ อุปกรณ์เสริม หรือในเอกสารต่างๆ แสดงให้ทราบว่าไม่ควรทิ้งผลิตภัณฑ์นั้นๆ และอุปกรณ์เสริมอิเล็กทรอนิกส์ (เช่นอุปกรณ์ชาร์จ เฮดเซ็ท สาย USB) รวมกับขยะทั่วไปอื่นๆ เมื่อหมดอายุการใช้งานเพื่อป้องกันไม่ให้มนุษย์หรือสิ่งแวดล้อมได้รับผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากการทิ้งขยะโดยไม่มีการควบคุม โปรดแยกผลิตภัณฑ์เหล่านี้ออกจากขยะประเภทอื่นๆและนำกลับมาใช้ใหม่ด้วยความรับผิดชอบเพื่อส่งเสริมให้มีการหมุนเวียนใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืน

ผู้ใช้ที่ซื้อผลิตภัณฑ์นี้เพื่อใช้ส่วนตัวควรติดต่อร้านค้าที่ซื้อหรือหน่วยงานราชการในท้องถิ่นเพื่อขอทราบรายละเอียดเกี่ยวกับสถานที่และวิธีการนำผลิตภัณฑ์เหล่านี้กลับมาใช้ใหม่เพื่อรักษาสิ่งแวดล้อม

ผู้ใช้ที่เป็นองค์กรควรติดต่อผู้จำหน่ายและตรวจสอบเงื่อนไขและข้อตกลงที่กำหนดไว้ในสัญญาซื้อผลิตภัณฑ์นี้ ไม่ควรทิ้งผลิตภัณฑ์ชิ้นนี้และอุปกรณ์เสริมอิเล็กทรอนิกส์รวมกับขยะที่เกิดขึ้นจากการพาณิชย์อื่นๆ

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst คือโครงการของ Samsung Electronics ในเรื่องการพัฒนาที่ยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสังคม ผ่านธุรกิจเพื่อสิ่งแวดล้อมและกิจกรรมด้านการจัดการ

การกำจัดแบตเตอรี่ในผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกวิธี
(ใช้ได้ในหลายประเทศที่มีระบบการแยกทิ้งขยะ)

สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่ คู่มือการใช้ หรือบรรจุภัณฑ์บอกให้รู้ว่าไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในผลิตภัณฑ์นี้รวมกับขยะทั่วไปอื่นๆ เมื่อหมดอายุการใช้งานเมื่อมีสัญลักษณ์ทางเคมี Hg, Cd or Pb ปรากฏอยู่ จะมีความหมายว่าแบตเตอรี่นี้มีปรอท แคดเมี่ยม หรือตะกั่วอยู่เกินระดับอ้างอิงในระเบียบ ECDirective 2006/66 หากแบตเตอรี่ถูกทิ้งอย่างไม่เหมาะสม สารเหล่านี้อาจเป็นอันตรายต่อสุขภาพของคนหรือสิ่งแวดล้อมได้

เพื่อรักษาทรัพยากรธรรมชาติและเพื่อส่งเสริมการนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ โปรดแยกแบตเตอรี่ออกจากขยะชนิดอื่นๆ และนำกลับมาใช้ใหม่ภายในท้องถิ่นของคุณโดยใช้ระบบส่งคืนแบตเตอรี่

ดัชนี

ก

กดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง 40

การแก้ไขภาพ 89

การแก้ไขวิดีโอ
- การตัดต่อ 88
- การถ่ายภาพ 88

การขยาย 84

การค้นหาโฟกัส 66

การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์
- Mac 95
- Windows 94

การซูมดิจิตอล 37

การ์ดความจำ
- ข้อควรระวัง 133
- ใส่ 23

การดูไฟล์
- โทรทัศน์ 93
- ประเภท 81
- ภาพขนาดเล็ก 80
- ภาพเคลื่อนไหว 85
- ภาพพาโนรามา 85
- แสดงสไลด์ 86

การตั้งค่า 122

การตั้งค่าโซนเวลา 25, 125

การตั้งค่าภาษา 125

การตั้งค่าเสียง 35

การตั้งเวลา 25, 125

การแต่งหน้า
- โหมดถ่ายภาพ 50
- โหมดเปิดเล่น 92

การถ่ายภาพจากวิดีโอ 88

การถ่ายภาพบุคคล
- แก้ตาแดง 62
- จับตากะพริบ 68
- ตรวจจำหน้า 67
- ตาแดง 62
- ถ่ายขณะยิ้ม 67

การถ่ายโอนไฟล์
- Mac 95
- Windows 94
- สำรองข้อมูลอัตโนมัติ 110
- อีเมล 112

การทำความสะอาด
- ตัวกล้อง 129
- เลนส์ 129
- หน้าจอ 129

การบำรุงรักษากล้อง 129

การปรับแต่งภาพ
- ACB 91
- ความเข้มของสี
  - โหมดถ่ายภาพ 74
  - โหมดเปิดเล่น 91
- ความคมชัด 74
- ความสดสี
  - โหมดถ่ายภาพ 74
  - โหมดเปิดเล่น 91
- ความสว่าง
  - โหมดถ่ายภาพ 69
  - โหมดเปิดเล่น 91
- ตาแดง 92

การปลดการเชื่อมต่อกล้อง 94

การป้องกันไฟล์ 82

การฟอร์แมท 126

การลบไฟล์ 82

การวัดแสง
เฉพาะจุด 70
เน้นตรงกลาง 70
มัลติ 70

การหมุน 89

กำลังชาร์จ 24

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 128

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง 141

ค

ความเข้มของสี
โหมดถ่ายภาพ 74
โหมดเปิดเล่น 91

ความคมชัด 74

ความละเอียด
โหมดถ่ายภาพ 58
โหมดเปิดเล่น 89

ความสดสี
โหมดถ่ายภาพ 74
โหมดเปิดเล่น 91

ความสว่าง
โหมดถ่ายภาพ 69
โหมดเปิดเล่น 91

ความสว่างหน้าจอ 124

ค่าความไวแสง ISO 63

ค่ารับแสง 69

คุณภาพของภาพ 59

เครือข่ายไร้สาย (เฉพาะรุ่น ST150F/ST151F/ST152F) 102

จ

จับตากะพริบ 68

ช

ชนิดการแสดงผล 34

ชมภาพ 124

ซ

ซูม
การใช้การซูม 37
การตั้งค่าเสียงการซูม 75
ปุ่มซูม 21

ซูมอัจฉริยะ 38

ต

ตรวจจำหน้า 67

ตั้งค่าใหม่ 126

ตั้งวันที่/เวลา 125

ตัวตั้งเวลา
ไฟตั้งเวลา 20
โหมดถ่ายภาพ 60

ตาแดง
โหมดถ่ายภาพ 61
โหมดเปิดเล่น 92

ถ

ถ่ายขณะยิ้ม 67

ท

ที่ยึดขาตั้งกล้อง 20

บ

แบตเตอรี่
- การใส่ 23
- กำลังชาร์จ 24
- ข้อควรระวัง 135

ใบอนุญาตโอเพ่นซอร์ส 126

ป

ปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB)
- โหมดถ่ายภาพ 70
- โหมดเปิดเล่น 91

ปุ่ม DIRECT LINK 22

ปุ่มชัตเตอร์ 20

ปุ่มเปิดปิดเครื่อง (POWER) 20

ปุ่มเปิดเล่น 21

ปุ่มเมนู 21

พ

พอร์ท A/V 20

พอร์ท USB 20

พิมพ์วันที่ 126

พื้นที่โฟกัส
- AF กลาง 65
- AF หลายจุด 65
- การค้นหาโฟกัส 65

ฟ

ฟิลเตอร์อัจฉริยะ
- โหมดการบันทึกวิดีโอ 54
- โหมดถ่ายภาพ 53
- โหมดเปิดเล่น 90

แฟลช
- แก้ตาแดง 62
- ตาแดง 62
- เติม 62
- ปิด 61
- อัตโนมัติ 62
- โอนถ่ายช้า 62

ไฟช่วยเหลือ AF
- การตั้งค่า 126
- ตำแหน่ง 20

ไฟแสดงสถานะ 21

ภ

ภาพขนาดเล็ก 80

ม

มาโคร 65

ร

ระบบถ่ายภาพต่อเนื่องภาพ (AEB) 73

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิตอล (DIS) 39

ระบบอัจฉริยะ 43

เร็วสูงสุด 73

ว

วิดีโอ
- โหมดถ่ายภาพ 46
- โหมดเปิดเล่น 87

เว็บไซต์
- การเข้าถึง 115
- การอัพโหลดรูปถ่ายและวิดีโอ 115

ศ

ศูนย์บริการ 138

ส

สมดุลแสงขาว 71

สัญญาณภาพ 124

สำรองข้อมูลอัตโนมัติ 110

เส้นนำ 123

เสียง AF 123

แสดงสไลด์ 86

ห

หน้าจอหลัก 28

โหมดการตรวจจำฉากอัจฉริยะ 45

โหมดฉาก 47

โหมดแต่งสวย 50

โหมดถ่ายภาพระยะใกล้ 51

โหมดประหยัดพลังงาน 124

โหมดเปิดเล่น 79

โหมดโปรแกรม 44

โหมดฟิลเตอร์ภาพยนตร์ 54

โหมดฟิลเตอร์รูปภาพ 53

โหมดภาพต่อเนื่อง
- ต่อเนื่อง 73
- ระบบถ่ายภาพต่อเนื่องภาพ (AEB) 73
- เร็วสูงสุด 73

โหมดภาพยนตร์ 46

โหมดเมจิกเฟรม 52

โหมดแยกช็อต 55

โหมดไลฟ์พาโนรามา 48

อ

อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์ 19

อุปกรณ์เสริม 19

ไอคอน
- โหมดถ่ายภาพ 27
- โหมดเปิดเล่น 79

A

AllShare Play 117

AutoShare 106

I

i-Launcher 96

R

Remote Viewfinder 108

โปรดดูที่ใบรับประกันที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ของคุณหรือ
เยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราที่ www.samsung.com สำหรับบริการหลังการขาย
หรือข้อสงสัยใดๆ

CE 0678